

CONFERENCE PROGRAMME

FRIDAY 25-05-2007

08:30 - 09:15 Registration

09:15 - 09:25 Opening

09:25 - 09:40 Opening address by the organizer of the congress Associate Professor Marios Pourkos

PLENARY SESSION I: BAKHTIN, DIALOGISM & POSTMODERNISM

CHAIR: MARIOS POURKOS

ROOM A

09:40-10:00	1.	<i>Διαλογικότητα και Μετανεωτερικότητα: Είναι ο Bakhtin Μετανεωτερικός Στοχαστής;</i> (Dialogism and Postmodernism: Is Bakhtin a Postmodernist?) Marios Pourkos
10:00-10:20	2.	<i>Έννοιες της Διαλογικότητας στη Σκέψη του Μιχαήλ Μπαχτίν</i> (Concepts of Dialogism in M. Bakhtin) Photis Terzakis
10:20-10:40	3.	<i>Διαλογισμοί Πάνω στην Μπαχτινική Ηθική του Λόγου</i> (Reflections on the Bakhtinian Ethics of Discourse) Vasilis Alexiou
10:40-11:00	4.	<i>Μπαχτίν - Η Φωνή που Έρχεται: Από την Προσωπική Συνομιλία στο Διάλογο του Κόσμου</i> (Bakhtin – The Oncoming Voice: From Personal Conversation to the World Dialogue) Giannis Kiourtsakis
11:00-11:30	5.	<i>Μπαχτίν και Μαγιακόφσκι: Η Διαλεκτική του Διαλόγου και της Ενότητας Ήρωα και Συγγραφέα</i> (Bakhtin and Mayakovsky: The Dialectics of Dialogue and the Unity between the Hero and the Author) Liudmila Bulavka , Russian Institute of Cultural Research
11:30-11:50		Discussion

11:50-12:20 Coffee Break

PARALLEL SESSIONS						
		SESSION A		SESSION B		SESSION C
FRIDAY 25-05-2007		SESSION II: DIALOGISM, POSTMODERNISM, POLITICS AND CULTURAL PROCESSES CHAIR: KONSTANTINOS LEROUNIS		SESSION III: DIALOGISM, METHODOLOGICAL ISSUES AND CONSTRUCTION PROCESSES OF SELF/IDENTITY CHAIR: URSZULA TOKARSKA		SESSION IV: DIALOGISM & VISUAL ART CHAIR: CHRISTOS DERMENTZOPOULOS
HOURS	NR	ROOM A	NR	ROOM B	NR	ROOM C
12:20-12:40	6.	<i>Bakhtin's Stand and the Re-examination of Some Stereotypes in the Interpretation of Cultural Trends in the 1920s</i> Ivan Esaulov	11.	<i>Self Narratives on Earliest Memories of Personal Events. Its Role in the Construction of Self Identity in Mexican People</i> Marcia Leticia Ruiz, Andrés Santamaría & Manuel Luis de la Mata	16.	<i>Μπαχτίν και Θεωρία των Ειδών στον Κινηματογράφο: Τα Όρια της Διαλογικότητας</i> (Bakhtin and the Theory of Cinema Genres: The Limits of Dialogism) Christos Dermentzopoulos
12:40-13:00	7.	<i>Dialogism and the Debate on the European Union Constitution: The Case of Editorials of Legal Journals and Newspapers</i> Anna-Maria Hatzitheodorou	12.	<i>The Dialogical Self in Nostalgia by Mircea Cartarescu and in the Crying of Lot 49 and Vineland by Thomas Pynchon</i> Stefania Tarbu	17.	<i>Contemporary Greek Photography and Bakhtin: Ion's 'Work on Portraits' 2006</i> Pamela Browne
13:00-13:20	8.	<i>A Spectacle of Grotesque Carnival: The Trilogy in Tien-chang Wu's Works</i> Shih-hang Chou	13.	<i>Reaching Narrative Unity in the Inner Plurality in the Dialogical Context</i> Urszula Tokarska	18.	<i>A Bakhtinian View on the Art of the Australian Painter Howard Arkley (1951-99)</i> John Gregory
13:20-13:40	9.	<i>Exiled Doubles: The Languages of Poetry and Prose in Mandelstam's Voronezh Notebooks and Bakhtin's Discourse in the Novel</i> Tony Brinkley & Raina Kostova	14.	<i>"Dialogical Processes in the Signifying of Personal Experience"</i> Olga Fridman	19.	<i>Representation of Trauma in Film: Some Dialogic Aspects</i> Karimova Zulfia Zakievna
13:40-14:00	10.	<i>Bakhtin, Dialogism and McDonaldization</i> Robin Wynyard	15.	<i>Bakhtin's Dialogism and Psychological Research: A Convergence of the Nomothetic and the Idiographic, the Qualitative and the Quantitative</i> S. Salman Ahmad		Discussion
14:10-14:30		<i>Discussion</i>		<i>Discussion</i>		
14:30-16:30 Lunch						

