

# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΜΠΟΣΙΟΥ (CONFERENCE PROGRAM)

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ (FRIDAY) 22-06-2012

08:30-09:00 Εγγραφές – Παραλαβή Φακέλων (Registration)

09:00-09:10 Χαιρετισμοί (Opening)

09:10-09:55 Για την Απούσα Παρουσία του Σώματος ή για την Απώλεια του Παράδεισου της Γης μας: Μια Εισαγωγή στην Προβληματική του Συμποσίου από τον διοργανωτή του με την Προβολή Τριών Ταινιών (For the Absent Presence of the Body or for the Loss of our Earth's Paradise: An Opening Address by the Organizer of the Symposium Professor Marios A. Pourkos –Presentation of Three Films)

09:55-10:00 Ας Κρατήσουν οι Χοροί – Ζωντανή Μουσική και Τραγούδι από τη Λαμπρινή (Let Us Keep Up the Dance –Live Music and Song by Lambrini)

## ΠΡΩΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ (SESSION I):

### ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΟΙ ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΙ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΛΟΓΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ/ΣΩΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗΣ (CONCEPTUAL DEFINITIONS AND EPISTEMOLOGICAL AND METHODOLOGICAL DIMENSIONS OF THE BODY/EMBODIMENT)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (CHAIR): ΜΑΝΟΛΗΣ ΔΑΦΕΡΜΟΣ (MANOLIS DAFERMOS)

10:00-10:15	1.	Σύγχρονες Προσεγγίσεις του Σώματος/Σωματοποίησης: Η Ενσώματη Προοπτική ως μια Ενοποιούσα Προοπτική (Contemporary Approaches of the Body/Embodiment: Embodiment as a Unifying Perspective) <b>Μάριος Α. Πουρκός (Marios A. Pourkos)</b>
10:15-10:30	2.	Ποιό Σώμα; Τίνος Σώμα; Ανιχνεύσεις της Ταυτότητας και της Ετερότητας στην Ερμηνευτική του Εαυτού του Paul Ricoeur (What Body/ Whose Bodies? Tracing Intimations of Identity and Otherness in Paul Ricoeur's Hermeneutics of the Self) <b>Άγγελος Μουζακίτης (Angelos Mouzakitis)</b>
10:30-10:45	3.	Η Λογική του Σώματος: Για την Εγελιανή Θεωρία της Σωματικότητας (The Logic of the Body: A Hegelian Theory of Embodiment) <b>Αλέξανδρος Δασκαλάκης (Alexandros Daskalakis)</b>
10:45-11:00	4.	Το Σώμα, ο Λόγος και η Γνώση στην Προοπτική της Λακανικής Ψυχανάλυσης (Body, Logos and Knowledge in the Perspective of Lacanian Psychoanalysis) <b>Τόνια Παντελαίου (Tonia Pantelaïou)</b>
11:00-11:15	5.	Καρτεσιανή και Σπιννοζική Προσέγγιση της Σχέσης Σώματος και Ψυχής (Cartesian and Spinozistic Approaches to the Mind-Body Problem) <b>Μανόλης Δαφέρμος (Manolis Dafermos)</b>
11:15-11:30	6.	Ενσώματη Κατηγοριοποίηση στην Ποιοτική Έρευνα: Επιστημολογικά και Μεθοδολογικά Ζητήματα (Embodied Categorisation in Qualitative Research: Epistemological and Methodological Considerations) <b>Εύα Φραγκιαδάκη (Eva Fragiadaki)</b>
11:30-11:45	7.	Το Ανθρώπινο Σώμα ως Τόπος της Έκφρασης του Κόσμου στον Merleau-Ponty και το Ερώτημα της Υποκειμενικότητας (The Lived Body as Place of Expression of the World in Merleau-Ponty and the Question of Subjectivity) <b>Αλέξανδρος Θεοδορίδης (Alexandros Theodoridis)</b>
11:45-12:15		Συζήτηση (Discussion)

12:15-12:45 Διάλειμμα (Break)

## ΔΕΥΤΕΡΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ (SESSION II):

### ΣΩΜΑ, ΠΑΙΔΙ, ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ REALITY SHOWS (BODY, CHILD, NEW TECHNOLOGIES OF COMMUNICATION AND INFORMATION AND REALITY SHOWS)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (CHAIR): ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΛΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ (MICHAIL KALOYIANNAKIS)

12:45-13:00	8.	Το Διηλεκτικό Σώμα ως Παρουσίαση της Ταυτότητας του Διαδικτυακού Χρήστη (The Virtual Body as a Presentation of Internet User's Identity) <b>Στυλιανή Μπαρμπάτη (Styliani Barmpati)</b>
13:00-13:15	9.	Μελετώντας Νέους Τρόπους Συνύπαρξης και Διάδρασης: Το Σώμα μέσα από την Υλοποίηση στα Κοινωνικά Δίκτυα του Υβριδικού Μαθήματος «Διδακτική Φυσικών Επιστημών στην Προσχολική Εκπαίδευση» (Studying New Ways of Coexistence and

