



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ - ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΓΩΓΗΣ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ



ΜΟΝΑΔΑ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗΣ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ & ΒΙΩΜΑΤΙΚΗΣ, ΕΥΡΕΤΙΚΗΣ
& ΔΙΑΛΟΓΙΚΗΣ/ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΗΣ ΨΥΧΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟ ΝΠΔΔ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΔΗΜΟΥ
ΑΝΔΡΟΥ

ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΜΠΟΣΙΟ

ΜΕ ΔΙΕΘΝΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

ΤΟ ΣΩΜΑ

ΩΣ ΤΟΠΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΝΟΗΜΑΤΩΝ:

*ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΙΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ, ΤΗΝ
ΤΕΧΝΗ, ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ
ΥΓΕΙΑΣ*



13 & 14 ΙΟΥΛΙΟΥ 2013

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΑΝΔΡΟΥ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΜΠΟΣΙΟΥ (SYMPOSIUM PROGRAM)

ΣΑΒΒΑΤΟ (SATURDAY) 13-07-2013

08:30-09:00 Προσέλευση συνέδρων – Εγγραφές (Registration)

09:00-09:30 Χαιρετισμοί (Opening, welcome address)

Χαιρετισμός από το Δήμαρχο Άνδρου κ. Γιάννη Γλονό

Χαιρετισμός από την κα. **Μαργαρίτα Κορκοδείλου**, Δημοτική Σύμβουλος και Πρόεδρος του Νομικού Προσώπου Πολιτισμού και Αθλητισμού

ΕΝΑΡΚΤΗΡΙΑ ΟΜΙΛΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗ ΤΟΥ ΣΥΜΠΟΣΙΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΩΝ ΣΧΕΤΙΚΩΝ ΜΕ ΤΟ ΣΩΜΑ (OPENING ADDRESS BY THE ORGANIZER OF THE SYMPOSIUM AND FILMS PRESENTATION ON THE BODY)

09:30-10:00	1.	<i>Το Σώμα ως Τόπος Δημιουργίας Κοινωνικών Νοημάτων: Μια Εισαγωγή</i> (The Body as a Locus of Creating Social Meanings: An Introduction)
10:00-11:00	2.	<i>Ρυθμοί Σώματος και Μορφές Ζωής στην Αφρική και στο Δυτικό Πολιτισμό: Κριτικός Αναστοχασμός από την Προβολή Σχετικών Ταινιών</i> (Body Rhythms and Forms of Life in Africa and the Western Civilization: Critical Reflexion on Related Films Presentation) Μάριος Α. Πουρκός (Marios A. Pourkos) , Καθηγητής, Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Κρήτης (Professor, Department of Preschool Education, University of Crete)
11:00-11:10		Συζήτηση (Discussion)

ΠΡΩΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ (SESSION I): ΣΩΜΑ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ – ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΠΕΙΘΑΡΧΙΑΣ ΚΑΙ ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΟΤΗΤΑΣ (BODY AND EDUCATION – ISSUES OF DISCIPLINE AND SEXUALITY) ΠΡΟΕΔΡΟΣ (CHAIR): ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΓΕΡΟΥΚΗ (MARGARITA GEROUKI)

11:10-11:30	3.	<i>Σώμα και Εκπαίδευση: Μια Γενεαλογία της Πειθαρχίας</i> (Body and Education: A Genealogy of Discipline) Φωτεινός Δημήτρης (Foteinos Dimitris) , Λέκτορας, Τμήμα Φιλοσοφίας-Παιδαγωγικής-Ψυχολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (Lecturer, Department of Philosophy-Pedagogy-Psychology, National and Kapodistrian University of Athens)
11:30-11:50	4.	<i>Ποιος Φοβάται το Γυμνό; Πολυτροπικές Κειμενικές Αναπαραστάσεις του Σώματος στα Σχολικά Εγχειρίδια Δημοτικού και Γυμνασίου</i> (Who Is Afraid the Nude? Multimodal Textual Representations of the Body in Textbooks of Primary and Secondary Education) Μαργαρίτα Γερούκη (Margarita Gerouki) , Σχολική Σύμβουλος στην 4η Περιφέρεια του Νομού Χανίων (Educational Counselor, 4th Elementary Education District, Chania Prefecture) Ειρήνη Καμαράτου (Irene Kamaratou) , Φοιτήτρια, Τμήμα Ψυχολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης (Student, Department of Psychology, University of Crete)
11:50-12:10		Συζήτηση (Discussion)