PARALLEL SESSIONS						
FRIDAY 25-05-2007		SESSION A		SESSION B		SESSION C
		SESSION V: DIALOGISM, EDUCATION & SOCIO- HISTORICAL-CULTURAL APPROACHES CHAIR: ILIAS KARASAVVIDES		SESSION VI: NEW TECHNOLOGIES, MULTIMODALITY & DIALOGISM CHAIR: ANNA CHRONAKI		SESSION VII: DIALOGISM & THEORY AND HISTORY OF LITERARY CRITICISM CHAIR: S.N. PHILIPPIDES
HOURS	NR	ROOM A	NR	ROOM B	NR	ROOM C
16:30-16:50	20.	<i>The School of Dialogue of Cultures: Theoretical Framework and Teaching Experience</i> Igor Solomadin & Sergey Kurganov	24.	<i>Dialogical Meaning in Technology</i> Michael Cooke	28.	«Είναι Παιδιά Πολλών Ανθρώπων τα Λόγια μας» ή Διαλογικότητα και Πολυφωνία στη Σύγχρονη Ελληνική Ποίηση (Dialogism and Polyphony in Modern Greek Poetry) Barbara Rousou
16:50-17:10	21.	<i>Pedagogical Meeting as a Means of Promoting Creativity: The Role of the Coordinator and the Teacher</i> Helena Wolffowitz Miascovsky	25.	<i>Dialogicality and Interobjectivity in Collaborative E-Tutoring</i> Alessandra Talamo, Simone Pozzi & Marianna Puglisi	29.	<i>Ανατέμνοντας την Προέλευση του Μυθιστορήματος: Ο Bakhtin και τα Απώτατα Όρια της Διαλογικότητας των Ειδών</i> (Dissecting Bakhtin's Theory on the Origin of the Novel: Bakhtin and the Ultimate Limits of the Dialogicity of Genres) Konstantinos Lerounis
17:10-17:30	22.	<i>The Dialogic Nature of Reflective Praxis: A Cross-Cultural Study of Teachers' Reflective Actions in Russian and American Dewey Schools</i> Elna Lampert-Shepel	26.	<i>Dialogic Pedagogy: Studying the Chronotopicity of Multimodal Meaning Making with Hypermedia in an Educational Context</i> Angeliki Polyizou	30.	<i>Από την Quellenforschung στην Διακειμενικότητα (Baxtin, Kristeva) και από την Διακειμενικότητα στο Άγχος της Επίδρασης (Bloom), ή Θεωρία και Ιστορία της Λογοτεχνικής Κριτικής</i> [From Quellenforschung to intertextuality (Baxtin, Kristeva) and from intertextuality to Anxiety of Influence (Bloom), or Theory and History of Literary Criticism] S.N. Philippides
17:30-17:50	23.	<i>Dialogue in Bakhtin's and Vygotsky's Work: A Comparative Analysis</i> Ilias Karasavvides	27.	<i>Voices in Discourses: Dialogism, Critical Discourse Analysis and 'Maths' and/or 'Technology' Orientated Identities</i> Anna Chronaki	31.	<i>Βυζαντινή Λογοτεχνία και Michail Bakhtin</i> (Byzantine Literature and Michail Bakhtin) Panagiotis Roilos
17:50-18:10		Discussion		Discussion		Discussion
18:10-18:30 Coffee Break						

