



**ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ
ΣΗΜΕΙΩΜΑ
ΣΟΦΙΑΣ ΤΡΟΥΛΗ**



ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΟΣ

Γενικές Πληροφορίες	3
Α΄ Σπουδές.....	3
Α1. Εγκύκλιες Σπουδές	
Α.2 Προπτυχιακές Σπουδές	
Α.3 Μεταπτυχιακές Σπουδές	
Α.4 Διδακτορικές Σπουδές	
Β΄ Πρόσθετα επαγγελματικά προσόντα.....	4-7
Γ΄ Διδακτική εμπειρία – Επαγγελματική Σταδιοδρομία.....	7-17
Γ.1 Διδακτική προϋπηρεσία στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση (αυτοδύναμη)	
Γ.2 Διδακτική προϋπηρεσία στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση (μη αυτοδύναμη)	
Γ.3 Διδακτικό έργο στο ΠΤΠΕ του Πανεπιστημίου Κρήτης	
Γ.4 Εποπτεία επιστημονικών εργασιών	
Γ.5 Συμμετοχή στο διοικητικό έργο στο ΠΤΠΕ του Πανεπιστημίου Κρήτης	
Γ.6 Διδακτική υπηρεσία στο πρόγραμμα Παιδαγωγικής Επάρκειας του Πανεπιστημίου Κρήτης και σε άλλα επιμορφωτικά προγράμματα (επί πληρωμή)	
Γ.7 Διδακτική προϋπηρεσία στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση και σε ΔΙΕΚ	
Γ. 8.Επαγγελματική εμπειρία ως μουσειοπαιδαγωγός	
Γ. 9. Άλλες επαγγελματικές δραστηριότητες: Ομιλίες, Παρουσιάσεις, Ξεναγήσεις, Διδασκαλία σε επιμορφωτικά σεμινάρια. Εμπύχωση σε μουσειοπαιδαγωγικά προγράμματα σε δημόσιες εκδηλώσεις κ.ά.	
Δ΄ Επιστημονικές Δημοσιεύσεις	18-24
Δ.1 Εργασίες στο πλαίσιο των σπουδών	
Δ.2 Βιβλία	
Δ.3 Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους	
Δ.4 Άρθρα σε πρακτικά συνεδρίων ύστερα από κρίση.	
Δ.5 Άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά ύστερα από κρίση ή πρόσκληση	
Δ.6 Ανακοινώσεις σε συνέδρια και ημερίδες, βιωματικά εργαστήρια και επιτοίχιες ανακοινώσεις που δημοσιεύτηκαν ηλεκτρονικά. Δεκτή ύστερα από κρίση	
Δ.7 Ανακοινώσεις σε συνέδρια και ημερίδες, βιωματικά εργαστήρια και επιτοίχιες ανακοινώσεις που δε δημοσιεύτηκαν. Δεκτή ύστερα από κρίση.	
Ε΄ Συμμετοχή σε χρηματοδοτούμενα ερευνητικά προγράμματα.....	26-27
Ερευνητική Εμπειρία στον σχεδιασμό και τη συγγραφή εκπαιδευτικού υλικού (έντυπου).	
Ερευνητική Εμπειρία στον σχεδιασμό και στη συγγραφή εκπαιδευτικού υλικού (ψηφιακού και ηλεκτρονικού).	
ΣΤ΄ Διακρίσεις και προσόντα	28
Διακρίσεις και υποτροφίες	
Ξένες γλώσσες και κατάρτιση στις τεχνολογίες.	

ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Επώνυμο: Τρούλη **Όνομα:** Σοφία
Θέση: Επίκουρη καθηγήτρια επί θητεία
Γνωστικό Αντικείμενο: Μουσειακή Αγωγή
Διεύθυνση: Πανεπιστήμιο Κρήτης
Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης
Πανεπιστημιούπολη Γάλλου
74100 Ρέθυμνο Κρήτης
Στοιχεία επικοινωνίας:
Τηλ. Γραφείου: 2831077674
Κινητό: 6944963328
e-mail: strouli@uoc.gr



Α' ΣΠΟΥΔΕΣ

A1. Εγκύκλιες Σπουδές

1. **1992-1995:** 3^ο Λύκειο Ρεθύμνου
2. **1989-1992** 3^ο Γυμνάσιο Ρεθύμνου

A.2 Προπτυχιακές Σπουδές

1. **1995-1999:** Πτυχίο Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης.
2. **2000-2001:** Πτυχίο Αρχαιολογίας με εξειδίκευση στην Αιγαιακή Πρωτοϊστορία (Maîtrise de Préhistoire d'Ethnologie et d'Anthropologie option Préhistoire-Protohistoire Egéenne), Τμήμα Ιστορίας της τέχνης και της Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Paris I-Panthéon-Sorbonne (Γαλλία).

A.3 Μεταπτυχιακές Σπουδές

1. **2001-2002:** Μεταπτυχιακός τίτλος Αρχαιολογίας με εξειδίκευση στην Αιγαιακή Πρωτοϊστορία, Τμήμα Ιστορίας της Τέχνης και της Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Paris I-Panthéon-Sorbonne (Γαλλία).
2. **2002-2003:** Μεταπτυχιακός τίτλος Μουσειολογίας, Σχολή Εθνικού Μουσείου Φυσικής Ιστορίας (Γαλλία).

A.4 Διδακτορικές Σπουδές

1. **2007-2012:** Διδακτορικό Δίπλωμα στην Αρχαιολογία και τη Μουσειακή Εκπαίδευση, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Σχολής Επιστημών του Ανθρώπου, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.

Β' ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΕΠΑΓΓΕΜΑΤΙΚΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ

Κ.Α.	Τίτλος	Ημερομηνία απόκτησης
B1	Βεβαίωση παρακολούθησης του βιωματικού σεμιναρίου με τίτλος «Εργαστήρι Θεατροπαιδαγωγικής» με εισηγητή τον Αντώνη Λενακάκη στο πλαίσιο των εκδηλώσεων του 13 ^{ου} Φεστιβάλ «Παιδική Άνοιξη» (8 ώρες).	11 Δεκεμβρίου 2004
B2	Βεβαίωση παρακολούθησης ανοικτών διαλέξεων στο πλαίσιο των μαθημάτων του Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών Μουσειολογίας του κύκλου σπουδών 2002-2004 με τον γενικό τίτλο: Μουσεία 2004.	7-9 Μαΐου 2004
B3	Συμμετοχή στο σεμινάριο κατασκευής χειροποίητης κούκλας που οργάνωσαν τα Εικαστικά Εργαστήρια του Κ.Σ.Ε.Δ. Ρεθύμνης (10 ώρες).	Μάιος 2005
B4	Συμμετοχή στο βιωματικό εργαστήριο με θέμα : «Το παραμύθι ως Αθάνατο Νερό: Η τέχνη της αφήγησης Λαϊκών παραμυθιών» και διδάσκουσα την Αγνή Στρουμπούλη (Αφηγήτρια Λαϊκών Παραμυθιών). Το εργαστήριο διοργανώθηκε από τον Διευθυντή του Εργαστηρίου Οικολογικής Ψυχολογίας και Βιωματικής Ευρετικής και Επικοινωνιακής Ψυχοπαιδαγωγικής του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Κρήτης Μάριο Πουρκό σε συνεργασία με το Παράρτημα Κρήτης της OMEP (4 ώρες).	18 Μαΐου 2006
B5	Βεβαίωση παρακολούθησης του σεμιναρίου με θέμα: «Προσεγγίζοντας την Ελληνική Μυθολογία μέσα από την Τέχνη», που διοργανώθηκε από το περιοδικό Σύγχρονο Νηπιαγωγείο με εισηγήτρια τη Σοφία Γιαλουράκη, εκπαιδευτικό, συγγραφέα, εμψυχώτρια Μουσειακών προγραμμάτων (8 ώρες).	2 Δεκεμβρίου 2006
B6	Συμμετοχή στο βιωματικό εργαστήριο που οργάνωσε το Επιστημονικό Δίκτυο Εκπαίδευσης Ενηλίκων Κρήτης σε συνεργασία με την ΚΕ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων με θέμα: «Ένα Μύθος και «κάτι» ακόμη για τα μάτια που Αναστοχάζονται» (6 ώρες).	15 Νοεμβρίου 2009
B7	Βεβαίωση συμμετοχής στο εκπαιδευτικό σεμινάριο για τη «μουσειακή εκπαίδευση» που συνδιοργανώνουν το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών και Μελετών «Ελευθέριος Βενιζέλος» και ο Όμιλος Φύλων UNESCO Χανίων (4 ώρες).	1 Οκτωβρίου 2010
B8	Συμμετοχή στο βιωματικό εργαστήριο «Ανάγνωση-Αναδιήγηση ιστοριών-γραμματισμός», το οποίο πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο επιμορφωτικής ημερίδας με θέμα «Η ανάδυση του γραμματισμού στο νηπιαγωγείο: Δημιουργώντας ένα αναπτυξιακά κατάλληλο μαθησιακό πλαίσιο για τη μετάβαση από το φυσικό στο σχολικό γραμματισμό», που οργανώθηκε από τη Σύμβουλο Προσχολικής Αγωγής 50 ^{ης} Περιφέρειας κ. Πόπη Κασσωτάκη με την υποστήριξη της ΕΚΕΒΙ, στις 7 Απριλίου 2011, στο ΜΑΙΧ (2 ώρες)	7 Απριλίου 2011
B9	Βεβαίωση συμμετοχής στο Εργαστήρι για τις Εναλλακτικές Παρεμβάσεις (Art Therapy) σε παιδιά με διαταραχές/αναπηρίες που πραγματοποιήθηκε στο Ρέθυμνο από το ΠΤΔΕ και το Διδασκαλείο Δημοτικής Εκπαίδευσης «Μαρίας Αμαριώτου» του Πανεπιστημίου Κρήτης.	9-20 Οκτωβρίου 2011
B10	Βεβαίωση παρακολούθησης βιωματικού σεμιναρίου για εκπαιδευτικούς σχετικό με την ιστοριογραφία, τις ιστορικές πηγές, τη μουσειοπαιδαγωγική και το θεατρικό παιχνίδι με κεντρικό θέμα «Η ένωση της Κρήτης με την Ελλάδα: 100 χρόνια», που συνδιοργάνωσαν το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών και Μελετών «Ελευθέριος Κ.	9-10 Μαρτίου 2013

	Βενιζέλος» και η Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης Κρήτης υπό την αιγίδα της Περιφέρειας Κρήτης στο 2 ^ο Δημοτικό Σχολείο Ρεθύμνου (16 ώρες).	
B11	Βεβαίωση Κατάρτισης σεμιναρίου που οργανώθηκε στο Κέντρο Δια Βίου Μάθησης Ευγενία Πολυχρονάκη Καπαϊδονάκη, με θέμα «Εκπαίδευση Εκπαιδευτικών Ενηλίκων» (105 ώρες).	12 Οκτωβρίου 2014
B12	Βεβαίωση παρακολούθησης επιμορφωτικού προγράμματος εκπαιδευτικών φιλολόγων του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου, με τίτλο «Εκπαιδευτικοί και δια βίου μάθηση» (150 ώρες).	20 Οκτωβρίου 2014 έως 01 Φεβρουαρίου 2015
B13	Πιστοποιητικό παρακολούθησης του προγράμματος Διαδρομές της ελληνικής γλώσσας, διδασκαλία της ελληνικής σε αλλόγλωσσους στην Ελλάδα, του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας (200 ώρες).	Άνοιξη 2015
B14	Πιστοποιητικό παρακολούθησης σεμιναρίου της Επιστημονικής Ένωσης Εκπαίδευσης Ενηλίκων, με θέμα Εκπαίδευση μέσα από την τέχνη: Μετασχηματίζουσα μάθηση μέσα από την αισθητική εμπειρία και εισηγητή τον Αλέξη Κόκκο (200 ώρες).	Νοέμβριος 2014-Μάρτιος 2015
B15	Βεβαίωση συμμετοχής στο εξ αποστάσεως μάθημα Behind the scenes at the 21 st Century Museum, University of Leicester. (διάρκειας 6 εβδομάδων, 2 ώρες κάθε εβδομάδα) https://www.futurelearn.com/statements/swt6d2u	Καλοκαίρι 2015
B16	Πιστοποιητικό παρακολούθησης εκπαίδευσης εκπαιδευτών ενηλίκων και εκπαιδευτικών με τίτλο «Εμβάθυνση στη μετασχηματίζουσα δια βίου μάθηση» (διάρκεια 150 ώρες).	18 Σεπτεμβρίου 2015-14 Οκτωβρίου 2016
B17	Βεβαίωση παρακολούθησης σεμιναρίου με θέμα: «Τέχνη, μαθηματικά στην προσχολική αγωγή» που πραγματοποιήθηκε στο Ιστορικό Μουσείο Κρήτης, από τη μουσικοπαιδαγωγό Κατερίνα Μπέση και την παιδαγωγό-εμπνηχώτρια Κατερίνα Ανωγιαννάκη (3 ώρες).	6 Απριλίου 2016
B18	Βεβαίωση παρακολούθησης διήμερου επιμορφωτικού εργαστηρίου «Δημιουργικής Γραφής» με θέμα «Η δημιουργική γραφή ως μέσον ψυχαγωγίας και έκφρασης στην τάξη», που διοργάνωσε ο Σχολικός Σύμβουλος 1 ^{ης} Περιφέρειας Π.Ε.Ν. Ρεθύμνου και το 5 ^ο Δημοτικό Σχολείο Ρεθύμνου. Εμπνύχωση Ιωάννα Μπουλντούμη, συγγραφέας (10 ώρες).	19-20 Μαρτίου 2016
B19	Βεβαίωση συμμετοχής στην επιμορφωτική ημερίδα των Διευθύνσεων Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ρεθύμνης «Γιατί θέατρο στο σχολείο;» με εισηγητές τον Λάκη Κουρετζή και τη Μαρία Κεγαλάκη (5 ώρες).	12 Μαρτίου 2017
B20	Βεβαίωση παρακολούθησης σεμιναρίου με θέμα «Τα συναισθήματα μέσα από την τέχνη-Όταν η παιδαγωγική συναντά την ψυχολογία» Εμπνύχωση σεμιναρίου Κατερίνα Ανωγιαννάκη, παιδαγωγός-εμπνηχώτρια θεατρικού παιχνιδιού, συγγραφέας, Γιώργος Παραδείσης, ψυχολόγος-ψυχοθεραπευτής. (4 ώρες).	2 Απριλίου 2017
B21	Παρακολούθηση εκπαιδευτικού σεμιναρίου “TEAACH” με εισηγήτρια την παιδοψυχίατρο Βάγια Παπαϊωάννου. (24 ώρες)	7-9 Απριλίου 2017
B22	Βεβαίωση συμμετοχής στο online μάθημα Raising Awareness about the Situation of Newly Arrived Migrants-Rerun από τον Οργανισμό Teacher Academy. Erasmus +(12 ώρες)	27 Μαρτίου-25 Απριλίου 2017
B23	Βεβαίωση παρακολούθησης σεμιναρίου με θέμα «Ψυχοθεραπεία μέσα από τις τέχνες». Εμπνύχωση σεμιναρίου Κατερίνα Ανωγιαννάκη, παιδαγωγός-εμπνηχώτρια θεατρικού παιχνιδιού, συγγραφέας, Γιώργος Παραδείσης, ψυχολόγος-ψυχοθεραπευτής (4 ώρες).	27 Μαΐου 2017