12:10-12:40 Διάλειμμα (Break)

ΔΕΥΤΕΡΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ (SESSION II): ΕΠΙΣΤΗΜΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΧΡΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΝΕΥΡΟΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΤΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ, ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ (EPISTEMOLOGICAL DIMENSIONS OF BODY AND USES AND ABUSES OF NEUROSCIENCE IN EDUCATIONAL, LEARNING AND DEVELOPMENTAL PROCESSES)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (CHAIR): ΘΑΝΑΣΗΣ ΚΑΡΑΒΑΤΟΣ (THANASIS KARAVATOS)

12:40-13:00	5.	<i>Δεν Είμαι το Σώμα μου: Ενάντια στη Σωματικότητα ή το Υλικό Θεμέλιο του Υποκειμένου</i> (I Am Not My Body: Against the Emodiment or the Material Ground of the Subject) Αλέξανδρος Δασκαλάκης (Alexandros Daskalakis) , Υποψήφιος Διδάκτορας, Πανεπιστήμιο Paris I Panthéon, Sorbonne (Ph.D. Candidate, Université Paris I Panthéon, Sorbonne)
13:00-13:20	6.	<i>From Brain to Mind: The Need to Create Change During Adolescence</i> (Από τον Εγκέφαλο στο Νου: Η Ανάγκη για Αλλαγή στην Περίοδο της Εφηβείας) Jacque Dayan (Ζακ Νταγιάν) , Παιδοψυχίατρος-Ψυχαναλυτής, PHUPEA Πανεπιστήμιο της Rennes 1 (Child Psychiatrist and Psychoanalyst, PHUPEA University of Rennes 1)

13:20-13:40	7.	«Γέφυρες πάνω από Ταραγμένα Νερά»: Χρήση και Κατάχρηση των Νευροεπιστημών στην Εκπαίδευση ("Bridge over Troubled Waters": Use and Abuse of Neuroscience in Education) Θανάσης Καράβατος (Thanassis Karavatos) , Ομότιμος Καθηγητής Ψυχιατρικής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Professor Emeritus of Psychiatry, Aristotle University of Thessaloniki)
13:40-14:00		Συζήτηση (Discussion)

14:00-16:30 Γεύμα (Lunch)

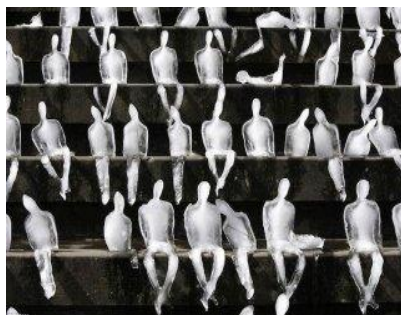
**ΤΡΙΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ (SESSION III): ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ (REPRESENTATIONS OF THE BODY IN ART)
ΠΡΟΕΔΡΟΣ (CHAIR): ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ (NIKOS PAPACHRISTOPOULOS)**

16:30-16:50	8.	<i>To Γυναικείο Σώμα στο Δημοτικό Τραγούδι</i> (The Female Body in Folk Song) Κωνσταντίνος Γ. Γκότσης (Konstantinos G. Gotsis) , Διδάσκων (Μέλος ΣΕΠ) στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (Adjunct Lecturer in Hellenic Open University)
16:50-17:10	9.	<i>Τέχνη και Μνήμη: Αναπαραστάσεις του Νεκρού Σώματος</i> (Art and Memory: Representations of the Dead Body) Ευαγγελία Διαμαντοπούλου (Evaggelia Diamantopoulou) , Λέκτορας, Τμήμα Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (Adjunct Lecturer, Department of Communication and Mass Media, National and Kapodistrian University of Athens)
17:10-17:30	10.	<i>Ανδρέα Εμπειρικού, «Όταν το σώμα της σιγής γοργά σαλεύη»</i> ("When the Body is Silence Swiftly Stirs" of Andreas Empirikos) Νίκος Παπαχριστόπουλος (Nikos Papachristopoulos) , Ψυχολόγος-Ψυχαναλυτής, Διδάσκων στο Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης και της Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία, Πανεπιστήμιο Πατρών, Υπεύθυνος του Συμβουλευτικού Σταθμού Νέων της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας (Psychologist-Psychoanalyst, Adjunct Lecturer, Department of Educational Sciences and Early Childhood Education, University of Patras, Head of Counselling Youth of Secondary Education in Achaia)
17:30-17:50	11.	<i>Αναπαραστάσεις του Σώματος στην Εικαστική Τέχνη: Η Περίπτωση του Έργου Τέχνης «Το Άλλο... "Πάσχον Σώμα"»</i> (Representations of the Body in Art: The Case of an Artwork «"The Other ..." Suffering Body "») Χρυσούλα Σκεπετζή (Chrysoula Skepetzi) , Εικαστικός (Artist)
17:50-18:30		Συζήτηση (Discussion)