PARALLEL SESSIONS				
FRIDAY 25-05-2007		SESSION A SESSION VIII: DIALOGISM, LANGUAGE & COGNITIVE PROCESSES CHAIR: VASILIS ALEXIOU		SESSION B SESSION IX: DIALOGISM & PSYCHOLOGY CHAIR: MANOLIS DAFERMOS
HOURS	NR	ROOM A	NR	ROOM B
18:30-18:50	32.	<i>Conceptualizing Multilingualism: A Bakhtinian Perspective</i> Mika Lähteenmäki	36.	<i>Ο Μπαχτίν και η Ψυχανάλυση (Bakhtin and Psychoanalysis)</i> Nikos Papachristopoulos
18:50-19:10	33.	<i>Bastardizing the Bakhtin Circle's Ideas or Bringing them to Life? Implications for Research as a Praxis</i> Myriam N. Torres, Cristina González & Loui V. Reyes	37.	<i>Μπαχτίν και Freud: Ένας Ανολοκλήρωτος Διάλογος (Bakhtin and Freud: An Unfinished Dialogue)</i> Manolis Dafermos
19:10-19:30	34.	<i>Language, Sense and Intersubjectivity</i> Cristina M. Madeira Coelho	38.	<i>Η Διαλογικότητα και η Πολυφωνία Μέσω των Ομάδων Αναστοχασμού ως Αντίβαρο στον Εξαρτητικό Λόγο (Dialogism and Polyphony in Reflection Groups)</i> Ilias Gotsis
19:30-20:00	35.	<i>Bakhtin - A Missing Link in Children's Development of Language and Cognition</i> Karin Junefelt	39.	<i>Η Αξιοποίηση – της Διαλογικότητας και του Μακρού Χρόνου – του Βαχκτίν στην Ψυχοθεραπεία Ομάδας (Actualizing Bakhtin's Concepts – Dialogism and the Long Time – in Group Psychotherapy)</i> Petros Polichronis
20:00-20:30		Discussion		Discussion

PLENARY SESSION X CHAIR: MANOLIS DAFERMOS ROOM A		
20:30-21:00	40.	<i>Ο Μ.Μ. Μπαχτίν και η Σύγχρονη Θεωρία του Πολιτισμού (M.M. Bakhtin and Modern Theory of Culture)</i> Anatoly Shendrik, Moscow University of Humanities
21:00-22:00	41.	AN EXPERIMENTAL PERFORMANCE BASED ON CORNELIUS CARDEW: THE GREAT LEARNING (PARAGRAPH 7) (OPEN TO ALL) Panagiotis Kanellopoulos