B24	Πιστοποιημένη εκπαιδύτρια ενηλίκων (ΚΩΔ. Πιστ. ΕΒ 29711)	Ιούλιος 2017
B25	Βεβαίωση παρακολούθησης του επιμορφωτικού προγράμματος ευαισθητοποίησης με τίτλο: «Όψεις του Προσφυγικού Φαινομένου» το οποίο υλοποιήθηκε με τη μέθοδο της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης από το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο στο πλαίσιο του έργου PRESS «Πρωτοβουλία Παροχής Εκπαίδευσης και Υποστήριξης στους Πρόσφυγες», με την υποστήριξη του Εργαστηρίου Εκπαιδευτικού Υλικού και Εκπαιδευτικής Μεθοδολογίας (50 ώρες)	16 Οκτωβρίου-11 Νοεμβρίου 2017
B26	Βεβαίωση παρακολούθησης του επιμορφωτικού σεμιναρίου με τίτλο «Τεχνικές θεάτρου και βιωματικής μάθησης για τα ανθρώπινα δικαιώματα και τα θέματα των προσφύγων» που διοργάνωσαν το Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση και η Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους πρόσφυγες στην Ελλάδα στο πλαίσιο του προγράμματος «Κι αν ήσουν εσύ; Ένα πρόγραμμα ευαισθητοποίησης στα ανθρώπινα δικαιώματα και σε θέματα προσφύγων» σε συνεργασία με τις Υπεύθυνες Σχολικών Δραστηριοτήτων Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ρεθύμνης (22 ώρες).	15-17 Δεκεμβρίου 2017
B27	Βεβαίωση παρακολούθησης επιμορφωτικής συνάντησης με θέμα «Διατροφή και Περιβάλλον» που διοργανώθηκε από τη WWF και τη Διεύθυνση της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ρεθύμνου. (2,5 ώρες)	8 Μαρτίου 2018
B28	Βεβαίωση παρακολούθησης σεμιναρίου με θέμα το Μουσειακό Θέατρο που διοργάνωσε το Ιστορικό Μουσείο Κρήτης σε συνεργασία με την εταιρεία Heterotopia.	17-18 Νοεμβρίου 2018
B29	Βεβαίωση παρακολούθησης του σεμιναρίου (μοοc) «Στοιχειώδεις ψηφιακές δεξιότητες για επαγγελματίες μουσείων» που υλοποιήθηκε από το πρότζεκτ “Mu.SA: Museum Sector Alliance” του προγράμματος Erasmus +	Απρίλιος 2019
B30	Βεβαίωση παρακολούθησης του επιμορφωτικού προγράμματος του Πανεπιστημίου Κρήτης με τίτλο: «Υπεύθυνος Σχεδιασμού και Ανάπτυξης Συνεργατικών Περιβαλλόντων Σχολικής Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης (Elearning – Blended Learning – eCreativity)» (450 ώρες).	Σεπτέμβριος 2020-Ιούνιος 2021
B31	Βεβαίωση συμμετοχής στο επιμορφωτικό πρόγραμμα του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας με τίτλο Ταχύρρυθμη Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών στην Εξ αποστάσεως Εκπαίδευση (διάρκεια 20 ώρες).	Φεβρουάριος 2021-Ιούνιος 2021
B32	Βεβαίωση παρακολούθησης σεμιναρίου: Η ιστορία με πολλά βιβλία στην τάξη ή στη βιβλιοθήκη. 2 ^{ος} κύκλος: Η ιστορία βλέπει. Εισηγήτριες: Ειρήνη Βοκοτοπούλου, Μαρία Αγγελίδου	30 Μαρτίου-1 Ιουνίου 2021
B33	Πιστοποιητικό επιμόρφωσης «Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευσης» του ΚΕΔΙΒΙΜ Πανεπιστημίου Μακεδονίας (460 ώρες)	5/4/2021-6/12/2021
B34	Βεβαίωση παρακολούθησης του επιμορφωτικού προγράμματος: «Μια Νέα Αρχή στα ΕΠΑΛ-Υλοποίηση της Επιμόρφωσης», θεματική ενότητα (ΘΕ3) Σύμβουλος Καθηγητής, καθηγήτρια – Ο ρόλους του/της στην υποστήριξη μαθητών/τριών για την καλύτερη ένταξη στη σχολική ζωή, με προτεραιότητα στους μαθητές και τις μαθήτριες της Α Τάξης ΕΠΑ.Λ. (32 ώρες).	11/05/2021 – 09/06/2021
B35	Βεβαίωση συμμετοχής στο επιμορφωτικό πρόγραμμα του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας με τίτλο Ταχύρρυθμη Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών στην Εξ αποστάσεως Εκπαίδευση (διάρκεια 20 ώρες).	Φεβρουάριος 2021-Ιούνιος 2021
B36	Πιστοποιητικό Παρακολούθησης διήμερου εκπαιδευτικού εργαστηρίου με θέμα η Διαφορετικότητα στην Εκπαίδευση Ενηλίκων που διοργάνωσε η Επιστημονική Ένωση Εκπαίδευσης Ενηλίκων (8 ώρες).	25 Ιουνίου 2021
B37	Βεβαίωση παρακολούθησης του επιμορφωτικού προγράμματος: «Επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στις δεξιότητες μέσω εργαστηρίων» (MIS 5092064) (36 ώρες)	22 Ιουνίου-23 Αύγουστος 2021

B38	Πιστοποιητικό επιμόρφωσης «Αγωγή και Προαγωγή Σεξουαλικής Υγείας στο Σχολικό Περιβάλλον» του ΚΕΔΙΒΙΜ Πανεπιστημίου (450 ώρες) (22,5 ECVET)	Ιούνιος 2021-Μάρτιος 2022
B39	Βεβαίωση συμμετοχή στο Επιμορφωτικό Πρόγραμμα Τέχνη και ψυχική Υγεία με έμφαση στην επιμόρφωση επαγγελματιών στους τρόπους έκφρασης μέσω σχεδίου/ζωγραφιών παιδιών που έχουν βιώσει μορφές τραύματος στο πλαίσιο της οικογένειας και του σχολείου. Πανεπιστήμιο Κρήτης. Τομέας Παιδαγωγικής Ψυχολογίας, Εργαστήριο Ψυχολογίας και Ειδικής Αγωγής (3 ώρες).	4/5/2023
B40	Βεβαίωση συμμετοχής στο διήμερο πρόγραμμα Train the Trainer (TtT) του Έργου Erasmus+ με τίτλο “MASH-up n' HEI Multimodal Approach for Social-emotional learning in HEI, που υλοποιείται από κοινοπραξία οργανισμών 4 χωρών, υπό την επίβλεψη της καθ. Γεωργίας Παναγιώτου του Τμήματος Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου Κύπρου και της Επικ. Καθ. Παναγιώτα Δημητροπούλου του Τμήματος Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης. (21 ώρες)	29-30 Μαΐου 2024.
B41	Βεβαίωση συμμετοχής μετακίνησης για επιμόρφωση στο πλαίσιο του Προγράμματος Erasmus+ στο Πανεπιστήμιο της Λευκωσίας , 18/6/2024 – 20/6/2024	18-20.06/2024
B42	Βεβαίωση παρακολούθησης σεμιναρίου «Εκπαίδευση στη συγγραφή αιτήσεων ERASMUS+ KA220- Συμπράξεις συνεργασίας». Euraxess Πανεπιστήμιο Αιγαίου	23-24 Ιανουαρίου 2025
B43	Βεβαίωση συμμετοχή στο σεμινάριο “Museum accessibility/people with disabilities/art therapy informed practices” 1 Φεβρουαρίου 2025 που διοργανώθηκε από τον Οργανισμό AMAKA υπό την αιγίδα του Υπουργείου πολιτισμού	1 Φεβρουαρίου 2025

Γ. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

Γ1. ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΗΝ ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑ (αυτοδύναμη)		
Γ1.1	Αυτοδύναμη Διδασκαλία του μαθήματος ΕΠΑ 135 της Μουσειακής Αγωγής στο Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Κρήτης στο πλαίσιο του προγράμματος Απόκτησης Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε νέους επιστήμονες, κατόχους διδακτορικού διπλώματος 2017-2018.	Φεβρουάριος 2018-Ιούνιος 2018
Γ1.2	Λέκτορας (Π.Δ. 407/1980) στο Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Κρήτης για την αυτοδύναμη διδασκαλία του μαθήματος ΕΠΑ 135 της Μουσειακής Αγωγής και του σεμιναρίου ΣΕΜ 145 της Μουσειακής Αγωγής.	1 Μαρτίου -30 Ιουλίου 2019:
Γ1.3	Πανεπιστημιακός υπότροφος του Πανεπιστημίου Κρήτης για την αυτοδύναμη διδασκαλία του μαθήματος της Μουσειακής Αγωγής και του Σεμιναρίου της Μουσειακής Αγωγής στο Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Κρήτης.	Νοέμβριος 2020-Αύγουστος 2021:
Γ1.4	Αυτοδύναμη Διδασκαλία του μαθήματος ΕΠΑ 135 και Σεμιναρίου ΣΕΜ145 της Μουσειακής Αγωγής στο Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Κρήτης στο πλαίσιο του προγράμματος Απόκτησης Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε νέους επιστήμονες, κατόχους διδακτορικού διπλώματος.	Οκτώβριος 2021-Αύγουστος 2022
Γ1.5	Διορισμός στη θέση της Επίκουρης Καθηγήτριας στο γνωστικό αντικείμενο της Μουσειακής Αγωγής στο Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης	3 Σεπτεμβρίου 2022

Γ1.6	Αυτοδύναμη διδασκαλία στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών Επιστήμες της Αγωγής Θεωρία και Εφαρμογές Η Μουσειακή Αγωγή στο Νηπιαγωγείο (ΘΠΕ 105)	Εαρινό εξάμηνο 2023-2024
Γ1.7	Αυτοδύναμη διδασκαλία στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών Επιστήμες της Αγωγής: Τέχνη και εκπαίδευση του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Κρήτης	Χειμερινό εξάμηνο 2025-2026

Γ2. ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΗΝ ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑ (Μη αυτοδύναμη)		
Γ2.1	Διδασκαλία στο Β' Εξάμηνο του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών στις Επιστήμες της Αγωγής, την Κριτική Παιδαγωγική και την Εκπαίδευση των Εκπαιδευτικών του μαθήματος «Τέχνη, εκπαίδευση εκπαιδευτικών και η αποσχολαιοποίηση της γνώσης» του Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Κρήτης (9 ώρες).	Φεβρουάριος 2018-Ιούλιος 2018
Γ2.2	Διδασκαλία στο Β' Εξάμηνο του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών στις Επιστήμες της Αγωγής, την Κριτική Παιδαγωγική και την Εκπαίδευση των Εκπαιδευτικών του μαθήματος «Τέχνη, εκπαίδευση εκπαιδευτικών και η αποσχολαιοποίηση της γνώσης» του Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Κρήτης (9 ώρες).	Φεβρουάριος 2019-Ιούνιος 2019
Γ2.3	Διδασκαλία στο Β' Εξάμηνο του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών στις Επιστήμες της Αγωγής, την Κριτική Παιδαγωγική και την Εκπαίδευση των Εκπαιδευτικών του μαθήματος «Τέχνη, εκπαίδευση εκπαιδευτικών και η αποσχολαιοποίηση της γνώσης» του Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Κρήτης (9 ώρες).	Φεβρουάριος 2020-Ιούνιος 2020
Γ2.4	Διδασκαλία στο Β' Εξάμηνο του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών στις Επιστήμες της Αγωγής, την Κριτική Παιδαγωγική και την Εκπαίδευση των Εκπαιδευτικών του μαθήματος «Τέχνη, εκπαίδευση εκπαιδευτικών και η αποσχολαιοποίηση της γνώσης» του Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Κρήτης (9 ώρες).	Φεβρουάριος-Ιούνιος 2021
Γ2.5	Διδασκαλία στο Β' Εξάμηνο του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών στις Επιστήμες της Αγωγής, την Κριτική Παιδαγωγική και την Εκπαίδευση των Εκπαιδευτικών του μαθήματος «Τέχνη, εκπαίδευση εκπαιδευτικών και η αποσχολαιοποίηση της γνώσης» του Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Κρήτης (9 ώρες).	Φεβρουάριος - Ιούνιος 2022

Γ.3 ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΣΤΟ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ		
Γ3.1	Προπτυχιακό Επίπεδο Από το 2018 διδασκαλία των παρακάτω μαθημάτων και σεμιναρίων: 1. Εισαγωγή στη Μουσειακή Αγωγή (ΕΠΑ 135) 2. Παιδί, Δημόσιος Χώρος και μνημεία (ΕΠΑ 138) 3. Η Μουσειακή Αγωγή στην εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης (ΕΠΑ139) 4. Γνωρίζοντας τα ελληνικά μουσεία (ΣΕΜ 145) 5. Σχεδιάζοντας μουσειοπαιδαγωγικά προγράμματα για το νηπιαγωγείο (ΣΕΜ146) 6. Σεμινάριο Πτυχιακής Εργασίας στη Μουσειακή Αγωγή (ΠΤΕ 139)	2018-2025