18:30-19:00 Διάλειμμα (Break)

**ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΕ ΘΕΜΑ "ΤΟ ΣΩΜΑ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΟΥΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥΣ"
(FILM PRESENTATION ENTITLED "THE CHILDREN'S BODY IN DIFFERENT CULTURES)**

19:00-20:30	12.	<i>Έξι και Πρακτικές (Τεχνικές) του Σώματος Παιδιών και Γονέων σε Τέσσερις Διαφορετικές Κουλτούρες: Κριτικοί Αναστοχασμοί από την Προβολή Σχετικής Ταινίας</i> (Children's and Parents' Habitus and Body Practices (Techniques) in Four Different Cultures: A Critical Reflection Concerning a Related Film Presentation) Μάριος Α. Πουρκός (Marios A. Pourkos) , Καθηγητής, Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Κρήτης (Professor, Department of Preschool Education, University of Crete)
20:30-20:45		Συζήτηση (Discussion)



**ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ 24 ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ ΜΕ ΘΕΜΑ
"ΤΟ ΣΩΜΑ ΩΣ ΤΟΠΟΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΠΟΥΣΙΑΣ"
(OPENING OF ART EXHIBITION OF 24 GREEK ARTISTS TITLED
"THE BODY AS A LOCUS OF PRESENCE AND ABSENCE")
ΧΩΡΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ: ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΑΝΔΡΟΥ
(PLACE OF EXHIBITION: GENERAL LYCEUM OF ANDROS)
ΕΠΙΜΕΛΗΤΡΙΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ: ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΣΚΕΠΕΤΖΗ
(CURATOR OF ART EXHIBITION: CHRYSOULA SKEPETZI)**