SATURDAY 26-05-2007

PARALLEL SESSIONS

SATURDAY 26-05-2007		SESSION A		SESSION B		SESSION C
		SESSION XI: DIALOGIC APPROACHES IN EDUCATION AND IN THE PROCESS OF LEARNING AND DEVELOPMENT CHAIR: IRENE NAKOU		SESSION XII: DIALOGISM, AESTHETICS, MUSIC & FOLK CULTURE CHAIR: PANAGIOTIS KANELLOPOULOS		SESSION XIII: BAKHTIN & LITERARY THEORY (CRITICISM) CHAIR: MARIA KARAIKOU
HOURS	NR	ROOM A	NR	ROOM B	NR	ROOM C
09:00 - 09:20	42.	<i>The Concepts of 'Dialogism' and 'Heteroglossia' in Bakhtin's Work, and Different Approaches to History Education</i> Nakou Irene	47.	<i>Το Πρόβλημα της Αισθητικής Πράξης στο Έργο του Μπαχτίν «Ζητήματα της Ποιητικής του Ντοστογιέφσκι» (The Problem of Aesthetic Action in Bakhtin's 'Problems of Dostoevsky's Poetics')</i> Markos Galounis	52.	<i>Παιδικό Ιστορικό Μυθιστόρημα: Ειδολογική Μνήμη και Διαλογικότητα (Children's Historical Novel: Gernes Memory and Dialogic Imagination)</i> Giannis Mitrophanis
09:20 - 09:40	43.	<i>Teacher's Reflectivity in Classroom Dialogue: Balancing Centripetal and Centrifugal Forces</i> Amy Chak	48.	<i>Ανασυγκρότηση της Εικόνας του Λαϊκού Ζωγράφου Θεόφιλου Χατζημιχαήλ Μέσω Μιας Διαλογικής Προσέγγισης στη Λαϊκή Κουλτούρα της Εποχής του (Reconstructing the Image of the Folk Painter Theophilos Hadjimichail through a Dialogical Approach to the Popular Culture of his Time)</i> Maria Moschou	53.	<i>Διαλογικότητα, Λεκτική Πολυμορφία και Λαϊκή Λογοτεχνία (Dialogism, Verbal Multiformity and Folk Literary Genres)</i> Evangelis Ntatsi
09:40 - 10:00	44.	<i>Voices of Heteroglossia in the Process of Teacher Learning and Development</i> Tara Ratnam	49.	<i>Η Διαλογικότητα στην Εθνομουσικολογία: Από την Έρευνα στην Συγγραφή του Εθνογραφικού Κειμένου (Dialogism in Ethnomusicology: On the Research and the Written Composition of Ethnographic Text)</i> Irene Theodosopoulou	54.	<i>Ο Πολυφωνικός Παπαδιαμάντης και η Μονοφωνική Εκπαιδευτική Πολιτική (The Polyphonic Papadimantis and Monologic Educational Policy)</i> Stelios Papathanasiou
10:00 - 10:20	45.	<i>The Role of Carnival in Learning</i> Paul Sullivan	50.	<i>Dialogue-in-Action and Dialogue-as-Action in Musical Improvisation: Arendtian and Bakhtinian Perspectives</i> Panagiotis Kanellopoulos	55.	<i>Όψεις της Διαλογικότητας στη «Φωνή του Δράκου» (1904) του Α. Παπαδιαμάντη [Aspects of Dialogism in «Φωνή του Δράκου» (1904) by A. Papadimantis]</i> Maria Karaiskou