Γ.4 ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ		
Γ4.1	Προπτυχιακό επίπεδο: Εποπτεία 7 πτυχιακών εργασιών Εποπτεία 8 πτυχιακών εργασιών Εποπτεία 8 πτυχιακών εργασιών Εποπτεία 10 πτυχιακών εργασιών	2022-2023 2023-2024 2024-2025 2025-2026
Γ4.2	Μεταπτυχιακό επίπεδο: - Εποπτεία πέντε μεταπτυχιακών εργασιών στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών στις Επιστήμες της Αγωγής, την Κριτική Παιδαγωγική και την Εκπαίδευση των Εκπαιδευτικών του ΠΤΔΕ του Πανεπιστημίου Κρήτης - Εποπτεία μεταπτυχιακής εργασίας στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών: Επιστήμες της Αγωγής: Θεωρία και εφαρμογές. - Εποπτεία τεσσάρων μεταπτυχιακών εργασιών στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Επιστήμες της Αγωγής - Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση με την χρήση των ΤΠΕ (e-Learning)». - Συμμετοχή στην επταμελή επιτροπή υποστήριξης της διατριβής της κυρίας Άννας Ντιντή, Τμήμα Φιλοσοφίας, Φιλοσοφικής Σχολή Πανεπιστημίου Κρήτης. (9/10.2024)	2021-2025

Γ5. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΣΤΟ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ		
Γ5.1	Μέλος στις ακόλουθες επιτροπές: Επιτροπή Ελέγχου Σίτισης Πανεπιστημίου Κρήτη, Πανεπιστημιούπολη Ρεθύμνου Επιτροπή Δεοντολογίας Επιτροπή Ελέγχου δικαιολογητικών ειδικών κατηγοριών Επιτροπή ξεναγήσεων σχολικών ομάδων στο ΠΤΠΕ Επιτροπές αξιολόγησης υποψηφιοτήτων για θέσεις εντεταλμένων διδασκόντων Επιτροπή επιλογής αποσπασμένων εκπαιδευτικών Επιτροπή υγείας και ασφάλειας Επιτροπή δομής, διασύνδεσης και σταδιοδρομίας Συντονιστική Επιτροπή Μεταπτυχιακού Προγράμματος ΠΤΠΕ Επιστήμες της Αγωγής: Τέχνη και Εκπαίδευση	2022-2025

Γ6 ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ ΤΟΥ ΠΤΔΕ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ. ΤΟΥ ΚΕΔΙΜ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ ΚΑΙ ΣΕ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ (Επί πληρωμή)		
Γ6.1	Σεμινάριο επιμόρφωσης εκπαιδευτικών σε θέματα διδασκαλίας Στοιχείων Ιστορίας και Πολιτισμού για τα ελληνόπουλα της Διασποράς και παρουσίαση Εκπαιδευτικού Υλικού (11 ώρες).	Μαρτίου και Ιούλιος 2006
Γ6.2	Σεμινάριο επιμόρφωσης εκπαιδευτικών σε θέματα διδασκαλίας Στοιχείων Ιστορίας και Πολιτισμού για τα ελληνόπουλα της Διασποράς και παρουσίαση Εκπαιδευτικού Υλικού καθώς και δοκιμαστική εφαρμογή των ενοτήτων του βιβλίου «Η Ελλάδα στον νεότερο και σύγχρονο κόσμο» (6 ώρες).	5 Ιουλίου 2007

Γ6.3	Σεμινάριο επιμόρφωσης εκπαιδευτικών σε θέματα διδασκαλίας Στοιχείων Ιστορίας και Πολιτισμού για τα ελληνόπουλα της Διασποράς και παρουσίαση Εκπαιδευτικού Υλικού καθώς και δοκιμαστική εφαρμογή των ενοτήτων του βιβλίου «Η Ελλάδα στον νεότερο και σύγχρονο κόσμο» (1,5 ώρα).	15 Ιουλίου 2007
Γ6.4	Σεμινάριο επιμόρφωσης εκπαιδευτικών από Η.Π.Α., Καναδά, Γερμανία, Ιταλία, Τουρκία, Μ. Βρετανία, Παρευξείνιες χώρες σε θέματα διδασκαλίας Στοιχείων Ιστορίας και Πολιτισμού, παρουσίαση Εκπαιδευτικού Υλικού καθώς και δοκιμαστική εφαρμογή των ενοτήτων του βιβλίου «Η Ελλάδα στον νεότερο και σύγχρονο κόσμο» (1,5 ώρα).	Ιούνιο-Ιούλιο 2008
Γ6.5	Σεμινάριο επιμόρφωσης εκπαιδευτικών σε θέματα διδασκαλίας της Ιστορίας στα Ελληνόπουλα της Διασποράς: προβληματισμοί με βάση το παραχθέν υλικό και δοκιμαστική εφαρμογή μίας ενότητας (5 ώρες).	2-3 Απριλίου 2011
Γ6.6	Σεμινάριο επιμόρφωσης εκπαιδευτικών σε θέματα διδασκαλίας Στοιχείων της Ιστορίας στα Ελληνόπουλα της Διασποράς: προβληματισμοί με βάση το παραχθέν υλικό και δοκιμαστική εφαρμογή μίας ενότητας. (7 ώρες).	2-17 Απριλίου 2011
Γ6.7	Επιμόρφωση εκπαιδευτικών σε θέματα διδασκαλίας Στοιχείων Ιστορίας και Πολιτισμού και παρουσίαση της Πλατφόρμας για την ηλεκτρονική μάθηση (9 ώρες).	7-22 Ιανουαρίου 2011
Γ6.8	Σεμινάριο τηλεπαιμόρφωσης Ομογενών Εκπαιδευτικών με θέμα «Η Ιστορία συμβαίνει στο διαδίκτυο» - Το παράδειγμα της Ελληνικής Μυθολογίας. (8 ώρες)	11-17 Απριλίου 2012
Γ6.9	Σεμινάριο Επιμόρφωσης Συνδέσμων Δικτύου Σχολείων για την Ηλεκτρονική Μάθηση με θέμα «Περιβάλλον για τη διδασκαλία της Ιστορίας» (3,5 ώρες).	9-14 Ιουλίου 2012
Γ6.10	Επιμόρφωση ομογενών εκπαιδευτικών με θέμα «Περιβάλλον για τη διδασκαλία της Ιστορίας» (3,5 ώρες).	2-14 Ιουλίου 2012
Γ6.11	Διδασκαλία σε ομάδα φοιτητών του Πανεπιστημίου του Ντάργουιν με θέμα τη Μάχη της Κρήτης και τη συμβολή των Αυστραλών σ' αυτήν (3 ώρες).	1 Ιουλίου 2013:
Γ6.12	Διδασκαλία στα σεμινάρια τηλεπαιμόρφωσης της δράσης B4 για τη Διδακτική της Ιστορίας σε εκπαιδευτικούς της Διασποράς, με ειδικότερα θέματα «Η διδασκαλία της Μυθολογίας, επίπεδα A2 και B1 του ΚΕΠΑ έντυπο υλικό και ηλεκτρονικό περιβάλλον» και «Η διδασκαλία της Ιστορίας – επίπεδα B1 και B2 του ΚΕΠΑ (έντυπο υλικό και ηλεκτρονικό περιβάλλον)» (24 ώρες).	Ιανουάριος 2014- Απρίλιος 2014
Γ6.13	Εκπαιδευτριά ελληνικής γλώσσας στο Κέντρο Δια Βίου Μάθησης Ρεθύμνου (25 ώρες).	Απρίλιος – Μάιος 2015
Γ6.14	Διδασκαλία με αντικείμενο Βασικές αρχές μουσειοπαιδαγωγικής και την Ιστορία της Εκπαίδευσης στο Πρόγραμμα Παιδαγωγικής Επάρκειας του Πανεπιστημίου Κρήτης (33 ώρες).	Ιούνιος 2015- Μάρτιος 2016
Γ6.15	Διδασκαλία με αντικείμενο τους χώρους πολιτισμού και την αξιοποίησή τους από τους εκπαιδευτικούς στο Πρόγραμμα Δια Βίου Μάθησης ΑΕΙ με τίτλο ΠΕΓΑ «Καινοτόμες Δράσεις σε Μειονοτικά Περιβάλλοντα Μάθησης: Εκπαίδευση και Ποιότητα Ζωής - Πολιτισμός», Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Αριστοτέλειο Θεσσαλονίκης και Πανεπιστήμιο Κρήτης (6 ώρες).	Ιούνιος και Σεπτέμβριος 2016
Γ6.16	Ερμηνευτικές ξεναγήσεις και διαλέξεις με αντικείμενο την ιστορία και τον πολιτισμό της Ελλάδας και ειδικότερα της Κρήτης σε αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία (Κνωσός, Μουσείο Ελευθέρας, Αρκάδι, Μαργαρίτες, παλιά πόλη Ρεθύμνου, Φορτέτζα και Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης) στο πλαίσιο του Θερινού Σεμιναρίου Ελληνικής Γλώσσας και Πολιτισμού που διοργανώθηκε από	1 -31 Αυγούστου 2016

	το Τμήμα Φιλολογίας και το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης (25 ώρες).	
Γ6.17	Διδασκαλία στο Σεμινάριο Μουσειοπαιδαγωγικής του ΚΕΜΕΙΕΔΕ/Πανεπιστήμιο Κρήτης. Αντικείμενα διδασκαλίας: Δραστηριότητες εξερεύνησης μουσειακών χώρων, Μουσείο και παιχνίδι, Βιωματικό εργαστήριο με θέμα τα παιχνίδια στο Μουσείο (5 ώρες).	Νοέμβριος 2017
Γ6.18	Διδασκαλία στο Σεμινάριο Μουσειοπαιδαγωγικής του ΚΕΜΕΙΕΔΕ/Πανεπιστήμιο Κρήτης. Αντικείμενα διδασκαλίας: Δραστηριότητες εξερεύνησης μουσειακών χώρων, Μουσείο και παιχνίδι, Βιωματικό εργαστήριο με θέμα τα παιχνίδια στο Μουσείο (5 ώρες).	Οκτώβριος 2017
Γ6.19	Επιμορφωτικό Εργαστήριο: Εισαγωγή στη Μουσειακή Αγωγή στο πλαίσιο του Προγράμματος Επιμόρφωσης του ΠΤΠΕ του Πανεπιστημίου Κρήτης σε εργαζόμενους και εργαζόμενες στους παιδικούς σταθμούς του Δήμου Ηρακλείου (3 ώρες)	Μάιος 2023
Γ6.20	Διδασκαλία στο Ταχύρρυθμο πρόγραμμα κατάρτισης στο επάγγελμα του/της ξεναγού στο Πανεπιστήμιο της Κρήτης που αναλύεται ως εξής: Διδακτικό έργο στην Ενότητα ΣΤ: Ξενάγηση και Μουσειοπαιδαγωγική, παράδοση παρουσιολογίου, διεξαγωγή γραπτών εξετάσεων και διόρθωση γραπτών από τη διεξαγωγή εξετάσεων και παράδοση αναλυτικής κατάστασης βαθμολογίας	13/03/2024 έως 13/06/2024
Γ6.21	Διδασκαλία και ξεναγήσεις για την Αρχαιολογία της Κρήτης (Κνωσός, Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου) στο πλαίσιο του Προγράμματος «Nature and Culture in Crete, from Antiquity to the Present», με κωδικό Κ.Α. 11960	31/07/2024 μέχρι 15/08/2024.
Γ6.22	Διδασκαλία με θέμα: Τεχνητή νοημοσύνη και τέχνη στο Θερινό Σχολείο «Τάλως – Τεχνητή Νοημοσύνη για τις κοινωνικές και ανθρωπιστικές επιστήμες 2025».	3-10/9/2025
Γ6.23	Διδασκαλία στο Ταχύρρυθμο πρόγραμμα κατάρτισης στο επάγγελμα του/της ξεναγού στο Πανεπιστήμιο της Κρήτης που αναλύεται ως εξής: Διδακτικό έργο στην Ενότητα ΣΤ: Ξενάγηση και Μουσειοπαιδαγωγική, παράδοση παρουσιολογίου, διεξαγωγή γραπτών εξετάσεων και διόρθωση γραπτών από τη διεξαγωγή εξετάσεων και παράδοση αναλυτικής κατάστασης βαθμολογίας (12 ώρες)	Χειμερινό εξάμηνο 2025

Γ7 ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΣΕ ΔΙΕΚ		
Γ7.1	Αναπληρώτρια φιλόλογος 1 ^ο ΕΠΑΛ Ρεθύμνου.	Σεπτέμβριος 2020-Ιούνιος 2021
Γ7.2	Αναπληρώτρια φιλόλογος 1 ^ο ΕΠΑΛ Ρεθύμνου.	Σεπτέμβριος 2021-Ιούνιος 2022
Γ7.3	Διδασκαλία των μαθημάτων Στοιχεία μουσειολογίας Α, Βασικές αρχές φύλαξης μουσείων και αρχαιολογικών χώρων και Πρακτικής Εφαρμογής στην Ειδικότητα στο ΔΙΕΚ Ρεθύμνου, ειδικότητα Φύλακες Μουσείων (120 ώρες).	Οκτώβριος 2017-Φεβρουάριος 2018
Γ7.4	Διδασκαλία του μαθήματος Στοιχεία μουσειολογίας Β στο ΔΙΕΚ Ρεθύμνου, στην ειδικότητα Φύλακες Μουσείων και Αρχαιολογικών Χώρων (45 ώρες).	Φεβρουάριος 2018-Ιούνιος 2018

Γ7.5	Διδασκαλία των μαθημάτων Βασικές Αρχές Φύλαξης, Διαχείριση Μουσειακών Συλλογών και Αντιμετώπιση έκτακτων περιστατικών στο ΔΙΕΚ Ρεθύμνου, στην ειδικότητα Φύλακες Μουσείων και Αρχαιολογικών Χώρων (120 ώρες).	22 Οκτωβρίου 2018 -20 Φεβρουαρίου 2019
Γ7.6	Διδασκαλία του μαθήματος Αντιμετώπιση Εκτάκτων Περιστατικών σε Μουσεία και Αρχαιολογικούς Χώρους στο ΔΙΕΚ Ρεθύμνου, στην ειδικότητα Φύλακες Μουσείων και Αρχαιολογικών Χώρων (45 ώρες).	25 Φεβρουαρίου – 28 Ιουνίου 2019