21:00-21:10		<i>Χαιρετισμοί (Opening)</i>
21:10:21:30	13.	<i>Τα Σώματα στην Εποχή μας ως Τόπος Παρουσίας και Απουσίας: Τα Σώματα που μας Αρέσει/δεν Αρέσει να Είμαστε/Έχουμε/Κοιτάζουμε (Bodies in Our Era as a Locus of Presence and Absence: Bodies that We Like/don't Like to Be/Have/Look)</i> Μάριος Α. Πουρκός (Marios A. Pourkos) , Καθηγητής, Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Κρήτης (Professor, Department of Preschool Education, University of Crete)
21:30-21:50	14.	<i>Αναπαράστασεις του Σώματος στην Εικαστική Τέχνη: Μια Εισαγωγή και Ξενάγηση στην Εικαστική Έκθεση (Representations of the Body in Art: An Introduction to the Art Exhibition)</i> Χρυσούλα Σκεπετζή (Chrysoula Skepetzi) , Εικαστικός-Ποιήτρια, Επιμελήτρια της Έκθεσης (Artist-Poet, Curator of Art Exhibition)
Στην Έκθεση συμμετέχουν οι πιο κάτω καλλιτέχνες (Participants in Art Exhibition):		
Μανόλης Αναστασάκος (Manolis Anastasakos) , Εικαστικός, Σπουδές στις Εφαρμοσμένες Τέχνες, στην Εικαστική Ψυχοθεραπεία και Σκηνοθεσία (Visual Artist, Studies in Applied Arts, Art Psychotherapy)		
Μάριος Βάρελης (Marios Varelis) , Ζωγράφος, Σπουδές Ζωγραφικής (Painter, Studies in Painting)		
Μαρία Γιαννακάκη (Maria Giannakaki) , Ζωγράφος, Σπουδές Ζωγραφικής, Ψηφιδωτού, Κινέζικης Ζωγραφικής και Καλλιγραφίας (Painter, Studies in Painting, Mosaic, Chinese Painting and Calligraphy)		
Μαρία Γρηγοριάδη (Maria Grigoriadi) , Ζωγράφος, Σπουδές Ζωγραφικής, Λιθογραφίας και Σκηνογραφίας (Painter, Studies in Fine Arts, in Lithography and in Set Design)		
Αγγελική Δουβέρι (Angeliki Douveri) , Εικαστικός, Σπουδές Φωτογραφίας (Visual Artist, Studies in Photography)		
Στέλλα Δρυγιαννάκη (Stella Drygiannaki) , Εικαστικός, Σπουδές Γραφιστικής και Ζωγραφικής (Visual Artist, Studies in Design Graphics and Painting)		
Μαρίβα Ζαχάροφ (Mariva Zacharof) , Εικαστικός, Σπουδές Ζωγραφικής, Video Art, Ήχου και Φωτισμού (Visual Artist, Studies in Painting, Video Art, Audio and Lighting)		
Κατερίνα Καλόγρη (Katerina Kalogri) , Ζωγράφος, Σπουδές Ζωγραφικής, Χαρακτικής και Φωτογραφίας (Painter, Studies in Painting, Print Making and Photography)		
Καλλιόπη Κουκλινού (Kalliopi Kouklinou) , Εικαστικός, Σπουδές Παιδαγωγικής της Τέχνης, Ιστορίας της Τέχνης και Χαρακτικής (Visual Artist, Studies in Art Education, Art History and Engraving)		
Στέλλα Κουκουλάκη (Stella Kukulaki) , Ζωγράφος, Σπουδές Συντήρησης Έργων Τέχνης, Φωτογραφίας, Βιομηχανικού Σχεδίου, Γραφικών Τεχνών και Διαφήμισης (Painter, Studies in Maintenance Works of Art, Photography, Industrial Design, Graphic Design and Advertising)		
Δήμητρα Κουμαντάκη (Dimitra Koumantaki) , Ζωγράφος-Χαράκτρια, Σπουδές Διακοσμητικής, Ζωγραφικής και Χαρακτικής (Painter and Print Maker, Studies in Decoration, Painting and Print Making)		
Μαρίνα Μαραβελάκη (Marina Maravelaki) , Ζωγράφος-Χαράκτρια, Σπουδές στη Διδακτική της Τέχνης, τη Λιθογραφία, τη Ζωγραφική, το Σχέδιο και τη Χαρακτική (Painter-Print Making, Studies in Art Education, Lithographie, Painting, Drawing and Print Making)		
Κωνσταντίνος Μπολιεράκη (Constantina Bolieraki) , Εικαστικός, Σπουδές: Ζωγραφικής, Ψηφιδωτού, Αρχιτεκτονικής και Χαρακτικής (Visual Artist, Studies in Painting, Mosaic, Design-Space-Culture and Engraving)		
Κώστας Παγωμένος (Kostas Pagomenos) , Ζωγράφος-Γλύπτης, Σπουδές Ζωγραφικής (Painter-Sculptor, Studies in Painting)		
Έλενα Παπαϊωάννου (Elena Papaioannou) , Ζωγράφος, Σπουδές Ζωγραφική (Painter, Studies in Painting)		
Μάκης Παρασκευάς (Makis Paraskevas) , Εικαστικός (Visual Artist)		
Γιώργος Σαλταφέρης (Giorgos Saltaferos) , Ζωγράφος, Σπουδές στα Παιδαγωγικά και τις Πολιτικές Επιστήμες, στη Διδακτική της Τέχνης, στη Χαρακτική, στην Ιστορία της Τέχνης και στην Διδακτική της Τέχνης και στη Μουσειοπαιδαγωγική (Painter, Studies in Education and Political Sciences, in Teaching of Art and Museum Education, in Etching, Design Research and History of Art)		
Χρυσούλα Σκεπετζή (Chrysoula Skepetzi) , Εικαστικός-Ποιήτρια-Επιμελήτρια εκθέσεων, Σπουδές Ζωγραφικής, Αρχιτεκτονικού Σχεδίου, Διακοσμητικής Εσωτερικού Χώρου, Μικρογραφίας (Visual Artist, Artist-Poet-Curator, Studies in Painting Architectural Designs, Decorative Interior Space, Thumbnail)		
Βαρβάρα Σπυρούλη (Barbara Spirouli) , Ζωγράφος-Γλύπτης, Σπουδές Ζωγραφικής, Αρχιτεκτονικής (Artist-Sculpture, Studies in Painting, Architecture)		
Γιάννης Στεφανάκης (Giannis Stefanakis) , Ζωγράφος, Σπουδές Ζωγραφικής, Χαρακτικής, Αγιογραφίας, Τέχνης του Βιβλίου και Τυπογραφίας (Painter, Studies in Painting, Printmaking, Painting, Book Art and Typography)		
Ειρήνη Τατάκη (Irimi Tataki) , Ζωγράφος, Σπουδές Ζωγραφικής, Γλυπτικής και Πολυμέσων (Painter, Studies in Painting, Sculpture and Multimedia)		
Βαγγέλης Τζεργιάς (Vaggelis Tzermias) , Ζωγράφος, Σπουδές Ζωγραφικής (Painter, Studies in Painting)		
Κατερίνα Τσεμπελή (Katerina Tsempeli) , Ζωγράφος, Σπουδές Ζωγραφικής (Painter, Studies in Painting)		
Ηλίας Χαρίσης (Elias Harissis) , Ζωγράφος, Σπουδές Ζωγραφικής (Painter, Studies in Painting)		