13:15-13:30	10.	Interaction: The Body Through the Realization in the Social Networks of the Hybrid Course "Science Education in Early Childhood") <b>Μιχαήλ Καλογιαννάκης (Michail Kalogiannakis)</b>
13:30-13:45		<i>Πειθάρχηση και Φαντασμαγορικό Κεφάλαιο: Τα Παιδιά στα Reality Shows</i> (Discipline and Phantasmagoric Capital: Children in Reality Shows) <b>Αθανάσιος Βέρδης (Athanasios Verdis)</b> Συζήτηση (Discussion)

**ΤΡΙΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ (SESSION III):  
ΥΛΙΚΕΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΝΟΥ  
(MATERIAL DIMENSIONS OF THE HUMAN MIND)  
ΠΡΟΕΔΡΟΣ (CHAIR): ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΕΚΚΕΚΑΚΗΣ (PANTELEIMON ΕΚΚΕΚΑΚΙΣ)**

13:45-14:15	11.	<i>Περί Ανθρώπου Λόγος Νευρο-Ψυχολογικός</i> (The Human Being and Neuro-Psychologic Discourse) <b>Θανάσης Καράβατος (Thanassis Karavatos)</b>
14:15-14:45		Συζήτηση (Discussion)

**14:45-16:00 Γεύμα (Lunch)**

**ΤΕΤΑΡΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ (SESSION IV):  
ΦΥΣΙΚΟ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΤΟ-ΜΗΧΑΝΙΚΟ ΣΩΜΑ ΣΤΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΤΟΥ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
(NATURAL AND ARTIFICIAL-MECHANICAL BODY IN THE PROCESS  
OF CIVILIZATION)  
ΠΡΟΕΔΡΟΣ (CHAIR): ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΒΕΡΔΗΣ (ATHANASIOS VERDIS)**

16:00-16:15	12.	<i>Το Υποβοηθούμενο Αναπαραγωγικό Σώμα</i> (The Assisted Reproductive Body) <b>Ειρήνη Σηφάκη, Βασιλική Πετούση &amp; Γεωργία Κολέτου (Eirini Sifaki, Vassiliki Petoussi &amp; Georgia Koletou)</b>
16:15-16:30	13.	<i>Το Φυσικό Σώμα ως Τεχνητό: Ο Ρόλος της Ολυμπίας στην Όπερα «Τα Παραμύθια του Χόφμαν»</i> (The Physical Body as Artificial: Olympia's Character in the Opera <i>The Tales of Hoffmann</i> ) <b>Γεωργία Κονδύλη (Georgia Kondyli)</b>
16:30-16:45	14.	<i>Το Σώμα της Σύγχρονης Κούκλας και ο Ρόλος του στη Διαμόρφωση των Επιλογών, Αφηγηματικών Δράσεων και Σωματικών Έξων Παιδιών Προσχολικής Ηλικίας και των Δύο Φύλων στο Πλαίσιο Παιγνιδιών Δραστηριοτήτων</i> (The Body of the Modern Doll and its Influence on the Shaping of Choices, Narrative Actions and Bodily Habits in Preschool Children of Both Sexes within the context of Playful Activities) <b>Ιουλία Σγουρομάλλη (Ioulia Sgouromalli)</b>
16:45-17:00	15.	<i>Χορός και Ενσώματη Ταυτότητα</i> (Dance and Embodied Identity) <b>Φιλία Ίσαρη &amp; Χριστίνα Στριφτόπολα (Philia Issari &amp; Christina Striftobola)</b>
17:00-17:20		Συζήτηση (Discussion)

**17:20-17:50 Διάλειμμα (Break)**

**ΠΕΜΠΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ (SESSION V):  
ΣΩΜΑ ΚΑΙ ΙΧΝΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ  
(BODY AND DRAWING REPRESENTATION)  
ΠΡΟΕΔΡΟΣ (CHAIR): ΚΩΣΤΑΣ ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ (KOSTAS XRISTIDIS)**

17:50-18:05	16.	<i>Η Απεικόνιση του Σώματος στο Ιχνογράφημα Παιδιών με Συναισθηματικές και Σωματικές Δυσκολίες</i> (The Representation of the Body in Sketches of Children with Emotional and Physical Difficulties) <b>Κλειώ Γ. Αποστολάκη (Kleio G. Apostolaki)</b>
18:05-18:20	17.	<i>Η Μορφή του Σώματος του Ανθρώπου: Οι Σχεδιαστικές Ικανότητες των Φοιτητών και οι Διαδικασίες Ανάπτυξης</i> (The Human Body Form: Students' Drawing Capabilities and Processes of Development) <b>Απόστολος Μαγουλιώτης (Apostolos Magouliotis)</b>
18:20-18:35	18.	<i>Ο Χαμένος Ενσώματος Κρίκος μεταξύ Αντίληψης, Δράσης, Οπτικής Αναπαράστασης, Εκφραστικότητας και Συμβόλου στην Ανάπτυξη της Ζωγραφικής</i> (The Missing Link among Perception, Action, Production, Visual Representation, Symbolic Representation and Expression in the Development of Drawing) <b>Δέσποινα Σταματοπούλου (Despoina Stamatopoulou)</b>
18:35-18:50		Συζήτηση (Discussion)