Γ8 ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΩΣ ΜΟΥΣΕΙΟΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ		
Γ8.1	Πρόσληψη για την εκτέλεση αρχαιολογικού και εκπαιδευτικού έργου στο Αρχαιολογικό Μουσείο Ρεθύμνου.	Οκτώβριος 2004- Δεκέμβριος 2004
Γ8.2	Πρόσληψη για Εκπαιδευτικά Προγράμματα Μουσείων στο Αρχαιολογικό Μουσείο Ρεθύμνου και Χανίων. Σχεδιασμός και εμφύχωση εκπαιδευτικών προγραμμάτων και επιμόρφωση εκπαιδευτικών και φοιτητών/τριών της Σχολής Επιστημών Αγωγής του Πανεπιστημίου Κρήτης.	Ιούλιος 2007-31 Δεκεμβρίου 2007
Γ8.3	Μουσειοπαιδαγωγός με σύμβαση έργου στο Πρόγραμμα «Οδυσσέας: ΤΠΥ και Δημιουργικότητα στο Σύγχρονο Σχολείο» με αντικείμενο την ανάπτυξη δημιουργικότητας μαθητών δημοτικών σχολείων μέσα από τη Μουσειακή Αγωγή.	27 Νοεμβρίου – 16 Δεκεμβρίου 2015
Γ8.4	Μουσειοπαιδαγωγός με σύμβαση έργου στον Εκπαιδευτικό Τομέα – Εικαστικά Εργαστήρια του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης (Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.).	Μάιος 2015- Οκτώβριος 2018
Γ8.5	Μουσειοπαιδαγωγός στον Παιδικό Σταθμό και το Ιδιωτικό Νηπιαγωγείο με την επωνυμία «Χαρούμενο Εργαστήρι». Σχεδιασμός και εμφύχωση 2 μουσειοπαιδαγωγικών προγραμμάτων τον μήνα για παιδιά ηλικίας 3, 4 και 5 ετών. Συνολικό σχεδιασμός και υλοποίηση 16 μουσειοπαιδαγωγικών προγραμμάτων.	Οκτώβριος 2016-Μάιος 2017
Γ8.6	Επιλογή για εργασία ως μουσειοπαιδαγωγός στον Εκπαιδευτικό Τομέα – Εικαστικά Εργαστήρια του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης (Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.).	Νοέμβριος 2018
Γ8.7	Εξωτερική, ανεξάρτητη σύμβουλος στο Συμβούλιο της Ευρώπης στο Στρασβούργο στο πλαίσιο του προγράμματος Ευρωπαϊκές Ημέρες Πολιτιστικής Κληρονομιάς, μετά από πρόσκληση. Σχεδιασμός και εμφύχωση τρίωρου εργαστηρίου για ενήλικες στη Γενική Συνέλευση των Αντιπροσώπων των ευρωπαϊκών χωρών του θεσμού των Ημερών Ευρωπαϊκής Πολιτιστικής Κληρονομιάς με θέμα: Τι είναι η Ευρώπη για εμένα; Στις 18 Οκτωβρίου 2018. Σχεδιασμός και εμφύχωση 3 μονώρων εργαστηρίων για 10 παιδιά και εφήβους, νικητές του διαγωνισμού Heritage Makers Week, με τη συμμετοχή ενήλικων συνοδών με γενικό θέμα Τί είναι η πολιτιστική κληρονομιά για εμένα; Αξίες που μας ενώνουν μέσα στη διαφορετικότητά μας. 26-27 Νοεμβρίου 2018.	Οκτώβριος και Νοέμβριος 2018
Γ8.8	Μουσειοπαιδαγωγός με σύμβαση έργου στον Εκπαιδευτικό Τομέα – Εικαστικά Εργαστήρια του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης (Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.).	1 Μαρτίου – 15 Ιουλίου 2019
Γ8.9	Μουσειοπαιδαγωγός με σύμβαση έργου στον Εκπαιδευτικό Τομέα – Εικαστικά Εργαστήρια του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης (Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.). Σχεδιασμός και	1 Νοεμβρίου 2019 - 30

υλοποίηση τουλάχιστον 70 διαφορετικών μουσειοπαιδαγωγικών προγραμμάτων για όλες τις ομάδες κοινού από το 2015 με θέματα εμπνευσμένα από τις εκθέσεις του Μουσείου ή από θέματα που απασχολούν τη σύγχρονη κοινωνία, όπως το προσφυγικό, ο σχολικός εκφοβισμός, ο άνθρωπος και οι διαπροσωπικές σχέσεις, το περιβάλλον, οι επιστήμες και η τέχνη κ.ά.. (για σχολικές ομάδες, οικογένειες, μικτές ομάδες, ομάδες ενηλίκων). Παράλληλα εμπύχωση ερμηνευτικών ξεναγήσεων σε ομάδες σχολείων ή ενηλίκων στο πλαίσιο εκδρομών ή συνεδρίων (http://www.cca.gr/).	Οκτωβρίου 2020
--	----------------

Γ9 ΑΛΛΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ (Ομιλίες, Παρουσιάσεις, Ξεναγήσεις, Διδασκαλία σε επιμορφωτικά σεμινάρια. Εμπύχωση σε μουσειοπαιδαγωγικά προγράμματα σε δημόσιες εκδηλώσεις κ.ά.)		
Γ9.1	Ξεναγός στην έκθεση για την Αρχαία Ελληνική Τεχνολογία που οργάνωσε το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας, Παράρτημα Ρεθύμνου σε συνεργασία με την Ε.Μ.Α.Ε.Τ.	Σεπτέμβριος-Οκτώβριος 1999
Γ9.2	Μηχανογράφηση σε ειδική βάση δεδομένων των αποτελεσμάτων της μελέτης υλικού από την ανασκαφή της Τροίας και συμμετοχή στην ταξινόμηση διαφανειών του προγράμματος της ανασκαφής.	Μάρτιος-Ιούνιος 2000
Γ9.3	Σχεδιασμός και εμπύχωση εκπαιδευτικού προγράμματος με θέμα το Δομήνικο Θεοτοκόπουλο για το ιδιωτικό νηπιαγωγείο Ροδομηλιά στο Ηράκλειο. Χώροι δράσης Φορτέτζα Ρεθύμνου και Μοναστήρι Αρκαδίου.	Μάιος 2006
Γ9.4	Πρόσληψη για εργασία στην υποδοχή του ξενοδοχείου Λευκόνικος	Φεβρουάριος 2008-Οκτώβριος 2008
Γ9.5	Συγγραφή και Υποβολή Μουσειολογικής Μελέτης σε συνεργασία με την κα Κλειώ Ζερβάκη, συντηρήτρια και μουσειολόγο για την δημιουργία Μουσείου Αλατιού και Ακονιού στην αποθήκη Χιόνα, στην Ελούντα της Κρήτης. (https://104fm.gr/general-news/one-step-closer-the-creation-of-the-salt-grindstone-museum-in-elounda/)	Ιούνιος 2008-Οκτώβριος 2008
Γ9.6	Συνεργασία με το Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Κρήτης για την οργάνωση και την καταλογογράφηση του υλικού της Παιδαγωγικής Ακαδημίας Ηρακλείου που παραχωρήθηκε στο Τμήμα.	Μάρτιος 2009 - Ιούνιος 2010
Γ9.7	Πρόσληψη για εργασία στην υποδοχή του ξενοδοχείου Λευκόνικος.	Φεβρουάριος 2010-Οκτώβριος 2010
Γ9.8	Πρόσληψη για εργασία στην υποδοχή του ξενοδοχείου Λευκόνικος.	Απρίλιος 2011-Οκτώβριος 2012
Γ9.10	Συμμετοχή στη διεξαγωγή του εκπαιδευτικού προγράμματος με τίτλο «Πάμε μία βόλτα... στο μουσείο» στο 3 ^ο Δημοτικό Σχολείο Ρεθύμνου και με θέμα την ευαισθητοποίηση των μαθητών γύρω από τον κοινωνικό και παιδαγωγικό ρόλο των	18 Μαΐου 2012

	μουσείων στο σύγχρονο περιβάλλον, καθώς και τη συμμετοχή τους στη διαμόρφωση των αντιλήψεων για τον πολιτισμό, την μνήμη και την ιστορία, στο πλαίσιο του εορτασμού της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων σε συνεργασία με την Εταιρεία Ελλήνων Μουσειολόγων και το Διαπανεπιστημιακό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών στη Μουσειολογία.	
Γ9.11	Συμμετοχή ως εκπρόσωπος του Εκπαιδευτικού Τομέα-Εικαστικών Εργαστηρίων του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης (Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.) στη γιορτή Κρητικής Διατροφής, με το σχεδιασμό και την εμφύχωση μουσειοπαιδαγωγικού εργαστηρίου με θέμα τη Υγιεινή Διατροφή. Συνεργασία με την εικαστικό Μαργαρίτα Μαρκάκη.	7 Ιουλίου 2015
Γ9.12	Συμμετοχή ως εκπρόσωπος του Εκπαιδευτικού Τομέα- Εικαστικών Εργαστηρίων του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης (Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.) στη γιορτή Κρητικής Διατροφής με τον σχεδιασμό και την εμφύχωση μουσειοπαιδαγωγικού εργαστηρίου με θέμα: «Μεσόγειος: Ομαδικά παιχνίδια και διατροφικές συνήθειες που μας ενώνουν».	Ιούλιος 2016
Γ9.13	Συμμετοχή ως εκπρόσωπος του Εκπαιδευτικού Τομέα-Εικαστικών Εργαστηρίων του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης στη φιλανθρωπική εκδήλωση για παιδιά με αυτισμό με τον σχεδιασμό και την εμφύχωση δίωρου μουσειοπαιδαγωγικού εργαστηρίου με θέμα: Οι δουλειές στα χρόνια του παππού και της γιαγιάς.	31 Αυγούστου 2016
Γ9.14	Συμμετοχή ως εκπρόσωπος του Εκπαιδευτικού Τομέα-Εικαστικών Εργαστηρίων του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης(Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.) στη Γιορτή Αθλητισμού και Εθελοντισμού "Wheeling2Help" με τον σχεδιασμό και την εμφύχωση μουσειοπαιδαγωγικού εργαστηρίου με θέμα «Ονειρευόμαστε την πόλη της χαράς, της κίνησης και της πρόσβασης».	8 Οκτωβρίου 2016
Γ9.15	Εμφύχωση του δίωρου μουσειοπαιδαγωγικού προγράμματος «Συνομιλώντας μπροστά σε σύνορα και σταυροδρόμια» του Εκπαιδευτικού Τομέα-Εικαστικών Εργαστηρίων του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης στο πλαίσιο της Πρακτικής Άσκησης δύο τμημάτων φοιτητριών και φοιτητών του Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Κρήτης (4 ώρες).	Απρίλιος 2017
Γ9.16	Στο πλαίσιο της συνεργασίας του Εκπαιδευτικού Τομέα-Εικαστικών Εργαστηρίων του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης (Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.) με τη Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ρεθύμνου εθελοντικός σχεδιασμός και εμφύχωση ωριαίου μουσειοπαιδαγωγικού εργαστηρίου στο πλαίσιο της Γιορτής Μαθητικής Δημιουργίας Σχολείων της Α/βάθμιας Εκπ/σης Ρεθύμνης (6 ώρες). (http://dipereth.blogspot.com/2017/05/7-2016-2017.html).	Μάιος 2017
Γ9.17	Εθελοντική συνεργασία με το Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης για την εμφύχωση του δίωρου βιωματικού μουσειοπαιδαγωγικού προγράμματος «Ο Οδυσσέας συναντάει τους καλλιτέχνες» του Εκπαιδευτικού Τομέα-Εικαστικών Εργαστηρίων του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων της Εβδομάδας Εργασίας με τη συμμετοχής φοιτητών από την Ελλάδα, την Αυστρία και την Ολλανδία (2 ώρες).	Μάιος 2017
Γ9.18	Συμμετοχή ως εκπρόσωπος των Εκπαιδευτικού Τομέα-Εικαστικών Εργαστηρίων του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης (Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.)στη Γιορτή Κρητικής Διατροφής. Σχεδιασμός και εμφύχωση εργαστηρίου με θέμα: Παίζουμε με τη θυγατέρα του ήλιου την ελιάς. Συνεργασία με την εικαστικό Αικατερίνη Γιαβρίδη.	7 Ιουλίου 2017