Continues Overleaf

PARALLEL SESSIONS						
SATUR- DAY 26-05-2007	SESSION A		ROOM B		SESSION C	
	SESSION XV: DIALOGISM, EDUCATION & SOCIAL-MORAL PROCESSES CHAIR: PATRICK J. DILLON		SESSION XVI: DIALOGISM, CLASSICS & LITERARY THEORY AND HISTORY CHAIR: ANDREAS FOUNTOULAKIS		SESSION XVII: DIALOGISM & PHILOSOPHY – CONTROVERSIES AND DILEMMAS IN DIALOGISM CHAIR: GIORGOS ROUSOPOULOS	
HOURS	NR	ROOM A	NR	ROOM B	NR	ROOM C
12:30-12:50	57.	<i>Authoring the Metaphoric Act: The Ethical Encounter of "Teaching" Young Children in Dialogic Activity</i> E. Jayne White	61.	<i>Revealing the Faces of Education: Comedy and Philosophy in Lucian, Dial. Meretr. 10</i> Andreas Fountoulakis	65.	<i>Dialogism in Plato's Concept of Philosophy</i> Michal Bardel
12:50-13:10	58.	<i>Examining the Theme of School Improvement For Peace in Northern Ireland from a Dialogical Perspective</i> Ron Smith	62.	<i>Η Διαμεσολαβημένη Φωνή των Νόμων: Πολυφωνία και Ετερογλωσσία στον Πλατωνικό Κρίτωνα (The Mediated Voice of the Laws: Polyphony and Heteroglossia in Plat's Criton)</i> Nikos Charalabopoulos	66.	'Answerability' and 'Responsibility': Self/Other Dynamics in Bakhtin and Levinas A. Kumar P.V. & M. Malshe
13:10-13:30	59.	<i>Dialogic Teacher Authority in Internally Persuasive Discourse in an Innovative, Collaborative School Setting</i> Mark Smith	63.	<i>Η «των Τοιούτων Παθημάτων Κάθαρσης» μέσα από την Μπαχτινική Ανάγνωση της Σοφοκλείας Τραγωδίας (Bakhtin's Reading of Sophocles's Tragedy)</i> Chrisi Karatsinidou	67.	<i>Philosophy of Dialogue and Bakhtin's Dialogism</i> Adam Workowski
13:30-13:50	60.	<i>Does Socratic Dialogue Enslave Students?</i> Eugene Matusov	64.	<i>Ο «Διάλογος» του Bakhtin Απέναντι στη Βιβλική Σκέψη: Μπούμπερ-Λεβινάς (Bakhtin's 'Dialogue' Face to the Biblical Thought)</i> Michalis Pagalos	68.	Polyphony and Otherness Petros Anastasiades & Philia Isari
13:50-14:30		Discussion		Discussion		Discussion
14:30-16:30 Lunch						

PLENARY SESSION XVIII
SYMPOSIUM - DIALOGIC PEDAGOGY IN HIGHER EDUCATION
ORGANIZERS: EUGENE MATUSOV & OLGA DYSTHE, ROOM A

16:30-16:50	69.	<i>Dialogic Postgraduate Supervision - Characteristics, Constraints and Affordances</i> Olga Dysthe & Akylina Samara
16:50-17:10	70.	<i>Learning and Teaching in Context: Disciplinary Identity in University Academic Staff</i> Fran Beaton
17:10-17:30	71.	<i>Multi-voiced Feedback and Ideological Becoming in a Monologic Learning Culture: A Case Study of e-feedback in the Study of Law</i> Arne Vines
17:30-17:50	72.	<i>Function of Argumentation in Dialogic Education</i> Eugene Matusov
17:50-18:40		Discussion

18:40-19:00 Coffee Break

POSTERS

15:30-18:40	73.	<i>What Is a Phenomenon of Inner Dialogues and How Can It Be Explored?</i> Malgorzata Puchalska-Wasyl
	74.	<i>Types and Functions of Inner Dialogues</i> Malgorzata Puchalska-Wasyl
	75.	<i>The Effects of Modality on Dialogic Communication in Tele-Medical Doctor-Patient Interaction: A Comparison of Video Conferencing and Electronic Communication with Traditional Face-to-Face Interaction</i> Sen Devjani & Parush Avi

	76.	<i>Human Multicultural Diversity and the Subject of an Inclusive Education Experience</i> Cristina M. Madeira Coelho & Renata Lopes Cordeiro Cerqueira
	77.	<i>The Dialogism Bakhtinien or “The Ambivalence of the Writing”</i> Yves Morhain
	78.	<i>Η Λογοτεχνία και η Τέχνη στο Φως της Διαλογικότητας (Art and Literature in the Light of Dialogism)</i> Χρυσή Καρατσινίδου
	79.	<i>Η Εννοιολογική Χαρτογράφηση από 11χρονους Μαθητές στο Μάθημα της Ιστορίας, ως μία Περίπτωση Προσπάθειας για Οικειποίηση του Λόγου του Εγχειριδίου (Grasping a New Speech Genre: How 11 Year Old Students, Working Together on a Concept Mapping Activity, Cope with the School Book's Text)</i> Katerina Mavrantonaki
	80.	<i>Συν-δημιουργώντας με Αυτιστικά Παιδιά τον Κοινωνικό τους Κόσμο: Μια Εφαρμογή της Βιωματικής, Ευρετικής και Επικοινωνιακής/ Διαλογικής Ψυχοπαιδαγωγικής (Co-creating with Autistic Children the Social World: In Practice Experiential, Heuristic and Communicative/ Dialogic Psychopedagogy)</i> Marios Pourkos & Katerina Daskalaki
	81.	<i>Η Ψυχολογία υπό το Πρίσμα της Διαλογικότητας και της Αφήγησης (Psychology in the Light of Dialogism and Narrative)</i> Marios Pourkos