<b>ΕΚΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ (SESSION VI):</b> <b>ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΤΗΣ ΧΡΥΣΟΥΛΑΣ ΣΚΕΠΕΤΖΗ ΜΕ ΘΕΜΑ ΤΟ ΣΩΜΑ</b> <b>(BODY ART EXHIBITION OF CHRYSOULA SKEPETZI)</b> <b>ΠΡΟΕΔΡΟΣ (CHAIR): ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΡΩΙΜΟΣ (KONSTANTINOS PROIMOS)</b>		
18:50-19:00	19.	«Κόσμοι Σώματος»: Το Σώμα ως Γλώσσα Διαλόγου με Εννοιολογικό Τρόπο στην Εικαστική Τέχνη – Καλλιτεχνική δραστηριότητα που έγινε με 12 παιδιά ηλικίας 11-14 ετών (“Body Worlds”: The Body as a Dialogue Language from a Conceptual Viewpoint in Visual Arts – Art work with 12 children aged 11-14 years old)
19:00-19:05	20.	Εικαστικές Παρεμβάσεις: Ερευνητική και Καλλιτεχνική Προσέγγιση: Το Άλλο... «Πάσχον Σώμα» (Artistic Interventions: Exploratory and Artistic Approach – The Other... “Suffering Body”)
19:05-19:10	21.	Εγκατάσταση: Ερευνητική και Καλλιτεχνική Προσέγγιση – Εικόνες από τη Γλώσσα του Σώματος στους Δικούς μου Ταξιδευτές (Installation: Exploratory and Artistic Approach – Images of Body Language in My Own Travelers)
19:10-19:20		<b>Συζήτηση (Discussion)</b>
<b>ΕΒΔΟΜΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ (SESSION VII):</b> <b>ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΔΑΝΙΗΛΟΠΟΥΛΟΥ (ΘΡΑΦΙΑ) ΜΕ ΘΕΜΑ</b> <b>ΤΟ ΣΩΜΑ</b> <b>[BODY ART EXHIBITION OF PANAGIOTIS DANIYLOPOULOS (THRAFIA)]</b> <b>ΠΡΟΕΔΡΟΣ (CHAIR): ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΡΩΙΜΟΣ (KONSTANTINOS PROIMOS)</b>		
19:20-19:35	22.	Σκιές: Μια Έννοια Σχετικά με την Προβολή – Μια Εικαστική Προσπάθεια Επινόησης Ενός Σώματος που Εμπεριέχει το Τοπίο (Shadows: A Concept Closely Related to Projection – A Painterly Attempt to Conceive of a Body that Encompasses Landscape)
19:35-19:45	23.	ΤΑΠΕΙΝΑ – Ταπεινά Σώματα (HUMILITAS – Humble Bodies)
19:45-20:00		<b>Συζήτηση (Discussion)</b>
<b>ΟΓΔΩΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ (SESSION VIII):</b> <b>ΣΩΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ</b> <b>(EMBODIMENT AND REPRESENTATION)</b> <b>ΠΡΟΕΔΡΟΣ (CHAIR): ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ (DESPOINA STAMATOPOULOU)</b>		
20:00-20:30	24.	Η Νοημοσύνη μεταξύ Σώματος και Αναπαράστασης (Mentality between Embodiment and Representation) <b>Φίλιππος Β. Καργόπουλος (Filippos V. Kargopoulos)</b>
20:30-21:00		<b>Συζήτηση (Discussion)</b>



## ΣΑΒΒΑΤΟ (SATURDAY) 23-06-2012

### ΕΝΑΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ (SESSION IX):

ΑΝΤΙΑΗΨΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΓΕΝΕΤΙΚΗΣ-ΕΥΓΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ: ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ  
(CONCEPTIONS AND PRACTICES OF THE BODY IN THE ERA OF NEW GENETICS-EUGENICS AND FERTILITY TECHNOLOGIES: CONTEMPORARY SOCIOLOGICAL AND ANTHROPOLOGICAL APPROACHES OF THE BODY)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (CHAIR): ΝΤΙΑΝΝΑ Ι. ΤΡΑΚΑ (DEANNA J. TRAKAS)

09:00-09:15	25.	<i>Η Σχέση Ψυχικού, Βιολογικού και Κοινωνικού στον Marcel Mauss</i> (The Relationship between Psychological, Biological and Social in Marcel Mauss) <b>Μανόλης Τζανάκης (Manolis Tzanakis)</b>
09:15-09:30	26.	<i>Ο Γενετικός Προσδιορισμός του Σώματος και του Υποκειμένου</i> (The Genetic Determination of the Body and the Subject) <b>Γεώργιος Αλεξιάς (George Alexias)</b>
09:30-09:45	27.	<i>Θηλασμός: Αντιλήψεις και Πρακτικές σε μια Ανθρωπολογική Προοπτική</i> (Breastfeeding: Viewpoints and Practices in an Anthropological Perspective) <b>Ευαγγελία Σιαφαρίκα (Evaggelia Siafarika)</b>
09:45-10:00	28.	<i>Πεθαίνοντας στη Δύση: Ιατρική Επιστήμη, Ασθένεια και Σώμα</i> (Dying in the West: Medical Science, Illness and Body) <b>Μάνος Σαββάκης (Manos Savvakis)</b>
10:00-10:15	29.	<i>Κοινωνικές Αισιότητες και η Δημιουργία του Τέλειου Ανθρώπου: Μία Συγκριτική Προσέγγιση της Ευγονικής και της Νέας Αναπαραγωγικής Τεχνολογίας [IVF]</i> [Social Inequality and Creation of the Perfect Human - Comparison of Eugenics and New Reproductive Technologies (IVF)] <b>Σεβαστή Τρουμπέτα (Sevasti Trubeta)</b>
10:15-10:45		<b>Συζήτηση (Discussion)</b>

### ΔΕΚΑΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ (SESSION X):

ΤΟ ΣΩΜΑ ΥΠΟ ΕΠΙΤΗΡΗΣΗ  
(BODIES UNDER SURVEILLANCE)  
ΣΤΡΟΓΓΥΛΟ ΤΡΑΠΕΖΙ (ROUND TABLE)

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ (COORDINATOR): ΝΤΙΑΝΝΑ Ι. ΤΡΑΚΑ (DEANNA J. TRAKAS)

10:45-11:30	30.	<i>Το Σώμα υπό Επιτήρηση: Ηθικές και Πολιτικές Διαστάσεις της Ιατρικής Τεχνολογίας και της Κοινωνικής Φροντίδας</i> (Bodies Under Surveillance. Moral and Political Dimensions of Medical Technology and Social Caring) <b>Ντιάννα Ι. Τράκα, Σεβαστή Τρουμπέτα, Μάνος Σαββάκης, Μανόλης Τζανάκης &amp; Γεώργιος Αλεξιάς (Deanna J. Trakas, Sevasti Trubeta, Manos Savvakis, Manolis Tzanakis &amp; George Alexias)</b>
11:30-11:45		<b>Συζήτηση (Discussion)</b>

11:45-12:15 Διάλειμμα (Break)

### ΕΝΤΕΚΑΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ (SESSION XI):

ΣΩΜΑ, ΥΛΙΚΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΛΟΓΙΚΟΤΗΤΑ  
(BODY, MATERIALITIES AND DIALOGISM)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (CHAIR): ΦΙΛΙΑ ΙΣΣΑΡΗ (PHILIA ISSARI)

12:15-13:00	31.	<i>Voloshinov, Dialogicality, and the Materiality of Our Living, Bodily Relations to Our Surroundings: "Seeing" the Work of the "Mind" in Our Bodily Movements</i> (Voloshinov, Διαλογικότητα, και η Υλικότητα της Υπαρξης μας –οι Σωματικές Σχέσεις με το Περιβάλλον μας: «Διακρίνοντας» το Έργο του «Νου» στις Σωματικές μας Κινήσεις) <b>John Shotter</b>
13:00-13:30		<b>Discussion (Συζήτηση)</b>

### ΔΩΔΕΚΑΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ (SESSION XII):

ΤΟ ΣΩΜΑ ΣΤΙΣ ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΣΘΕΝΕΙΑ  
(THE BODY IN CHILDREN'S NARRATIVES ABOUT ILLNESS)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (CHAIR): ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΙΚΟΛΑΚΑΚΗΣ (GIORGOS NIKOLAKAKIS)

13:30-14:00	32.	<i>While Others Play: Images of Bodies in Children's Illness Narratives</i> (Ενώ οι Άλλοι Παίζουν: Εικόνες των Σωμάτων στις Αφηγήσεις των Παιδιών για την Ασθένεια) <b>Deanna J. Trakas (Ντιάννα Ι. Τράκα)</b>
14:00-14:30		<b>Discussion (Συζήτηση)</b>

14:30-16:00 Γεύμα (Lunch)