Γ9.19	Συμμετοχή ως εκπρόσωπος του Εικαστικού Τομέα -Εικαστικών Εργαστηρίων του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης (Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.)στη Γιορτή Τσικουδιάς μετά από πρόσκληση του Πολιτιστικού Συλλόγου του χωριού με τον σχεδιασμό και την εμπύχωση εργαστηρίου με θέμα το αμπέλι.	13 Αυγούστου 2017
Γ9.20	Εθελοντική συμμετοχή ως εκπρόσωπος του Εκπαιδευτικού Τομέας και των Εικαστικών Εργαστηρίων του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης (Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.) στην καλοκαιρινή εκστρατεία ανάγνωσης και δημιουργικότητας 2017 «Περιπέτειες από σημείο σε σημείο» της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης με τον επανασχεδιασμό και την εμπύχωση ενός εκπαιδευτικού προγράμματος για τον θυμό για παιδιά προσχολικής ηλικίας και τη συνδιοργάνωση και την εμπύχωση με άλλους εθελοντές της γιορτής έναρξης, της γιορτής λήξης και ενός εργαστηρίου για τον Jackson Pollock. Παράλληλα εθελοντική υποστήριξη σχεδόν όλων των δράσεων (http://libret.weebly.com/tauepsilonlambdaepsilonupsilontaulphaiotaalpha-nuepsilonalpha.html).	Ιούνιος-Σεπτέμβριος 2017
Γ9.21	Εθελοντική παροχή υπηρεσιών σε Σχολεία της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης ως μουσειοπαιδαγωγός (ερμηνευτικές ξεναγήσεις στην Κνωσό, Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου, Αρχαιολογικό Μουσείο Χανίων και Ρεθύμνου, εκπαιδευτικά προγράμματα στις τάξεις μετά από πρόσκληση εκπαιδευτικών με θέματα την ανασκαφή, τον μινωικό πολιτισμό, Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης κ.ά.).	2003-2018
Γ9.22	Σχεδιασμός και εμπύχωση μουσειοπαιδαγωγικού προγράμματος: Τι είναι η Ευρώπη για εσένα; για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Κρήτης στο πλαίσιο του μαθήματος της Πρακτικής Άσκησης στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης. Υπεύθυνη καθηγήτρες Θεοδοσία Μιχελακάκη, Μανόλης Χαλκιαδάκης (2 ώρες).	20 Φεβρουαρίου 2018
Γ9.23	Εθελοντική συνεργασία με το Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης για την εμπύχωση του δώρου βιωματικού μουσειοπαιδαγωγικού προγράμματος «Ο Οδυσσέας συναντάει τους καλλιτέχνες» του Εκπαιδευτικού Τομέα-Εικαστικών Εργαστηρίων του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων της Εβδομάδας Εργασίας με τη συμμετοχής φοιτητών από την Ελλάδα, την Αυστρία και την Ολλανδία (2 ώρες).	Μάιος 2018
Γ9.24	Στο πλαίσιο της συνεργασίας του Εκπαιδευτικού Τομέα-Εικαστικών Εργαστηρίων του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης (Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.) με τη Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ρεθύμνου εθελοντικός σχεδιασμός και εμπύχωση ωριαίου μουσειοπαιδαγωγικού εργαστηρίου στο πλαίσιο της Γιορτής Μαθητικής Δημιουργίας Σχολείων της Α/βαθμιας Εκπ/σης Ρεθύμνης (6 ώρες).	Μάιος 2018
Γ9.25	Συμμετοχή ως εισηγήτρια, μετά από πρόσκληση της επίκουρης καθηγήτριας Μαρίας Αμπαρτζάκη στην ημερίδα με θέμα: MOV-UP εξέλιξη στον χρόνο και στον χώρο που διοργάνωσαν η σχολική σύμβουλος Προσχολικής Αγωγής 69 ^{ης} και 19 ^{ης} Εκπαιδευτικής Περιφέρειας και στο Εργαστήριο Παιδαγωγικών Ερευνών και Εφαρμογών του Παιδαγωγικών Ερευνών και Εφαρμογών του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Κρήτης για την επιμόρφωση των νηπιαγωγών της πόλης.	2 Μαΐου 2018
Γ9.26	Επιμορφωτικό σεμινάριο μετά από πρόσκληση της σχολικής συμβούλου Μαρίας Δρακάκη για εκπαιδευτικούς με θέμα: Οι εμπειρίες του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης στη μουσειακή εκπαίδευση, τροφή για τη σκέψη μας. στο πλαίσιο της διασχολικής ημερίδας στην 6 ^η Εκπαιδευτική Περιφέρεια Κρήτης με αντικείμενο: Φάκελος Εκπαιδευτικών επισκέψεων: Ζητούμενα, υλοποίηση και παρακαταθήκη. (https://dipeira.gov.gr/site/wp-	24 Μαΐου 2018

	content/uploads/2018/05/%ce%a0%cf%81%cf%8c%cf%83%ce%ba%ce%bb%ce%b7%cf%83%ce%b7-1.pdf).	
Γ9.27	Συμμετοχή ως εισηγήτρια μετά από πρόσκληση της σχολικής συμβούλου Μαρίας Δρακάκη με το θέμα: Πώς το Μουσείο μπορεί να παράξει δημόσια αξία μέσω του πολιτισμικού του αποθέματος για τη διαμόρφωση της ταυτότητας του Ευρωπαίου πολίτη? στις "Μέρες έκφρασης και δημιουργίας του δικτύου TEACHERS 4 EUROPE, Κύκλος Ευρωπαϊκού διαλόγου 4, Ενότητα Πορισμάτων των ομάδων παρακολούθηση της προσομοίωσης του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου με αντικείμενο: Διερευνητικές ματιές και ιδέες για την Ευρώπη.	5 Ιουνίου 2018
Γ9.28	Συμμετοχή ως εκπρόσωπος των Εκπαιδευτικού Τομέα-Εικαστικών Εργαστηρίων του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης(Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.) στη Γιορτή Κρητικής Διατροφής. Σχεδιασμός και εμπύχωση εργαστηρίου με θέμα: Σταφυλοπαρεΐζοντας. Τσιριτίρι-τσιριτρό. Τσιριτίρι-τσιριτρό.	Ιούλιος 2018
Γ9.29	Εθελοντική συμμετοχή ως εκπρόσωπος του Εκπαιδευτικού Τομέας και των Εικαστικών Εργαστηρίων του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης (Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.) στην καλοκαιρινή εκστρατεία ανάγνωσης και δημιουργικότητας 2018 «Αγαπημένα δεδομένα: Παρατηρώ και μετρώ τον κόσμο» της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Ρεθύμνου με την εμπύχωση τεσσάρων εκπαιδευτικών προγραμμάτων για τη μέλισσα και τη ζωή των νέων στην Ευρώπη για νήπια, παιδιά και εφήβους και τη συνδιοργάνωση και την εμπύχωση με άλλους εθελοντές της γιορτής έναρξης, της γιορτής λήξης. Παράλληλα εθελοντική υποστήριξη σχεδόν όλων των δράσεων (http://libret.weebly.com/kappaalphalambdaomicronkappaalphiotarhoiotanuetapsilonekappasigmataurhoalphatauepsiloniotaalpha.html).	Ιούνιος- Σεπτέμβριος 2018
Γ9.30	Εθελοντική συμμετοχή ως εκπρόσωπος του Εκπαιδευτικού Τομέας και των Εικαστικών Εργαστηρίων του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης (Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.) με τον σχεδιασμό και την εμπύχωση ερμηνευτικής ξενάγησης για μαθητές και μαθήτριες της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης στο πλαίσιο του συνεδρίου Σύγχρονη Τέχνη Νέων Μέσων κα δημιουργικότητα στην εκπαίδευση που συνδιοργανώθηκε από το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, το Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιόνιου Πανεπιστημίου και το Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης.	24-27 Οκτωβρίου 2018
Γ9.31	Συμμετοχή ως εκπρόσωπος των Εκπαιδευτικού Τομέα-Εικαστικών Εργαστηρίων του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης (Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.) στην 8η Γιορτή Κρητικής Διατροφής. Σχεδιασμός και εμπύχωση εργαστηρίου με θέμα «Μεσόγειος, παιχνίδια, χρώματα, αρώματα!»	4 Ιουλίου 2019
Γ9.32	Συμμετοχή με εργαστήρια στα σεμινάρια διάχυσης αποτελεσμάτων του προγράμματος MOV-UP: Διερευνητική μάθηση – Αναπτύσσοντας βιώσιμα κίνητρα για μάθηση και πρότυπα αξιών για τη ζωή. Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Κρήτης.	23 Νοεμβρίου και 8 Δεκεμβρίου 2019
Γ9.33	Εθελοντικός Σχεδιασμός και εμπύχωση τρίωρου μουσειοπαιδαγωγικού προγράμματος με θέμα τα Χριστούγεννα στο Μουσείο της Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Κρήτης (12 ώρες προγράμματος)	Δεκέμβριος 2019
Γ9.34	«Αντιμετωπίζοντας τον σχολικό εκφοβισμό μέσα από τις τέχνες». Βιωματικό εργαστήριο για εκπαιδευτικούς στο πλαίσιο δύο ημερίδων με θέμα: «Διαχείριση συναισθημάτων και σχέσεων στο σχολικό περιβάλλον – Βιωματικές δραστηριότητες πρωτογενούς και δευτερογενούς πρόληψης».	25 και 27 Φεβρουαρίου 2020

Γ9.35	Εθελοντικός Σχεδιασμός και εμφύχωση τρίωρου μουσειοπαιδαγωγικού προγράμματος με θέμα τα την πόλη στο Μουσείο της Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Κρήτης (12 ώρες προγράμματος)	Ιούλιος 2020
Γ9.36	Εθελοντική συμμετοχή στην ομάδα σχεδιασμού μουσειοσκευής με θέμα τον Ερωτόκριτο για τη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών Βιτσέντζος Κορνάρος στη Σητεία.	Σεπτέμβριος 2020- Σεπτέμβριος 2021
Γ9.37	«Ευαισθητοποιώντας την τάξη μας για το προσφυγικό μέσα από την αξιοποίηση της τέχνης και τεχνικών της μουσειοπαιδαγωγικής. Το παράδειγμα του Xeniseum». Τρίωρο εργαστήρι μέσο τηλεσυνεργασίας στο πλαίσιο της Σχολικής Άσκησης των φοιτητών του ΠΤΔΕ του Πανεπιστημίου Κρήτης, με καθηγήτρια την κα Πέλλα Καλογιαννάκη.	27 Οκτωβρίου 2020
Γ9.38	«Σχεδιασμός και υλοποίηση μουσειοπαιδαγωγικών προγραμμάτων». Δίωρο εργαστήρι μέσω τηλεσυνεργασίας στο μάθημα της Σχολικής Πρακτικής Άσκησης επιπέδου II του ΠΤΔΕ του Πανεπιστημίου Κρήτης με καθηγήτρια την κα Θεοδοσία Μιχελακάκη.	13 Μαΐου 2021
Γ9.39	Εθελοντικός σχεδιασμός εμφύχωση ερμηνευτικής ξενάγησης για μαθητές και μαθήτριες της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης στο πλαίσιο εκθέσεων του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης (6 ώρες).	2022-2023
Γ9.40	Εθελοντικός σχεδιασμός και ξενάγηση σε ΚΑΠΗ του Ρεθύμνου στην έκθεση. Ετερογένειες. Νέα Αποκτήματα	2023
Γ9.41	Εθελοντικός σχεδιασμός και εμφύχωση εκπαιδευτικού προγράμματος «Αντιμέτωποι με την Κλιματική Κρίση» σε 28 μαθητές, μαθήτριες και εκπαιδευτικούς του “The Packer Collegiate Institute” της Νέας Υόρκης στην έκθεση του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης και του Φεστιβάλ Medphoto Climate Wars.	2023
	Εθελοντικός σχεδιασμός και εμφύχωση ξενάγησης σε 18 μαθητές, μαθήτριες και εκπαιδευτικούς του στην έκθεση του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης και του Φεστιβάλ Medphoto Climate Wars.	2024
Γ9.42	Εθελοντικός σχεδιασμός και εμφύχωση προγράμματος με θέμα «Αντιμετωπίζοντας τον σχολικό εκφοβισμό με την τέχνη». Εβδομάδα για τον Σχολικό Εκφοβισμό, 2 τμήματα Ε΄ τάξης 5 ^{ου} Δημοτικού Σχολείου Ρεθύμνου.	7,8 Μαρτίου 2024
Γ9.43	Ξενάγηση στην παλιά πόλη στο πλαίσιο τρίτου θερινού εκπαιδευτικού προγράμματος του ΚΕΛΚΙΠ με θέμα: «Crete at a crossroads of civilizations»	21 Ιουλίου 2025

Δ' ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

Δ1 ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
Δ1.1	Σοφία Τρούλη: Αρχαιολογικό μουσείο και παιδί της σχολικής ηλικίας στην Ελλάδα: η ιστορική αναδρομή και η σύγχρονη θεσμική και θεωρητική πραγματικότητα και πρακτική, μέσα από τη μελέτη περίπτωσης του εκπαιδευτικού προγράμματος ταξίδια και εμπόριο στη Μινωική Εποχή του Αρχαιολογικού Μουσείου Ρεθύμνου. Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Σχολής Επιστημών του Ανθρώπου, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. Ημερομηνία υποστήριξης: 29 Ιουνίου 2012. Επιβλέποντες: Βασιλική Βέμη, Κατερίνα Κόπακα, Ελένη Ανδρέου. Βαθμός Άριστα (10) https://www.didaktorika.gr/eadd/handle/10442/27601	2012
Δ1.2	2002-2003: Μεταπτυχιακός τίτλος Μουσειολογίας, Σχολή Εθνικού Μουσείου Φυσικής Ιστορίας (Γαλλία). Θέμα: Le partenariat musée-école en Grèce: le cas du partenariat du muse archéologique de Réthymnon avec les écoles primaires du Département de Réthymnon (Crete). Directeur de recherche Yves Girault et Cora Cohen.(http://www.sudoc.fr/160758955). Βαθμός:Assez bien 3.	2003
Δ1.3	2001-2002: Μεταπτυχιακός τίτλος Αρχαιολογίας με εξειδίκευση στην Αιγαιακή Πρωτοϊστορία, Τμήμα Ιστορίας της Τέχνης και της Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Paris I-Panthéon-Sorbonne (Γαλλία). Θέμα διπλωματικής εργασίας: L'armement dans le mobilier funéraire en Crète à l'âge du Bronze Récent. Directeur de la recherche R. Treuil.Βαθμός: Très bien	2002
Δ1.4	2000-2001: Πτυχίο Αρχαιολογίας με εξειδίκευση στην Αιγαιακή Πρωτοϊστορία (Maîtrise de Préhistoire d'Ethnologie et d'Anthropologie option PréhistoireProtohistoire Egéenne), Τμήμα Ιστορίας της τέχνης και της Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Paris I-Panthéon-Sorbonne (Γαλλία). Θέμα διπλωματικής εργασίας La notion du territoire en Crète prépalatiale et protopalatiale. Directeur de la recherche R. Treuil. Βαθμός: Bien.	2001

Δ2 Βιβλία		
Δ2.1	Αντώνης Χουρδάκης, Μαρία Μανιουδάκη, Σοφία Τρούλη (2007α) . Η Ελλάδα στον Νεότερο και Σύγχρονο Κόσμο: Ματιές από την ιστορία της στον διεθνή χώρο. Έκδοση για μαθητές και μαθήτριες Γυμνασίου, Ε.ΔΙΑ.Μ.ΜΕ.	2007α
Δ2.2	Αντώνης Χουρδάκης, Μαρία Μανιουδάκη, Σοφία Τρούλη (2007β) . Η Ελλάδα στον Νεότερο και Σύγχρονο Κόσμο: Ματιές από την ιστορία της στον διεθνή χώρο. Εγχειρίδιο για τους εκπαιδευτικούς. Ε.ΔΙΑ.Μ.ΜΕ.	2007β
Δ2.3	Αντώνης Χουρδάκης, Μαρία Μανιουδάκη, Σοφία Τρούλη (2014α) . Τρίγωνες Ιστορίες. Πειραματική έκδοση για μαθητές και μαθήτριες Γυμνασίου, Ε.ΔΙΑ.Μ.ΜΕ. 2014	2014α
Δ2.4	Αντώνης Χουρδάκης, Μαρία Μανιουδάκη, Σοφία Τρούλη (2014β) . Τρίγωνες Ιστορίες. Εγχειρίδιο για τους εκπαιδευτικούς. Ε.ΔΙΑ.Μ.ΜΕ.	2014β