PLENARY SESSION XIX CHAIR: MARIOS POURKOS & PHILIA ISSARI ROOM A		
19:00-19:30	82.	<i>Dialogism and the Reconstruction of Psychology</i> Kenneth J. Gergen , Department of Psychology, Swarthmore College, U.S.A.

WORKSHOP AND HAPPENINGS CONCERNING DIALOGISM, MUSIC, DANCE AND CARNIVAL
CHAIR: MARIOS POURKOS
ROOM A

19:30-20:15	83.	<i>Dialogism and African Dance, Contact Improvisation & Butoh</i> Group Dance Inemois of Maria Mentez with Musicians Georgos Gipakis & Ntinios Manos (Krousis Music Group)
20:15-21:00	84.	<i>Performing Dialogue: A Music-Making Workshop</i> Panagiotis Kanellopoulos & Marios Pourkos

CONFERENCE GALA

21:00 & after	Continuing the Dialog with eating, drinking, music and dancing
--------------------------	--

SUNDAY 27-05-2007

PLENARY SESSION XX

VISIT TO MARGARITES, 'KOURITON HOUSE' AND ELEFThERNA

EXPERIENTIAL-DIALOGIC WORKSHOP:

DIALOGISM AND CHRONOTOPE: ESTABLISHING CONNECTIONS WITH THE 'GRAND TIME' OF THE MINOANS' ECOLOGICAL AND THE CULTURAL HERITAGE

ORGANIZERS: PATRICK J. DILLON, MARIOS POURKOS, ANGELIKI POLYZOU, ANASTASIA FRYGANAKI

Επίσκεψη στις Μαργαρίτες, στο 'Σπίτι των Κουρήτων' και την Ελεύθερνα

Βιωματικό-Διαλογικό Εργαστήριο:

Διαλογικότητα και Χρονο-Τόπος: Σύνδεση με τον «Μεγάλο Χρόνο» της Οικολογικής και Πολιτισμικής Κληρονομιάς των Μινωϊτών

Διοργανωτές: Patrick J. Dillon, Μάριος Πουρκός, Αγγελική Πολύζου, Αναστασία Φρυγανάκη

9.15	Departure from the Port (Periferiakos Street)	Αναχώρηση από το Κεντρικό Λιμάνι (Περιφερειακός)
10.00	Arrival at Margarites: the Monastery of Christ the Saviour. Opening by representatives of the Local Authorities Welcoming by the hostess Ms Anastasia Fryganaki	Άφιξη στις Μαργαρίτες, μετάβαση στο Μοναστήρι του Δεσπότη Χριστού. Χαιρετισμός από το Νομάρχη της Ν. Ρεθύμνης και τους Δημάρχους Γεροποτάμου και Αρκαδίου Καλωσόρισμα από την οικοδέσποινα Αναστασία Φρυγανάκη .
10.05 – 10.30	85. A Dialogic View of the Relationship Between People and Their Environment Patrick J. Dillon Discussants: Kenneth & Mary Gergen	85. Μια Διαλογική Προσέγγιση της Σχέσης μεταξύ των Ανθρώπων και του Περιβάλλοντός τους Patrick J. Dillon Σχολιαστές: Kenneth & Mary Gergen
	Traveling along with Kourites.....	Ταξιδεύοντας με τους Κουρήτες.....
10.35 – 11.00	86. Environmental and Cultural Heritage of Minoans: 86a. Margarites and the Wider Area 86b. The Dialogic Relationship with the History and the Environment: Artifacts, Local Architecture, Aesthetic Values, Art, Cooking, Lifestyle Anastasia Fryganaki & Vivianna Metallinou	86. Οικολογική και Πολιτισμική Κληρονομιά των Κουρήτων: 86α. Μαργαρίτες: Το Χωριό και η Ευρύτερη Περιοχή 86β. Η Διαλογική Σχέση με την Ιστορία και το Περιβάλλον: Τεχνουργήματα, Τοπική Αρχιτεκτονική, Καλλιτεχνικές αξίες, Τέχνη, Διατροφικές Συνήθειες, Καθημερινότητα Αναστασία Φρυγανάκη και Βιβιάννα Μεταλληνού