<p style="text-align: center;"><b>ΔΕΚΑΤΗ ΤΡΙΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ (SESSION XIII):</b>  <b>ΣΩΜΑ, ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ: ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ ΣΤΟΝ</b>  <b>ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΟ ΛΟΓΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ</b>  <b>(BODY, METAPHOR AND EDUCATION: REPRESENTATIONS OF THE BODY IN METAPHORIC</b>  <b>DISCOURSE AND POETRY)</b>  <b>ΠΡΟΕΔΡΟΣ (CHAIR): ΑΝΤΩΝΗΣ ΧΟΥΡΔΑΚΗΣ (ANTONIS CHOURDAKIS)</b></p>		
16:00-16:15	33.	<i>Το Σώμα Ξέρει: Δηλώσεις και Υποδηλώσεις του Σώματος μεταξύ Κυριολεξίας και Μεταφοράς στα Κείμενα του Οδυσσέα Ελύτη</i> ("The Body Knows": Denotations and Connotations of the Body between the Literal and Metaphorical Meaning in the Texts of Odysseus Elytis) <b>Πηνελόπη Παπαϊωάννου (Pinelopi Papaioannou)</b>
16:15-16:30	34.	<i>Νοητική Αναπαράσταση του Σώματος στον Μεταφορικό Λόγο και την Ποίηση</i> (Mental Representation of the Body in Metaphoric Discourse and in Poetry) <b>Άννα Αβεντισιαν-Παγοροπούλου (Anna Aventisian-Pagoropoulou)</b>
16:30-16:45	35.	<i>Μεταφορά και Σώμα: Προτάσεις Διδασκαλίας της Εννοιολογικής Μεταφοράς με Σημείο Αναφοράς το Ανθρώπινο Σώμα</i> (Metaphor and Body: A Proposal for Teaching the Conceptual Metaphor Related to Human Body) <b>Αργυρώ Λουλαδάκη (Argyro Loyladaki)</b>
16:45-17:00	36.	<i>Καιόμενα Σώματα</i> (Bodies on Fire) <b>Άννα Λυδάκη (Anna Lydaki)</b>
17:00-17:20		<b>Συζήτηση (Discussion)</b>
<b>17:20-17:45 Διάλειμμα (Break)</b>		
<p style="text-align: center;"><b>ΔΕΚΑΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ (SESSION XIV):</b>  <b>ΣΩΜΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ</b>  <b>(BODY AND ART)</b>  <b>ΠΡΟΕΔΡΟΣ (CHAIR): ΜΑΝΟΣ ΣΑΒΒΑΚΗΣ (MANOS SAVVAKIS)</b></p>		
17:45-18:00	37.	<i>Atopic Bodies: Κοινωνιολογικές Συνδηλώσεις μιας Εικαστικής Επιλογής</i> (Atopic Bodies: Sociological Connotations of a Figurative Choice) <b>Βιβή Δελικάρη (Vivi Delikari)</b>
18:00-18:15	38.	<i>Το Γυμνό και το Ντυμένο Σώμα στην Τέχνη της Ελληνικής Αρχαιότητας</i> (The Naked and Clothed Body in the Art of the Greek Antiquity) <b>Ευαγγελία Διαμαντοπούλου (Evaggelia Diamantopoulou)</b>
18:15-18:30	39.	<i>Το Πάσχον Σώμα ως Αντικείμενο Απόκρυψης ή Ωραιοποίησης στην Επιστήμη και ως Αντικείμενο Επίδειξης σε Σύγχρονες Μορφές Τέχνης</i> (The Suffering Human Body as Utilized and Misused by the Science, and as Demonstrated by Modern Plastic Artists) <b>Αναστασία Δήμου-Τζαβέρα (Anastasia Dimou-Tzavara)</b>
18:30-18:45	40.	<i>Φυματίωση και «Συλλογικό Φαντασιακό» στην Τέχνη</i> (Tuberculosis and the "Collective Imaginary" in Art) <b>Ιωάννα Ματραπάζη (Ioanna Matrapazi)</b>
18:45-19:00	41.	<i>Όψεις του Πραγματικού: Το Σώμα ως Υποκείμενο και Αντικείμενο του Έργου της Σύγχρονης Τέχνης – Από την Τέχνη του Σώματος στις Εικαστικές Δράσεις</i> (Aspects of Reality: The Body Art as Subject and Object of the Contemporary's Art Work – From Body Art to Performances) <b>Κώστας Χρηστίδης (Kostas Xristidis)</b>
19:00-19:15	42.	<i>Από το Σώμα της Δόμησης στην Ψυχή της Αρχιτεκτονικής</i> (From the Body of Construction to the Soul of Architecture) <b>Στέφανος Σκανδάλης (Stefanos Skandalis)</b>
19:15-19:45		<b>Συζήτηση (Discussion)</b>
<p style="text-align: center;"><b>ΔΕΚΑΤΗ ΠΕΜΠΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ (SESSION XV):</b>  <b>ΣΩΜΑ, ΚΟΥΡΑΣΗ ΚΑΙ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ</b>  <b>(BODY, FATIQUE AND THE QUALITY OF LIFE)</b>  <b>ΠΡΟΕΔΡΟΣ (CHAIR): ΘΑΝΑΣΗΣ ΚΑΡΑΒΑΤΟΣ (THANASIS KARAVATOS)</b></p>		
19:45-20:15	43.	<i>Το Αίσθημα της Κόπωσης ως Παράδειγμα της «Σοφίας του Σώματος» (κατά Cannon) και της «Σωματικής Δυσ-εμφάνισης» (κατά Leder)</i> (The Sense of Fatigue as an Exemplar of Cannon's "Wisdom of the Body" and Leder's "Bodily Dys-appearance") <b>Παντελής Εκκεκάκης (Panteleimon Ekkekakis)</b>
20:15-20:45		<b>Συζήτηση (Discussion)</b>
<p style="text-align: center;"><b>ΔΕΙΠΝΟ ΣΥΜΠΟΣΙΟΥ (DINNER'S SYMPOSIUM)</b>  <b>Στο παραδοσιακό Ρακάδικο «Μεσοστράτι» με ζωντανή μουσική και τραγούδι (Οδός Γερακάρη 1, Ρέθυμνο, Τηλ.: 28310-29375, <a href="http://www.mesostrati-rethymno.com">www.mesostrati-rethymno.com</a>) (γρειάζεται κράτηση)</b></p>		
09:30-01:00	44.	<i>Ένα Μουσικό Ταξίδι για την Απούσα Παρουσία του Σώματος: Από την Κρήτη ως τη Θράκη</i> (A Music Journey for the Absent Presence of the Body: From Crete to Thrace)