Δ2.5	Αντώνης Χουρδάκης, Μαρία Μανιουδάκη, Σοφία Τρούλη (2014γ) . Πρόγραμμα σπουδών για τη διδασκαλία στοιχείων ιστορίας και πολιτισμού με τη χρήση της πλατφόρμας ηλεκτρονικής μάθησης και Οδηγίες για τον Εκπαιδευτικό. Πανεπιστήμιο Κρήτης. Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης. Ε.ΔΙΑ.Μ.ΜΕ.	2014γ
Δ2.6	Αντώνης Χουρδάκης Γιάννης Ιερωνυμάκης Μανώλης Κουναλάκης Μαρίνα Σούκα Σοφία Τρούλη Πέλλα Καλογιαννάκη (2025) Μουσείο της Εκπαίδευσης. Xeniseum. Παιδαγωγικό Τμήμα Δ.Ε. Πανεπιστήμιο Κρήτης.	2025

Δ3 ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ		
Δ3.1	Τρούλη Σοφία , Μιχάλης Κοντοπόδης & Stefanie Graeser (2015). Το παιδικό και εφηβικό ιχνογράφημα στην εκπαιδευτική και ψυχολογική έρευνα: Ιστορία, μεθοδολογικά ζητήματα και παραδειγματική ανάλυση. Στο Μ. Πουρκός (επιμ.). <i>Βίωμα και βασισμένες στην τέχνη ποιοτικές μέθοδοι έρευνας</i> . Σ. 245-264. Αθήνα: Νησίδες. (Δεκτή ύστερα από κρίση)	2015
Δ3.2	Τρούλη Σοφία (2017) . Σύντομη εισαγωγή στη μουσειοπαιδαγωγική και τεχνικές αξιοποίησης της από τους εκπαιδευτικούς. Στο Κώστας Καρράς (επιμ.). <i>Θέματα Σύγχρονης Παιδαγωγικής, Διδακτικής Θεωρίας και Πράξης</i> . Πανεπιστήμιο Κρήτης. Σχολή Επιστημών Αγωγής-ΠΤΔΕ ΚΕΜΕΙΕΔΕ. Πρόγραμμα Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας. Σ. 261-284.	2017
Δ3.3	Trouli Sofia (2017) . Discussing the refugee crisis, facing borders and crossroads. Στο Cinzia Angelini (ed). <i>CECA ICOM Best Practice 6. A tool to improve museum education internationally</i> . P. 101-108. Edizione Nuova Cultura: Roma. Επιλογή του μουσειοπαιδαγωγικού προγράμματος «Συνομιλώντας μπροστά σε σύνορα και σταυροδρόμια» από την επιτροπή CECA Best Practice Award του Διεθνούς Συμβουλίου των Μουσείων (ICOM) για τη δημοσίευσή του στον τόμο <i>CECA ICOM Best Practice 6</i> . https://drive.google.com/file/d/1bn3kgNlsIkN5d70nsPIJxPZfdKaeB5f1/view?usp=sharing	2017
Δ3.4	Τρούλη Σοφία (2022) . Κεφάλαιο Α11: Μουσειακή μάθηση και Νέες Τεχνολογίες στην υπηρεσία της σχολικής τάξης. Το παράδειγμα των ελληνικών μουσείων στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση. Στο Αναστασιάδης Παν., Κωνσταντ. Κωτσίδης (επιμ.). <i>ΤΠΕ, Σχολική εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση και Συνεργατική Δημιουργικότητα στο Σχολείο του 21ου Αιώνα</i> . Σελ.301-332. https://service.eudoxus.gr/search/file/17/full-108802417.pdf	2022
Δ3.5	Kalesopoulou Despoina, Sofia Trouli (2025) "Digital pedagogies and preschool museum education". In <i>Digital Horizons of Museums - Crossing Boundaries of Education and Practice</i> . Υπό έκδοση (ύστερα από κρίση)	2025
Δ3.6	Kalliopi Trouli, Sofia Trouli (υπό κρίση) EMBODIED LEARNING WHEN APPROACHING WORKS OF ART IN PRESCHOOL EDUCATION: Perceptions of future kindergarten teachers on the use of embodied learning when approaching works of art in preschool education and a pilot workshop. <i>Education Applications & Developments Book Vol. XI</i>	Υπό κρίση

Δ4 ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΚΡΙΣΗ
--

Δ4.1	Τρούλη Σοφία (2006). Η περίπτωση των πανεπιστημιακών μουσείων στην Ελλάδα από την ίδρυσή τους το 1837 έως το 1974. Στο Πρακτικά 4ου Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου Ιστορίας Εκπαίδευσης. Συνεδριακό Κέντρο Πανεπιστημίου Πατρών, 6-8 Οκτωβρίου 2006/ (http://www.elemedu.upatras.gr/eriande/synedria/synedrio4/praktika1/trouli.html)	2006
Δ4.2	Τρούλη Σοφία (2008). «Αποκωδικοποιώντας τα μουσεία: Οδηγίες προς τους εκπαιδευτικούς». Στο <i>Επιστήμες της Αγωγής (πρώην «Σχολείο και Ζωή»)</i> , θεματικό τεύχος 2008, 85-91, Ρέθυμνο 2008. Συμμετοχή στο Επιστημονικό Διήμερο <i>Η Τέχνη και ο Πολιτισμός ως πεδίο ενέλικτων Διαθεματικών Προσεγγίσεων. Προτάσεις για την επιμόρφωση των εκπαιδευτικών</i> . 13-14 Μαΐου 2006. Ρέθυμνο: με την ανακοίνωση. (Δεκτή ύστερα από κρίση)	2008
Δ4.3	Trouli Sofia, Vassiliki Vemi (2010). «“I like doing history in the museum ... there you can see the real things!” Exploring pupils’ voices in a Greek archaeological museum and site. Στο Guillermo Perez-Bustamante (et al.) eds., <i>Proceedings of the IASK International Conference Teaching and Learning 2010</i> , 29 Nov.-01 Dec., Seville, p. 575-581, Spain. Συμμετοχή στο Διεθνές Συνέδριο IASK Teaching and Learning 2010 και παρουσίαση εισήγησης από κοινού με την επίκουρη καθηγήτρια Μουσειοπαιδαγωγικής Μπίλη Βέμη.	2010
Δ4.4	Τρούλη Σοφία (2011). Προσέγγιση των μνημείων του Μυλοποτάμου από τους μαθητές της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης της περιοχής.» την Αρχαιότητα ως Σήμερα. Στο Γαβριλάκη Ειρήνη, Γιάννης Τζιφόπουλος (επιμ.). <i>Διεθνές Συνέδριο Ο Μυλοπόταμος από την Αρχαιότητα ως σήμερα. Περιβάλλον-Αρχαιολογία-Ιστορία, Λαογραφία-Κοινωνιολογία. Πάνορμο 24-30 Οκτωβρίου 2006, VII: Νεότεροι Χρόνοι, Περιβάλλον-Ιστορία-Κοινωνιολογία</i> , σ. 277-283. Ρέθυμνο.	2011
Δ4.5	Νικολουδάκη-Σουρή Ελπινίκη, Μανόλης Δαφέρμος και Αγγελική Πολύζου, Τρούλη Σοφία (2011). Διερεύνηση της παρουσίας των Ρώσων στο Ρέθυμνο (1898-1909): Ψυχοπαιδαγωγικές προσεγγίσεις ενός εκπαιδευτικού προγράμματος. Μιχάλης Τρούλης (επιμ.). <i>Η Ρώσικη Παρουσία στο Ρέθυμνο, 1897-1909, Πρακτικά Συνεδρίου Ρέθυμνο, 19-21 Οκτωβρίου 2007</i> . Σ. 423-438. Ιστορική και Λαογραφική Εταιρεία Ρεθύμνου: Ρέθυμνο.	2011
Δ4.6	Τρούλη Σοφία (2011). «Μία σύντομη ιστορία για τις διαδρομές της αξιολόγησης στο χώρο του Μουσείου». Στο Ειρήνη Γραβριλάκη (επιμ.) (2011). <i>Η Άνοιξη των Μουσείων Συνάντηση για τα εκπαιδευτικά προγράμματα και τη μουσειακή αγωγή. Πρακτικά Συνεδρίου, Ρέθυμνο 8-9 Μαΐου 2009</i> . Σ.σ. 163-173.	2011
Δ4.7	Τρούλη Σοφία (2011). «Ένα παιχνίδι ανασκαφής: η μελέτη περίπτωσης ενός τμήματος Δ΄ δημοτικού». Μαρία Αργυρίου, Παναγιώτης Καμπύλης (επιμ.), Πρακτικά Συνεδρίου Τέχνες και Εκπαίδευση, Δημιουργικοί Τρόποι εκμάθησης των γλωσσών, Μεθοδολογία και Εφαρμογή στην Εκπαιδευτική Πράξη, 6-8 Μαΐου 2011, Μαράσλειο Διδασκαλείο, Αθήνα, Τόμος Β΄, σ 270-277.	2011
Δ4.8	Τρούλη Σοφία (2012). «Όταν οι σχολικές εκδρομές έχουν αυθεντικά παιδαγωγικό χαρακτήρα: Εμπειρίες από την εκπαιδευτική εκδρομή και την παιδαγωγική ξενάγηση σε μαθητές και μαθήτριες της Γ΄ τάξης του Δημοτικού στην Κνωσό». Στο Ανδρεαδάκης, Ν., Καραγιώργος, Δ. Μανωλίτσης, Γ. και Οικονομίδης, Β. (επιμ.). <i>Πρακτικά του 7^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου της ΠΕΕ</i> . 19-21 Νοεμβρίου 2010. Ρέθυμνο Σ. 1427- 1438. Αθήνα: Εκδόσεις Διάδραση.	2012
Δ4.9	Trouli Sofia, †BillieVemi (2016). Educating the critical eye: unconventional modes of promoting art and enhancing learning and creativity in schools. Στο	2016

	Κωνσταντίνος Γ. Καρράς, Μαρία Σακελλαρίου, Αλέκος Πεδιαδίτης, Μανόλης Δρακάκης (επιμ.). <i>Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου «Παιδαγωγική της Χαράς προς ένα αντισυμβατικό σχολείο», 26-30 Μαΐου 2015, Ρέθυμνο. Πανεπιστήμιο Κρήτης</i> Σ. 321-334. HM Studies and Publishing: Λευκωσία, Κύπρος.	
Δ4.10	Τρούλη Σοφία, Κωνσταντίνος Χρηστίδης (2018). Συζητώντας για το προσφυγικό μπροστά σε σύνορα και σταυροδρόμια. Στο Καλοκύρη Βασίλ., Κανέλος Ιωάν., Κουτσοδάκη Αικ., Κουτσουράκη Στυλ., Περικλειδάκης Γεώργιος. Σπαθαράκη Ανδρονίκη (επιμ.). <i>Πρακτικά 2^{ου} Πανελλήνιου Συνεδρίου «Εκπαίδευση και Πολιτισμός: Σχέσεις και Προοπτικές», 21-13 Απριλίου 2018, Ηράκλειο. Περιφερειακή Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Διεύθυνση Κρήτης. Β' Τόμος, σσ. 401-412.</i> (http://synedria.pdekritis.gr/Praktika/%CE%A0%CE%A1%CE%91%CE%9A%CE%A4%CE%99%CE%9A%CE%91%20%CE%BF%CF%85%20%CE%A3%CE%A5%CE%9D%CE%95%CE%94%CE%A1%CE%99%CE%9F%CE%A5%20-%20%CE%A4%CE%9F%CE%9C%CE%9F%CE%A3%20%CE%92.pdf)	2018
Δ4.11	Trouli Sofia (2018). Discussing the European Identity. Στο Conference Proceedings of the 6th Balkan Museum Network's annual conference Meet, See, Do, 18-20 Απριλίου 2018. Thessaloniki. P. 6-7. Συνδιοργάνωση από το Balkan Museums Network, το Foundation Cultural Heritage without Borders Bosnia and Herzegovina και το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος. (http://www.b museums.net/wp-content/uploads/2019/03/MSD-2018_proceedings-booklet_web.pdf)	2018
Δ4.12	Τρούλη Σοφία, Κωνσταντίνος Χρηστίδης (2019). Ο Καζαντζάκης συνομιλεί με τη σύγχρονη τέχνη. Στο Κανάκη Σοφία (επιμ.) <i>Διεθνές Συνέδριο για 60 χρόνια από τον θάνατο του Νίκου Καζαντζάκης με θέμα «Η θέση του Νίκου Καζαντζάκη στην Εκπαίδευση» στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Εκδοχές της πρόσληψης στη διδασκαλία και στην έρευνα. 19-22 Οκτωβρίου 2017, Ηράκλειο. Πεπραγμένα Συνεδρίου. Υπό την αιγίδα του ΥΠ.Π.Ε.Θ Σ. 476-485. Ηράκλειο. Σχεδιασμός και εμφύχωση ως εκπρόσωπος του Εκπαιδευτικού Τομέα-Εικαστικών Εργαστηρίων του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης (Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.) εργαστηρίου: (https://www.kazantzaki.gr/assets/uploads/files/BookPraktika.pdf).</i>	2019
Δ4.13	Trouli Sofia (2019). Discussing in front of Borders and crossroads seeking for awareness and inclusiveness. International Conference "Policies, Practices and Qualifications in Early Childhood Education". <i>Istanbul Sehir University. motivation and value paradigm for life. Conference Proceedings. 18-19 October 2019. P. 33-40.</i> (https://movup-project.eu/wp-content/uploads/2020/06/MOV-UP-Conference-proceedings-v2.pdf).	2019
Δ4.14	Βασίλειος Οικονομίδης, Τρούλη Σοφία (2022). Επισκέψεις νηπιαγωγείων σε χώρους πολιτισμού. Απόψεις και πρακτικές των νηπιαγωγών. Στο Σταυρούλα Καλδή, Ιωαν. Ρουσσάκης, Βασιλική Τζίκα, Μαρία Χατζή, Κωνσταντίνος Μαλαφάντης (επιμ.). <i>Πρακτικά ΙΣΤ' Διεθνές Συνέδριο Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος με θέμα «Το Σχολείο στη Δημοκρατία, η Δημοκρατία στο Σχολείο».</i> 29 Νοεμβρίου 2019-1 Δεκεμβρίου 2019, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. Βόλος, Γ' Τόμος, σελ. 756-768. Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Θεσσαλίας.	2022
Δ4.15	Trouli Sofia (2023). Designing the "Museum Education" Subject at the University of Crete: towards a more collaborative environment of learning. In Katsampoxaki-Hodgetts, K. (Ed.) (2023). <i>Developing Academics' Pedagogical Acuity. Proceedings of 1st International Conference on Higher Education pedagogy and Faculty development, University of Crete, Rethymnon.</i> Retrieved from https://tott.uoc.gr/conference/proceedings-2023/ , 2023	2023