ΚΥΡΙΑΚΗ (SUNDAY) 14-07-2013

ΤΕΤΑΡΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ (SESSION IV): ΨΥΧΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΒΑΣΙΣΜΕΝΕΣ ΣΤΟ ΣΩΜΑ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ (PSYCHOPEDEAGOGICAL DIMENSIONS OF THE BODY AND BODY-BASED PROCESSES OF LEARNING AND DEVELOPMENT) ΠΡΟΕΔΡΟΣ (CHAIR): ΦΩΤΕΙΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (FOTEINOS DIMITRIS)

09:00-09:20	15.	<p><i>Το Σώμα ως Πεδίο Επαναπροσδιορισμού Κοινωνικών Ρόλων: Το Παράδειγμα Ενός Εργαστηρίου Κοινωνικής Ενσωμάτωσης Μέσω Παραστατικών Τεχνών με Στόχο την Κοινωνική Χειραφέτηση</i> (The Body as a Field of Redefinition of Social Roles: The Example of a Laboratory for Social Inclusion Through Performing Arts Targeting to Social Emancipation)</p> <p>Αλεξάνδρα Φ. Περιστεράκη (Alexandra F. Peristeraki), Θεραπεύτρια μέσω Τεχνών, Χοροθεραπεύτρια στην Ειδική Αγωγή και Εκπαιδευτρια μέσω Παραστατικών Τεχνών (Θέατρο και Χορός) στην Εκπαίδευση Ενηλίκων (Art Therapist, Dance-Therapist in a Public School for Children with Special Needs and Instructor of Performing Arts (Theatre and Dance) in Adult Education)</p>
09:20-09:40	16.	<p><i>Από τις Μεταμορφώσεις του Οβίδιου στις Μεταμορφώσεις της Εκπαιδευτικής Προσέγγισης: Το Σώμα στη Διαδικασία της Μάθησης</i> (From the Metamorphoses of Ovid to Metamorphoses of Educational Approach: The Body in the Process of Learning)</p> <p>Μαγδαληνή Σαμαρτζή (Magdalini Samartzi), Καθηγήτρια Κλασικής Φιλολογίας στο Γυμνάσιο Alain Fournier στην περιοχή του Παρισιού (Professor of Classical Literature in Alain Fournier High School at Paris area)</p>
09:40-10:00	17.	<p><i>Το Σώμα των Παιδιών ως Τόπος Δημιουργίας Βιωμάτων και Κοινωνικών Νοημάτων στο Πλαίσιο ενός Παιδοκεντρικού Μουσειακού Περιβάλλοντος: Η Οικολογική Προοπτική</i> (The Body of Children as a Locus of Creation of Lived Experiences and Social Meanings in the Context of a Child-centered Museum Environment: The Ecological Perspective)</p> <p>Δέσποινα Κάλεσοπούλου (Despina Kalesopoulou), Μουσειολόγος, Αρχαιολόγος, Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Museologist, Archaeologist, Department of Preschool Education, University of Thessaly)</p>
10:00-10:20	18.	<p><i>"Το Τσίρκο που Κοιμήθηκε": Ένας Κριτικός Αναστοχασμός πάνω στον Σύγχρονο Τρόπο Ζωής με Αφορμή μια Διαδραστική Παράσταση Σωματικού Θεάτρου και Χοροθεάτρου</i> ("The Circus that Slept": A Critical Reflection on Modern Way of Life Based on an Interactive Performance of Body Theatre and Dance Theatre)</p> <p>Σπύρος Πετρίτης (Spyros Petritis), Υποψήφιος Διδάκτορας, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (Ph.D. Candidate, Department of Theatre Studies, National and Kapodistrian University of Athens)</p>
10:20-10:40		Συζήτηση (Discussion)

ΠΕΜΠΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ (SESSION V): ΣΩΜΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΗ ΑΓΩΓΗ – ΕΠΙΣΤΗΜΟΛΟΓΙΚΑ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ (BODY AND SPECIAL EDUCATION – EPISTEMOLOGICAL AND METHODOLOGICAL ISSUES)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (CHAIR): ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΑΜΑΡΤΖΗ (KYRIAKI SAMARTZI)

10:40-11:00	19.	<p><i>The Body of the Analyst: Working as a Therapist with Deaf or Blind Autistic Children</i> (Το Σώμα του Αναλυτή: Δουλεύοντας ως Θεραπευτής με τα Κωφά και Τυφλά Αυστικά Παιδιά)</p> <p>Alix Bernard (Αλίξ Μπερνάρ), Κλινικός Ψυχολόγος-Ψυχαναλυτής, Λέκτορας, Τμήμα Ψυχολογίας, Πανεπιστήμιο της Angers, LUNAM Université (Clinical Psychologist-Psychoanalyst, Senior Lecturer, Department of Psychology, University of Angers, LUNAM Université)</p>
11:00-11:20	20.	<p><i>Μεθοδολογικά Ζητήματα της Έρευνας του Σώματος στο Τομέα της Αναπηρίας: Μια Ανθρωπολογική Προσέγγιση στα Όρια της Διυποκειμενικής Εμπειρίας</i> (Methodological Aspects of Research of the Body in the Division of Disability: An Anthropological Approach to the Limits of intersubjective Experience)</p> <p>Λάζαρος Τεντόμας (Lazaros Tentomas), Κοινωνικός Ανθρωπολόγος, Εκπαιδευτικός στο Ειδικό Γυμνάσιο και Λύκειο Αθηνών (Social Anthropologist, High School Teacher, High School of Special Education in Athens)</p>
11:20-11:40		Συζήτηση (Discussion)

11:40-12:00 Διάλειμμα (Break)

ΕΚΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ (SESSION VI): ΤΟ ΣΩΜΑ ΣΤΗΝ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΚΡΙΣΗΣ: ΨΥΧΟΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ (THE BODY IN MODERN TIMES OF CRISIS: PSYCHOTHERAPEUTIC AND DEVELOPMENTAL DIMENSIONS) ΠΡΟΕΔΡΟΣ (CHAIR): ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΒΕΡΔΗΣ (ATHANASIOS VERDIS)	
12:00-12:20	21. <i>Η Καφκαϊκή Μεταμόρφωση της Εφηβικής Ύπαρξης: Η Μαρτυρική Διάσταση του Σώματος (The Kafkaesque Metamorphosis of Adolescent Being: The Martyred Dimension of Body)</i> Κυριακή Σαμαρτζή (Kyriaki Samartzi) , Κλινικός Ψυχολόγος-Ψυχαναλύτρια, Διδάσκουσα Ψυχολογίας στο ΑΤΕΙ Πατρών, Κλινικός Ψυχολόγος στο 6 ^ο Ειδικό Δημοτικό Σχολείο Αθηνών (Clinical Psychologist- Psychoanalyst, Adjunct Lecturer of Psychology at the Technological Institute of Patras, Clinical Psychologist at the 6 th Elementary School of Athens for Children with Disabilities)
12:20-12:40	22. <i>Όταν το Σώμα Τραυματίζεται για να μην Αφανισθεί: Μαρτυρίες και Μεθοδολογίες (When the Body Is Injured in order to not Perish: Evidences and Methodologies)</i> Ντόροθυ Γαρόνη (Dorothy Garoni) , Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια, Ελληνική Εταιρεία Θεραπείας Σχημάτων, Κέντρο Ημέρας για την Πρόληψη της Αυτοκτονίας ΚΛΙΜΑΚΑ (Psychologist-Psychotherapist, Greek Association of Schema Therapy, Day Center for Suicide Prevention KLIMAKA) Αθανάσιος Βέρδης (Athanasios Verdis) , Λέκτορας, Τμήμα Φιλοσοφίας-Παιδαγωγικής-Ψυχολογίας, Φιλοσοφική Σχολή, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (Lecturer, Department of Philosophy-Pedagogy-Psychology, National and Kapodistrian University of Athens)
12:40-13:00	23. <i>Το Σώμα δεν Ψεύδεται Ποτέ; (Does the Body Ever Lie?)</i> Λαμπρινή-Θεοδόρα Ακαλέστου (Lamprini-Theodora Akalestou) , Φοιτήτρια, Τμήμα Ψυχολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης (Student, Department of Psychology, University of Crete) Μάριος Α. Πουρκός (Marios A. Pourkos) , Καθηγητής, Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Κρήτης (Professor, Department of Preschool Education, University of Crete)
13:00-13:20	Συζήτηση (Discussion)

ΕΒΔΟΜΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ (SESSION VII): ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΕΙΚΟΝΑΣ ΣΩΜΑΤΟΣ, ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΝΕΩΝ ΜΟΡΦΩΝ ΣΩΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ, ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ (ISSUES OF BODY IMAGE, IDENTITY AND NEW FORMS OF EMBODIMENT THROUGH AESTHETIC MEDICINE, DANCE AND NEW INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES) ΠΡΟΕΔΡΟΣ (CHAIR): ΦΙΛΙΑ ΙΣΑΡΗ (PHILIA ISSARI)	
13:20-13:40	24. <i>Εικόνα του Σώματος και Κίνητρα για Επεμβάσεις Αισθητικής Ιατρικής: Μια Διαπολιτισμική Συγκριτική Έρευνα σε Δείγμα Ρωσίδων και Κυπρίων Γυναικών (Body Image and Motivation for Surgery Aesthetic Medicine: A Cross-Cultural Comparative Research in Sample of Russians and Cypriots Women)</i> Χαράλαμπος Κωστήρης (Charalambos Kosteris) , Κλινικός Ψυχολόγος και Λειτουργός Έγκαιρης Παιδικής Παρέμβασης για Παιδιά με Νευρο-αναπτυξιακές Διαταραχές (Clinical Psychologist and Worker of Early Childhood Intervention for Children with Neuro-developmental Disorders)
13:40-14:00	25. <i>Το Χορευτικό Συμβάν και η Δημιουργία Πολιτισμικής Ταυτότητας (Dancing Event and the Construction of Cultural Identity)</i> Φιλία Ίσαρη (Philia Issari) , Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Φιλοσοφίας-Παιδαγωγικής-Ψυχολογίας, Φιλοσοφική Σχολή, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (Assistant Professor, Department of Philosophy-Pedagogy-Psychology, School of Philosophy, National and Kapodistrian University of Athens)
14:00-14:20	26. <i>Πρόσμιξη Ανθρώπου-Μηχανής (Cyborg) ως Τρόπος Ελέγχου του Ανθρώπινου Σώματος (Admixture of Human-Computer Interaction (Cyborg) as a Way to Control the Human Body)</i> Στυλιανή Μπαρμπάτη (Styliani Barmpati) , Υποψήφια Διδάκτορας, Τμήμα Ψυχολογίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών (Ph.D. Candidate, Department of Psychology, Panton University of Social and Political Sciences)
14:20-14:40	Συζήτηση (Discussion)

BIBΛΙΟ ΠΕΡΙΛΗΨΕΩΝ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ (BOOK OF ABSTRACTS AND INFORMATIONS): <http://www.edc.uoc.gr/ptpe/>