## ΚΥΡΙΑΚΗ (SUNDAY) (24-06-2012)

<b>ΔΕΚΑΤΗ ΕΚΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ (SESSION XVI):</b> <b>ΩΜΑ ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΗΣ</b> <b>(BODY, EDUCATIONAL AND LEARNING PROCESSES)</b> <b>ΠΡΟΕΔΡΟΣ (CHAIR): ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΟΝΤΟΠΟΔΗΣ (MICHALIS ΚΟΝΤΟΠΟΔΗΣ)</b>		
09:00-09:15	45.	<i>Σκοποί της Αγωγής μέσω του Σώματος, υπό το Πρίσμα των Πεποιθήσεων των Φοιτητών ΤΕΦΑΑ (Goals of Physical Education, According to the views of Physical Education Students)</i> <b>Μανώλης Αδαμάκης, Κατερίνα Ζουνχιά, Δημήτρης Χατζηχαριστός &amp; Μαρία Ψυχουντάκη (Manolis Adamakis, Katerina Zounhia, Dimitris Hatziharistos &amp; Maria Psychountaki)</b>
09:15-09:30	46.	<i>Σμιλεύοντας Πειθαρχημένα Σώματα – Η Διαμόρφωση του Πολιτικού Εαυτού: Το Μάθημα της Γυμναστικής ως μια Ιδεολογικοπολιτική Συνιστώσα του Αναλυτικού Προγράμματος (Molding Disciplined Bodies – Shaping the Political «Self»: The Subject of Sports and Physical Education as an Ideological Component in School Curriculum)</i> <b>Φωτεινός Δημήτρης (Foteinos Dimitris)</b>
09:30-09:45	47.	<i>Η Ανάδυση του Αισθητού Σώματος στη Σωματο-Ψυχοπαιδαγωγική (The Emergence of the Sensible Body in Somatic-Psychoeducation)</i> <b>Βασιλική Τσακίρη (Vasiliki Tsakiri)</b>
09:45-10:00	48.	<i>Ενσώματη Προοπτική και Μουσειακή Εμπειρία (Embodied Perspective and Museum Experience)</i> <b>Βασιλική Τσιμπάζη (Vasiliki Tzibazi)</b>
10:00-10:15	49.	<i>Το Ανάπηρο Σώμα στον Τόπο του Ειδικού Σχολείου: Μία Ανθρωπολογική Προσέγγιση (The Disabled Body within the context of Special Education Schools: An Anthropological Approach)</i> <b>Λάζαρος Τεντόμας (Lazaros Tentomas)</b>
10:15-10:30	50.	<i>Από την Άυλη στην Ένυλη Φωνή των Μαθητών: Η Χρήση του Μαυροπίνακα (From the Disembodied to Embodied Voice of Students: The Use of Blackboard)</i> <b>Ελευθέριος Βεκρής (Eleftherios Vekris)</b>
10:30-10:45	51.	<i>Συναισθηματική Αγωγή και Σώμα – Η Μη Λεκτική Επικοινωνία στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση: Προτάσεις και Εφαρμογές (Emotional Education and Body – Non-verbal Communication in Primary Education: Suggestions and Applications)</i> <b>Δημήτρης Θεοδοσάκης &amp; Δήμητρα Γαλάνη (Dimitris Theodosakis &amp; Dimitra Galani)</b>
10:45-11:00	52.	<i>Το Σώμα ως Δίκτυο: Οι Συνεπαγωγές των Σχεσιακών Προσεγγίσεων για το Σώμα στις Σπουδές της Παιδικής Ηλικίας, την Ψυχολογία και την Εκπαίδευση (The Body as Network: Relational Approaches to the Body and Implications in Childhood Studies, Psychology and Education)</i> <b>Μιχάλης Κοντοπόδης (Michalis Kontopodis)</b>
11:00-11:30		<b>Συζήτηση (Discussion)</b>

**11:30-12:00 Διάλειμμα (Break)**

<b>ΔΕΚΑΤΗ ΕΒΔΟΜΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ (XVII):</b> <b>ΩΜΑ ΚΑΙ ΨΥΧΟΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ</b> <b>(BODY AND PSYCHOTHERAPEUTIC PROCESSES)</b> <b>ΠΡΟΕΔΡΟΣ (CHAIR): ΜΑΝΟΛΗΣ ΤΖΑΝΑΚΗΣ (MANOLIS ΤΖΑΝΑΚΗΣ)</b>		
12:00-12:15	53.	<i>Η Εγγραφή της Ιστορίας Μέσω της Ασυνείδητης Μνήμης του Σώματος και η Θεραπευτική Προσέγγιση Ιδωμένη Μέσα από τον Ισομορφισμό του Ψυχαναλυτικού Πεδίου με τα Πεδία της Σύγχρονης Φυσικής (The History as Unconscious Memory of the Body and the Approach of the Cure Through an Isomorphism between the Psychoanalytical Field and the Fields of Contemporary Physics)</i> <b>Βέρα Παύλου (Vera Pavlou)</b>
12:15-12:30	54.	<i>Η Αντιμετώπιση Περιστατικού με PTSD (Μετατραυματική Διαταραχή Στρες) βάσει του Μοντέλου EMDR και της Βιοενεργητικής Θεραπείας (Therapeutic Intervention on a Patient with Severe PTSD on the Basis of EMDR (Eye Movement Desensitization Processes) and Bioenergetical Therapy)</i> <b>Φανή-Θεώνη Τριανταφύλλου, Ορέστης Γιωτάκος, Γιώργος Χατζηλιάδης &amp; Γιώτα Καρδάρη (Fani-Theoni Triantafyllou, Orestis Giotakos, Giorgos Hatziliadis &amp; Giota Kardara)</b>