Δ4.16	Σοφία Τρούλη , Μαρία Τσακίρακη (2025). Οικογένειες με μικρά παιδιά περνούν τον ελεύθερο χρόνο τους στο μουσείο: Η περίπτωση ενός προγράμματος αυτόνομης περιήγησης. Στο Κανταρτζή, Ε., Τσιμέκας, Ε., & Φουργκατσιώτης, Αθ. (Επιμ.). (2025). <i>10ο Πανελλήνιο Συνέδριο: Εκπαίδευση και Πολιτισμός στον 21ο αιώνα</i> . Αθήνα: Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης του ΕΚΕΔΙΣΥ, Δ' τόμος, 247-259	2025
Δ4.17	Trouli Kalliopi, Sofia Trouli (2025). Perceptions of future kindergarten teachers on the use of embodied learning when approaching works of art in preschool education. Στο <i>END CONFERENCE 2025 Education and New Developments</i> , vol.1, 570-574, https://doi.org/10.36315/EDUCATION-AND-NEW-DEVELOPMENTS_2025_VOL_I	2025

Δ5 ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΚΡΙΣΗ Ή ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ		
Δ5.1	Τρούλη Σοφία (2000-2001) . Κουφονήσι: μια σημαντική νησίδα στα νοτιοανατολικά της Κρήτης. <i>Ελλωτία</i> , τομ.9, 2000-2001, σ. 31-45.	2000-2001
Δ5.2	Trouli Sofia (2015) . Insights into the genealogy of museum education in Greece : early compatible views on the importance of museum education expressed at two international meetings in Athens. Στο <i>Icom education</i> n° 26 (2015), p. 87-106. (https://drive.google.com/file/d/0B8yHu7SudP4kNHVQR0JzeWc5ZVE/vie). (κρίση)	2015
Δ5.3	Trouli Sofia (2020) . Museum education in Greece: histories, ideas, and the realities behind the words we use. In Stephanie Wintzerith (ed.). <i>ICOM Education</i> n° 29. P. 115-133. (https://ceca.mini.icom.museum/wp-content/uploads/sites/5/2021/01/ICOMEducation29-compress%C3%A9-avec-compression.pdf). (κρίση)	2020
Δ5.4	Οικονομίδης Βασίλειος, Σοφία Τρούλη (2020) . Επισκέψεις νηπιαγωγείων σε χώρους πολιτισμού της Κρήτης. Κριτήρια επιλογής και δυσκολίες εφαρμογής. Στο <i>Εν Χανίοις. Ετήσια έκδοση του Δήμου Χανίων</i> . Τομ. 14ος, περ. 3η. Σ. 421-442. Χανιά. (https://www.librarychania.gr/flip-pdf/index.html#). (κρίση)	2020
Δ5.6	Trouli Sofia (2021) . Teens challenged to re-think the concept of the European identity in the museum. <i>Higher Education Studies</i> . Vol. 11, No. 3, September 2021, 156-168. (file:///C:/Users/user/Downloads/61244ff3dfb67.pdf). (κρίση)	2021
Δ5.7	Σοφία Τρούλη (2022) . Διδάσκοντας Νέα Ελληνικά στο μουσείο και με το μουσείο: Το παράδειγμα του 1 ^{ου} ΕΠΑΛ Ρεθύμνου και του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης. <i>Περιοδικό Νέα Παιδεία</i> , τεύχος 183, σελ. 60-75. (πρόσκληση)	2022
Δ5.8	Trouli Sofia , Georgia Lioudaki, Evaggelia Vogiatzaki, Olga Papoulidou. Kindergarten (2025). Vocational Upper Secondary School, and University Students and Educators Learn Together About Local History. <i>The International Journal of Interdisciplinary Educational Studies</i> , vol, 20 (4), September 2025: 73-89. DOI: https://doi.org/10.18848/23_27-011X/CGP/v20i04/73-89 (κρίση)	2025
Δ5.9	Mosxovi Maria, Sofia Trouli (υπό έκδοση). Design, Implementation and Evaluation of an Interactive Distance-Learning Intervention on “The Four Elements of Nature” for Preschool Education. <i>European Journal of Engineering and Technology Research</i> . (κρίση)	Υπό έκδοση

Δ6 ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΙΔΕΣ – ΒΙΩΜΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ – ΕΠΙΤΟΙΧΙΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΠΟΥ ΔΗΜΟΣΙΕΥΤΗΚΑΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ (ΔΕΚΤΗ ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΚΡΙΣΗ)		
Δ6.1	Antonis Hourdakis, Sofia Trouli (2015). “In search of thriving fruits in the history of education: the activities of the Center for the History of Education and the Teaching Profession for school gardens . Ανακοίνωση στο Συνέδριο <i>Learning through history</i> , IASMC 2015, 23-28 Μαρτίου 2015. A Sovereign Hill Outdoor Museum, Ballarat, Australia. Δημοσίευση στην ιστοσελίδα http://www.iasmc2015.com.au/media/uploads/SofiaTrouli.pdf (Δεκτή ύστερα από κρίση)	2015
Δ6.2	Trouli Sofia (2017). “A museum-school partnership looking for inclusiveness: The Museum of Contemporary Art of Crete and its neighborhood primary school.” <i>Tenth International Conference on The Inclusive Museum and the Inclusive Museum Research Network</i> . 15-16 September 2017: http://onmuseums.com/assets/downloads/museum/Z17-Virtual-Posters.pdf	2017
Δ6.3	Trouli Sofia (2021). “Insights on distance teaching about museums during the Covid-19 Pandemic: A preliminary report of the case study of “Museum Learning” Module at the University of Crete”. <i>Fourteenth International Conference on the Inclusive Museum. What Museums Post Pandemic?</i> 8-10 September 2021. [https://cgscholar.com/cg_event/events/Z21/proposal/57898]	2021
Δ6.4	Trouli Sofia (2025). Preschool, vocational upper school and University Students learn together about Local History and Cultures in formal and non-formal environments: A preliminary report. Στο Galla, Amareswar (ed.) <i>Seventeenth International Conference on the Inclusive Museum</i> 13-14 September 2024, Museum Quartier & Weltmuseum Wien, Vienna., Austria. <i>Conference Proceedings</i> . Common Ground Research Networks. doi:10.18848/978-1-963049-86-2/ (Δημοσίευση περίληψης)	2025

Δ7 ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΙΔΕΣ – ΒΙΩΜΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ – ΕΠΙΤΟΙΧΙΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΠΟΥ ΔΕ ΔΗΜΟΣΙΕΥΤΗΚΑΝ (ΔΕΚΤΗ ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΚΡΙΣΗ)		
Δ7.1	Σχεδιασμός και εμφύχωση ως εκπρόσωπος του Τομέα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων της ΚΕ'ΕΠΚΑ βιωματικού σεμιναρίου για τους εκπαιδευτικούς με θέμα: Το παιχνίδι στο Μουσείο και το Μουσείο σαν παιχνίδι στο Συνέδριο <i>Μουσεία και Εκπαίδευση</i> Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας – Παιδαγωγικά Τμήματα, Προσχολικής Εκπαίδευσης, Δημοτικής Εκπαίδευσης και Ειδικής Αγωγής, Ελληνικό Τμήμα Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων ICOM, Βόλος 23-25 Νοεμβρίου 2007.	9-11 Οκτωβρίου 2007
Δ7.2	Συμμετοχή με την Ειρήνη Γαβριλάκη, αρχαιολόγο, υπεύθυνη Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων της ΚΕ'ΕΠΚΑ στο Συνέδριο <i>Μουσεία και Εκπαίδευση</i> Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας – Παιδαγωγικά Τμήματα, Προσχολικής Εκπαίδευσης, Δημοτικής Εκπαίδευσης και Ειδικής Αγωγής, Ελληνικό Τμήμα Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων ICOM, Βόλος 23-25 Νοεμβρίου 2007: Επιτοίχια ανακοίνωση με θέμα τις εκπαιδευτικές δράσεις της ΚΕ' Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων και εφαρμογή βιωματικού σεμιναρίου για τους εκπαιδευτικούς με θέμα: Το παιχνίδι στο Μουσείο και το Μουσείο σαν παιχνίδι.	1 9-11 Οκτωβρίου 2007

Δ7.3	Συμμετοχή στην Ημερίδα, που οργάνωσε η Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης του Νομού Ρεθύμνης σε συνεργασία με το 1 ^{3ο} Δημοτικό με θέμα «Δικαίωμα στο παιχνίδι. Δικαίωμα στη γνώση» και παρουσίαση της εισήγησης: «Παιδικό κυνήγι θησαυρού: ένας θησαυρός γνώσης και παιχνιδιού» (προφορική ανακοίνωση)	Φεβρουάριος 2008
Δ7.4	Συμμετοχή στο 5 ^ο Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο Ιστορία Εκπαίδευσης: Εκπαίδευση και κοινωνική δικαιοσύνη με την εισήγηση: «Ισες ευκαιρίες πρόσβασης στη μουσειακή εκπαίδευση στα αρχαιολογικά μουσεία της Κρήτης: μια πρώτη προσέγγιση». (Υπό δημοσίευση).	3-5 Οκτωβρίου 2008
Δ7.5	Συμμετοχή στο Διεπιστημονικό Συμπόσιο με Διεθνή Συμμετοχή και θέμα: Δυνατότητες και όρια των βασισμένων στην τέχνη ποιοτικών μεθοδολογιών: Διευρύνοντας τις προοπτικές στον ερευνητικό σχεδιασμό, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, Εργαστήριο Ψυχολογικής Έρευνας, Μονάδα Οικολογικής Ψυχολογίας και Βιοματικής, Ευρετικής και Διαλογικής/Επικοινωνιακής Ψυχοπαιδαγωγικής, Ρέθυμνο. Ο τίτλος της εισήγησης ήταν: Το Παιδικό Ιχνογράφημα στην Ποιοτική Εκπαιδευτικής Έρευνα: Μοντέλα Ανάλυσης και Δυνατότητες Αξιοποίησής του. (Δεκτή ύστερα από κρίση)	26-27 Νοεμβρίου 2011
Δ7.6	«Επισκέψεις του Ελευθερίου στον νομό Ρεθύμνου». Ημερίδα «Ελευθέριος Βενιζέλος και Ρέθυμνο». Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο σε συνεργασία με την Περιφερειακή Ενότητα Ρεθύμνου, το Δήμο Ρεθύμνου, το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών & Μελετών «Ελευθέριος Κ Βενιζέλος» και την Ιστορική & Λαογραφική Εταιρεία Ρεθύμνου. Σπίτι του Πολιτισμού.	12 Οκτωβρίου 2013
Δ7.7	Σχεδιασμός και εμφύχωση ως εκπρόσωπος του Εκπαιδευτικού Τομέα-Εικαστικών Εργαστηρίων του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης (Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.) βιοματικού εργαστηρίου για εκπαιδευτικούς με θέμα «Συλλέγοντας συναισθήματα και εμπειρίες από την Ασκητική του Καζαντζάκη» στη διημερίδα Μουσεία και Εκπαίδευση. Από τη θεωρία στην πράξη. Μουσείο Καζαντζάκη Μυρτιά Ηρακλείου. (Δεκτή ύστερα από κρίση)	10-11 Οκτωβρίου 2015
Δ7.8	Συμμετοχή από κοινού με τη Μαρία Μαραγκού και τον Κώστα Χρηστίδη στη συνάντηση εργασίας της Ελληνικής Ομάδας. Εισήγηση με θέμα: «Ο Εκπαιδευτικός Τομέας του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης» στην Ημερίδα «Ας συζητήσουμε... Μουσειακές εκπαιδευτικές δράσεις: τί, πώς, γιατί», της Ελληνικής Ομάδας Εργασίας ICOM - CECA (Committee for Education and Cultural Action, ICOM - Ελληνικό Τμήμα), Αθήνα 13 & 14 Ιανουαρίου 2017, Αμφιθέατρο Εθνικού Ιστορικού Μουσείου. http://icom-greece.mini.icom.museum/wp-content/uploads/sites/38/2018/12/CECA-Program-final.pdf .	13/14 Ιανουαρίου 2017
Δ7.9	Σχεδιασμός και εμφύχωση του εργαστηρίου με θέμα: «Η ένταξη της Σύγχρονης Τέχνης στο σχολείο» στο πλαίσιο του συνεδρίου Σύγχρονη Τέχνη Νέων Μέσων και δημιουργικότητα στην εκπαίδευση που συνδιοργανώθηκε από το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, το Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιόνιου Πανεπιστημίου και το Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης. https://refest.inarts.eu/workshops/	24-27 Οκτωβρίου 2018
Δ7.10	Raising awareness of the European refugee crisis in Europe, through contemporary art among our students. The example of XENISEUM". Βιοματικό μονόωρο εργαστήρι στο Διεθνές Συνέδριο <i>Unfrozen Education or how to relearn. International Educational and Visual project</i> . University of Crete – Center for the study and research of the history of education and the Teaching profession. 5-27	2019