 starting the Dialogue..... ‘Towards a typology of a traditional agricultural residence’και ο Διάλογος ξεκινά.... ‘Μία ανάγνωση εξ’ επαφής μέσα από την τυπολογία ενός αγροτικού σπιτιού’
11.15 – 12.15	86c. Visiting ‘Kouriton House’ (Web-site: www.kouritonhouse.gr) <i>Touching Upon Through Architecture and Taste: A Dialogue Inspired by the Minoan Diet and the Local Products. Tea Made with Aromatic and Therapeutic Herbs, Traditional Cretan Sweets and Drinks</i> Anastasia Fryganaki & Vivianna Metallinou	86γ. Επίσκεψη στο «Σπίτι των Κουρήτων» (Web-site: www.kouritonhouse.gr) <i>Επαφή Μέσα από την Αρχιτεκτονική και τις Γεύσεις: Διάλογος Εμπνευσμένος από τη Μινωική Δίαιτα, Χρησιμοποιώντας Τοπικά Προϊόντα. Τσάϊ από Αρωματικά και Θεραπευτικά Βότανα, Παραδοσιακά Κρητικά Γλυκά και Ποτά</i> Αναστασία Φρυγανάκη και Βιβιάννα Μεταλληνού
12.30 – 13.30	86d. Walking around Margarites. <i>Opportunities for Dialogic Relationships with the Past by Wandering Around in the Space: A Guide in the Village, the Architecture and the Monuments</i> Anastasia Fryganaki 86e. Mediating Tools and Artefacts: Visit to Traditional Pottery Workshop Giorgos Dalamvelas	86δ. Περίπατος – Περιήγηση στις Μαργαρίτες. <i>Αναπτύσσοντας Διαλογικές Σχέσεις με το Παρελθόν Μέσα από την Περιήγηση στον Χώρο: Ξενάγηση-Περιήγηση στον Οικισμό, την Αρχιτεκτονική των Εποχών και τα Μνημεία</i> Αναστασία Φρυγανάκη 86ε. Διαμεσολαβητικά Εργαλεία: Επίσκεψη σε Παραδοσιακό Κεραμοποιείο της Περιοχής των Μαργαριτών Γιώργος Δαλαμβέλας
	And the Dialogue Continues.....	Και ο Διάλογος Συνεχίζεται.....
14.00 – 16.00	Thematic meal based on the Minoan Diet.	Θεματικό Γεύμα βασισμένο στη Μινωική διαίτα
16.30 - 17.30	87. Dialogising with the Monuments of Eleftherna: <i>City – Acropolis – Necropolis</i> Nikolaos Chr. Stambolidis & Nikolaos Marangoudakis	87. Διάλογος Μέσα από τα Μνημεία της Αρχαίας Ελεύθερνας: Ο Χώρος της Νεκρόπολης της Ορθής Πέτρας Νικόλαος Χρ. Σταμπολίδης και Νικόλαος Μαραγκουδάκης

And the Dialogue goes on

Και ο Διάλογος συνεχίζεται.....