12:30-12:45	55.	<i>Ο Σωματικός Εαυτός στην Ψυχοθεραπεία (The Embodied Self in Psychotherapy)</i> <b>Ελένη Σταυρουλάκη &amp; Μαριλένα Κόμη</b>
12:45-13:00	56.	<i>Μορφές Πειθάρχησης του Γυναικείου Σώματος στις Θεραπευτικές Κοινότητες (Forms of Disciplining the Female Body in Therapeutic Communities for Drug Addiction)</i> <b>Ζαχαρούλα Κασσέρη (Zacharoula Kasseri)</b>
13:00-13:15	57.	<i>Ο Ρόλος του Σώματος στην Ψυχοδραματική Διαδικασία και στις Κοινωνικές Επιστήμες (The Role of the Body in the Psychodramatic Process and in Social Sciences)</i> <b>Αντώνης Λιοδάκης (Antonis Liodakis)</b>
13:15-14:00		<b>Συζήτηση (Discussion)</b>

**ΜΕΤΑΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ, ΙΣΤΟΡΙΕΣ, ΜΑΝΤΙΝΑΔΕΣ, ΚΤΛ.: ΕΝΤΟΣ ΣΩΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΕΚΤΟΣ ΕΑΥΤΟΥ  
(METATHERAPEUTIC POETRY, STORIES, ETC.: WITHIN THE BODY AND OUTSIDE OF THE SELF)**

14:00-14:30	58.	<i>Κ' αφού το Αν για το Σώμα είναι το Παν, ας τα να Παν (And since If for the Body is Everything, Let It Be)</i> <b>Λευτέρης Κλίνης Σηκουάνας (Lefteris Klinis Sikouanas)</b>  Το κοφτερό μου το μυαλό μ' ανησυχεί απόψε. Πάρε μαχαίρι σώσε με, το μεσολόβιο κόψε.
-------------	-----	--

**14:30-16:00 Γεύμα (Lunch)**

**ΔΕΚΑΤΗ ΟΓΛΟΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ (SESSION XVIII):  
ΕΙΚΟΝΑ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ  
ΚΑΙ ΣΩΜΑΤΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ  
ΣΧΟΛΕΙΟΥ  
(VISUAL IMAGE OF TEACHER'S BODY AND BODILY COMMUNICATION IN THE  
CONTEXT OF FAMILY AND SCHOOL)  
ΠΡΟΕΔΡΟΣ (CHAIR): ΠΕΛΛΑ ΚΑΛΟΓΙΑΝΝΑΚΗ (PELLA KALOGIANNAKI)**

16:00-16:15	59.	<i>Η Σωματική Επικοινωνία Γονέων και Παιδιών στο Πλαίσιο της Οικογενειακής Διαπαιδαγώγησης: Χριστιανοπαιδαγωγική Θεώρηση – Μελέτη Περίπτωσης (Physical (Bodily) Contact between Parents and Children within the Context of Family Upbringing: Religious Education Approach – Case Study)</i> <b>Μαρία Ράντζου (Maria Rantzou)</b>
16:15-16:30	60.	<i>Το Θεατρικό Παιχνίδι ως Διδακτική Μέθοδος: Όταν το Σώμα Σκέπτεται και Δημιουργεί στο Σχολείο (The Dramatic Playing as a Teaching Method: When the Body Thinks and Creates at School)</i> <b>Μαρία Κεφαλάκη (Maria Kefalaki)</b>
16:30-16:45	61.	<i>Η «Εικόνα» του Έλληνα Δασκάλου: Εμφανισιακά Χαρακτηριστικά και Σωματική Έκφραση (The Visual Image of Greek Primary Teacher: Appearance and Body Expression)</i> <b>Πέλλα Καλογιαννάκη, Κώστας Γ. Καρράς &amp; Ζαχαρίας Παλιός (Pella Calogiannaki, Kostas G. Karras &amp; Zacharias Palios)</b>
16:45-17:00	62.	<i>Η Εικόνα του Σώματος του Εκπαιδευτικού ως Κοινωνικό και Πολιτισμικό Φαινόμενο στα Βιβλία η «Γλώσσα μου» (The Teacher's Body Image as a Social and Cultural Phenomenon in the Greek School Texts Books "H Glossa mou")</i> <b>Αναστασία Παμουκτσόγλου, Ουρανία Καλούρη &amp; Ιωάννης Τσακίρακας (Anastasia Pamouktsoglou, Ourania Kalouri &amp; Ioannis Tsakirakis)</b>
17:00-17:30		<b>Συζήτηση (Discussion)</b>