	Οκτωβρίου 2019, Xeniseum – Museum of Education Rethymno. Crete. https://kemeiede.edc.uoc.gr/program	
Δ7.11	Discussing in front of borders and crossroads. Βιωματικό μονόωρο σεμινάριο στο Διεθνές Συνέδριο <i>Play, Perform, Learn, Grow. Bridging communities and the World</i> . 4-6 October 2019. Anatolia College Thessaloniki. Greece. (https://pplg.org/wp-content/uploads/2019/10/PPLG_AbstractBook-Preview.pdf)	2019
Δ7.12	Συμμετοχή με εργαστήριο με την Καλλιόπη Τρούλη και τίτλο: Ψυχοκίνηση στο μουσείο... ενισχύοντας την πολυφωνία μέσα από την ενσώματα μουσειακή εμπειρία στο νηπιαγωγείο. Στο Διεπιστημονικό – Καλλιτεχνικό Συμπόσιο με θέμα: Δημιουργώντας πολυφωνικούς τόπους νοήματος, μάθησης και ανάπτυξης: Παιγνιώδεις εναλλακτικές βιωματικές και ενσώματες πολυτροπικές προσεγγίσεις. 3-6 Νοεμβρίου Ρέθυμνο.	2023
Δ7.13	Συμμετοχή με το εργαστήριο: Τέχνη και Τεχνητή Νοημοσύνη: ARTSTEPS στο 5 ^ο Συνέδριο με θέμα Artificial Intelligence – eLearning – eCreativity, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Εργαστήριο Ε.ΔΙ.Β.Ε.Α. Πανεπιστήμιο Κρήτης. 26 Μαΐου 2024.	
Δ7.14	Συμμετοχή με την εισήγηση: Strong in time. The struggle of a municipal museum to offer learning experiences against all odds. Στην ετήσια συνάντησης της CECA (ICOM) που διεξήχθη στην Αθήνα, 18-22 Νοεμβρίου, 2024.	2024
Δ7.15	Συμμετοχή με εισήγηση, με την Ελένη Βρετουδάκη και τίτλο: Οι αντιλήψεις των φοιτητών//τριών για την αξιοποίηση της μουσειακής αγωγής στο πλαίσιο των διδακτικών ασκήσεων του ΠΤΠΕ. του Πανεπιστημίου Κρήτης. στο 3ο Πανελλήνιο Συνέδριο Δικτύου Πρακτικών Ασκήσεων, Αλεξανδρούπολη 14-16 Μαρτίου 2025	2025
Δ7.16	Συμμετοχή με εισήγηση, με την Ελένη Βρετουδάκη και τίτλο: Η ανταπόκριση των μικρών παιδιών στην αξιοποίηση των μουσειοπαιδαγωγικών μεθόδων στον πλαίσιο της πρακτικής άσκησης των φοιτητριών του ΠΤΠΕ ΠΚ στο 14 ^ο Πανελλήνιο Συνέδριο της Ελληνικής Επιτροπής της Παγκόσμιας Οργάνωσης Προσχολικής Εκπαίδευσης – OMEP Ελλάδας «Αναλυτικό Πρόγραμμα στην προσχολικής και πρωτοσχολική εκπαίδευση: Έρευνα, Πολιτικές και Εκπαιδευτική Πράξη».	2025
Δ7.17	Συμμετοχή με την εισήγηση: <i>Πολιτιστική Κληρονομιά και Παιδαγωγικής της Ειρήνης. Από τον Παρθενώνα στο Παλαιό Θερινό Ανάκτορο</i> στην Ημερίδα Ειρήνη και Πολιτισμός από τον Παρθενώνα στα Παλαιά Θερινά Ανάκτορα του Πεκίνου, 10 Ιουνίου, Φιλοσοφική Σχολή ΕΚΠΑ (μετά από πρόσκληση του ΚΕΛΚΙΠ).	2025
Δ7.18	Συμμετοχή μαζί με την Καλλιόπη Τρούλη με την εισήγηση: Approaching artworks through Embodied Learning στο 77 th OMEP International Conference, July 16-18 2025, Bologna Italy	2025
Δ7.19	Συμμετοχή μαζί με την Ερίνα Σακιολλάρι με την εισήγηση: Introducing tangible and intangible cultural heritage through early childhood education: Preschoolers in footsteps of Erotkritos.	2025

Ε. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΟΥΜΕΝΑ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Ε1 ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ		
E.1	Ερευνητικό πρόγραμμα SMILE χρηματοδοτούμενο από το ΕΛΚΕ του Πανεπιστημίου Κρήτης στην Κατηγορία Δ - «Ενίσχυσης Νέων Ερευνητών/τριών Μελών ΔΕΠ», με σκοπό τη χρηματοδότηση της έρευνας των νεοεκλεγέντων μελών ΔΕΠ του Πανεπιστημίου Κρήτης	2025-2026 (έναρξη Νοέμβριος 2025)

Ε2 ΜΕΛΟΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ		
E2.1	Συμμετοχή στην Ομάδα εργασία του Προγράμματος "Μελέτη για τη δημιουργία Κέντρου Περιβαλλοντικής Ενημέρωσης στην Πάτμο των Δωδεκανήσων". Πρόγραμμα που πραγματοποιήθηκε από το ΔΙΠΕ υπό την αιγίδα της ΓΓΝΓ στο πλαίσιο του Θερινού Οικολογικού Πανεπιστημίου με θέμα: Η Φύση στην Οικολογία	4-24 Ιουλίου 1999
E2.2	Συμμετοχή με την ιδιότητα αρχαιολόγος, μουσειολόγος, ερευνήτρια στην Ομάδα Στοιχείων Ιστορίας και Πολιτισμού στα έργα με τίτλο "Παιδεία Ομογενών", που στη συνέχεια μετονομάστηκε σε "Ελληνόγλωσση Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Διαπολιτισμική Εκπαίδευση στη Διασπορά". Εκπόνηση επιστημονικού έργου: 1. Παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού για τη διδασκαλία «Στοιχείων Ιστορίας και Πολιτισμού στην ελληνική Διασπορά σε έντυπη και ψηφιακή μορφή» οδηγίες για τον εκπαιδευτικό, συλλογή υλικού και επιμέλεια ανάπτυξης CD-ROM «Ιστοριοδρομίες» 2. Δημιουργία υλικού για την ψηφιακή χρήση για την ηλεκτρονική μάθηση «Ιστορίας και πολιτισμού-πρώτου επιπέδου και δεύτερου επιπέδου 3. Ανάπτυξη σε έντυπη μορφή υλικού για τη διδασκαλία στοιχείων ιστορίας και πολιτισμού 'τρίτου χώρου' 4. Ανάπτυξη και επιμέλεια έκδοσης βιβλίου μαθητή «Η Ελλάδα στον κόσμο» 5. Διδασκαλία επιμόρφωσης ομογενών εκπαιδευτικών κατά το χρονικό διάστημα Ιουλίου 2011 έως Δεκεμβρίου 2013. 6. Επεξεργασία μεταδεδομένων του υλικού Ιστορίας και Πολιτισμού (συμβατότητα με το Φωτόδεντρο) 7. Διδασκαλία σε σεμινάρια τηλεπαιμόρφωσης της δράσης Β4.	1 Φεβρουαρίου 2006-31 Ιανουαρίου 2007, 1 Απριλίου 2011-31 Αυγούστου 2012 και 1 Ιανουαρίου 2014-30 Απριλίου 2014
E1.3	Συμμετοχή με την ιδιότητα της ερευνήτριας μουσειοπαιδαγωγού στο ερευνητικό πρόγραμμα του Πανεπιστημίου Κρήτης «Επαυξημένη εμπειρία με Νέα ψηφιακά συστήματα για τον Εκπαιδευτικό Τουρισμό στα Μουσεία (Ξ.Ε.Ν.Ι.Σ.Ε.ΟΥ.Μ.)» για τη συμβολή στην επιστημονική υλοποίηση λογισμικών, στην ανάπτυξη της μουσειοπαιδαγωγικής προσέγγισης και υλοποίησης των λογισμικών.	Ιουλίου-5 Νοεμβρίου 2019
E1.4	Συμμετοχή με την ιδιότητα της ερευνήτριας μουσειοπαιδαγωγού στο ερευνητικό πρόγραμμα του Πανεπιστημίου Κρήτης «Επαυξημένη εμπειρία με Νέα ψηφιακά συστήματα για τον Εκπαιδευτικό Τουρισμό στα Μουσεία (Ξ.Ε.Ν.Ι.Σ.Ε.ΟΥ.Μ.)» για τη συμβολή στην επιστημονική υλοποίηση λογισμικών, στην ανάπτυξη της μουσειοπαιδαγωγικής προσέγγισης και υλοποίησης των λογισμικών.	Ιούνιος- Σεπτέμβριος 2020:

E2 ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΣΤΟΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΚΑΙ ΣΤΗ ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΕΝΤΥΠΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ		
E2.1	Αντώνης Χουρδάκης, Μαρία Ιβρίντελλη, Σοφία Τρούλη κ.ά. (υπό έκδοση). <i>Οδηγός για εκπαιδευτικούς του Μουσείου Εκπαίδευσης του Μουσείου της Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Κρήτης με προτάσεις εκπαιδευτικών δράσεων</i> . Ρέθυμνο: ΚΕΜΕΙΕΔΕ.	Υπό έκδοση
E2.2	Αντώνης Χουρδάκης, Μαρία Μανιουδάκη, Σοφία Τρούλη (2007β). <i>Η Ελλάδα στον Νεότερο και Σύγχρονο Κόσμο: Ματιές από την ιστορία της στον διεθνή χώρο</i> . Εγχειρίδιο για τους εκπαιδευτικούς. Ε.ΔΙΑ.Μ.ΜΕ	2007
E2.3	Αντώνης Χουρδάκης, Μαρία Μανιουδάκη, Σοφία Τρούλη (2007α). <i>Η Ελλάδα στον Νεότερο και Σύγχρονο Κόσμο: Ματιές από την ιστορία της στον διεθνή χώρο</i> . Έκδοση για μαθητές και μαθήτριες Γυμνασίου, Ε.ΔΙΑ.Μ.ΜΕ.	2007
E2.4	Αντώνης Χουρδάκης, Μαρία Μανιουδάκη, Σοφία Τρούλη (2014γ). <i>Πρόγραμμα σπουδών για τη διδασκαλία στοιχείων ιστορίας και πολιτισμού με τη χρήση της πλατφόρμας ηλεκτρονικής μάθησης και Οδηγίες για τον Εκπαιδευτικό</i> . Πανεπιστήμιο Κρήτης. Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης. Ε.ΔΙΑ.Μ.ΜΕ.	2014
E2.5	Αντώνης Χουρδάκης, Μαρία Μανιουδάκη, Σοφία Τρούλη (2014β). <i>Τρίγωνες Ιστορίες</i> . Εγχειρίδιο για τους εκπαιδευτικούς. Ε.ΔΙΑ.Μ.ΜΕ.	2014
E2.6	Αντώνης Χουρδάκης, Μαρία Μανιουδάκη, Σοφία Τρούλη (2014α). <i>Τρίγωνες Ιστορίες</i> . Πειραματική έκδοση για μαθητές και μαθήτριες Γυμνασίου, Ε.ΔΙΑ.Μ.ΜΕ. 2014.	2014

E3 ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΣΤΟΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΚΑΙ ΣΤΗ ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ		
E3.1	Συμβολή στον σχεδιασμό και την υλοποίηση του εκπαιδευτικού λογισμικού <i>Ιστοριοδρομίες</i> .	2006-
E3.2	Συμβολή στην ανάπτυξη υλικού για την ηλεκτρονική μάθηση «Ιστορίας-Πολιτισμού-πρώτου επιπέδου και δεύτερου επιπέδου» για την Πύλη Ηλεκτρονική Μάθησης Ομογένειας (http://elearning.edc.uoc.gr/moodle/)	1 Απριλίου 2011-31 Αυγούστου 2012:
E3.3	Σχεδιασμός ψηφιακών παιχνιδιών, αλληλεπιδραστικών βιβλίων (e-books) και ψηφιακού οδηγού για το Μουσείο της Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Κρήτης στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος του Πανεπιστημίου Κρήτης «Επαυξημένη εμπειρία με Νέα ψηφιακά συστήματα για τον Εκπαιδευτικό Τουρισμό στα Μουσεία (Ξ.Ε.Ν.Ι.Σ.Ε.Ο.Υ.Μ.)» για τη συμβολή στην επιστημονική υλοποίηση λογισμικών, στην ανάπτυξη της μουσειοπαιδαγωγικής προσέγγισης και υλοποίησης των λογισμικών.	Ιούνιος-Σεπτέμβριος 2020 και Ιουλίου-5 Νοεμβρίου 2019

ΣΤ' ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

ΣΤ1 ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

ΣΤ1.1	Πρώτος έπαινος ποίησης από την Ένωση Ελλήνων Λογοτεχνών.	28 Οκτωβρίου 1992
ΣΤ1.2	Βραβείο εις μνήμην Μαρίας Ξενάκη για την επίδοση στο Λύκειο.	16 Ιουνίου 1995
ΣΤ1.3	Υπότροφος του Ι.Κ.Υ. για επίδοση σπουδών.	1995-1996 :
ΣΤ1.4	Υπότροφος του Κοινοφελούς Ιδρύματος Αριστοτέλης Σ. Ωνάσης για την απόκτηση μεταπτυχιακού διπλώματος πρώτου κύκλου.	2001-2002 :
ΣΤ1.5	Υπότροφος της Γαλλικής Πρεσβείας στην Ελλάδα (Ambassade de France, Institut français d'Athènes, Service de Coopération éducative)	Οκτώβριος – Δεκέμβριος 2001
ΣΤ1.6	Υπότροφος του Γαλλικού Κράτους. (Bourse de D.E.A. attribuée par le Ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche.)	2002-2003
ΣΤ1.7	Υπότροφος του Κοινοφελούς Ιδρύματος Αριστοτέλης Σ. Ωνάσης για την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής. Διάρκεια υποτροφίας 48 μήνες.	2003-2007
ΣΤ1.8	Υπότροφος το Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος σε συνεργασία με τον αγγλικό μη-κερδοσκοπικό οργανισμό ArtUK για επιμόρφωση σε θέματα συνεργασίας Μουσείου και Σχολείου στο πλαίσιο πρωτότυπου Βρετανικού προγράμματος Ανταλλαγής γνώσης με τίτλο "Masterpieces in Schools". Η επιμόρφωση περιλάμβανε την επίσκεψη σε μουσεία, υπαίθριες και εσωτερικές εκθέσεις, βιβλιοθήκες και εργαστήρια σε Λονδίνο και Μάνστεστερ και η διάρκειά του ήταν 25-29 Νοεμβρίου 2019.	2019:

ΣΤ2 ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ

ΣΤ2.1	Αγγλικά : Lower , Proficiency (άριστη γνώση) Γαλλικά: Delf1, Delf 2, Sorbonne, Maitrise και DEA στη Γαλλία (άριστη γνώση) Γερμανικά : Grundstufe, D.S.H (μέτρια γνώση) Ρώσικα: B1(πολύ μέτρια γνώση)	
ΣΤ2.2	Κάτοχος του ECDL Progress Certificate: European Computer Driving License Syllabus Version: 4.0. Ενότητες: Επεξεργασία Κειμένου, υπολογιστικά φύλλα, Υπηρεσίες διαδικτύου. (5/6/2008).	