**17:30-18:00 Διάλειμμα (Break)**

<b>ΚΡΙΤΙΚΕΣ ΜΑΝΤΙΝΑΔΕΣ ΜΕ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΥΣΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ (CRETAN POETRY WITH MUSIC AND SINGING TO THE ABSENT PRESENCE OF THE BODY)</b>		
<b>18:00-18:30</b>  Λαγούτο-τραγούδι Κιθάρα Κρουστά	<b>63.</b>	<i>Η Κριτική Μαντινάδα ως Απόσταγμα Λαϊκής Σοφίας</i> (Cretan Poetry as Distilled Popular Wisdom) <b>Γιώργος Σηφάκης – Σιμισακογιώργης (Giorgos Sifakis – Simisakogiorgis)</b>  Η παρουσία σου θολή σαν του νοθιά τη σκόνη κι η απουσία σου σπαθί που την καρδιά ματώνει.  <b>Αντώνης Παπαδομανολάκης (Antonis Papadomanolakis)</b> <b>Γρηγόρης Καπανταϊδάκης (Grigoris Kapantaidakis)</b> <b>Στέφανος Σταγάκης (Stefanos Stagakis)</b>
<b>ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΑΣ «ΡΥΤΙΔΕΣ ΚΑΙ ΟΝΕΙΡΑ» ΚΑΙ ΑΝΟΙΚΤΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ (PRESENTATION OF FILM “WRINKLES AND DREAMS” AND OPEN DISCUSSION BETWEEN THE AUDIENCE AND THE ARTIST)</b>		
<b>18:30-19:00</b>	<b>64.</b>	<i>Προβολή της Πολυβραβευμένης Ταινίας «Ρυτίδες και Όνειρα»</i> (Presentation of the Award Winning Film “Wrinkles and Dreams”) <b>Παραγωγή του 2008 της Ομάδας Χορού Φυσαλίδα (Production in 2008 by Fysalida Dance Company)</b>
<b>19:00-19:15</b>	<b>65.</b>	<i>Το Σώμα στο Χώρο: Στήνοντας το «Σκελετό» Ενός Καλλιτεχνικού Έργου</i> (The Body in Space: Setting the “Skeleton” of an Artistic Work) <b>Γεωργία Πετραλή (Georgia Petrali)</b>
<b>19:15-19:30</b>		<b>Συζήτηση (Discussion)</b>
<b>ΚΛΕΙΣΙΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΟΣΙΟΥ ΜΕ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΜΑΔΑ ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ ΜΕΝΤΕΖ «ΗΝΕΜΟΕΙΣ» (SYMPOSIUM CLOSING WITH IMPROVISATION DANCE PERFORMED BY THE MARIAS MENTEZ’S GROUP “INEMOEIS”)</b>		
<b>19:30-20:00</b>	<b>66.</b>	<i>Ξεκινώντας από το Σώμα, Φθάνοντας.....</i> (Starting from the Body, Reaching.....)





## ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ (PARALLEL ACTIVITIES)

### ΠΡΩΤΗ ΠΑΡΑΛΛΗΛΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (PARALLEL ACTIVITY I): ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΤΗΣ ΧΡΥΣΟΥΛΑΣ ΣΚΕΠΕΤΖΗ (ART EXHIBITIONS OF CHRYSOULA SKEPETZI)

στην αίθουσα Δ7 (Room D7)

<b>Παρασκευή πρωί έως τη λήξη του συμποσίου (from Friday morning to the end of the symposium)</b>	<b>67.</b>	<p>«Κόσμοι Σώματος»: Το Σώμα ως Γλώσσα Διαλόγου με Εννοιολογικό Τρόπο στην Εικαστική Τέχνη Καλλιτεχνική δραστηριότητα που έγινε με τα ακόλουθα 12 παιδιά ηλικίας 11-14 ετών: <b>Χριστίνα Γιωργαλή, Αργυρούλα Δραμιτινού, Ελεάννα Θωμαδάκη, Μίνα Κουλάκη, Σπύρος Κουλούρης, Ελένη Κουτσόγλου, Ειρήνη Κρεβατσούλη, Δέσποινα Μιχελάκη, Χρύσα Παπαδάκη, Ελευθερία Παπαδόσηφου, Μανούσος Παπαδόσηφος &amp; Θεοπίστη Τσαγκαράκη</b> ("Body Worlds": The Body as a Dialogue Language from a Conceptual Viewpoint in Visual Arts Art work created with the following 12 children aged 11-14 years old: <b>Christina Giorgali, Argyroula Dramitinou, Eleanna Thomadaki, Mina Koulaki, Spyros Koulouris, Eleni Koutsoglou, Eirini Krevatsouli, Despoina Michelaki, Chrysa Papadaki, Elevtheria Papadosifou, Manousos Papadosifos &amp; Theopisti Tsagaraki</b>)</p>
	<b>68.</b>	<p>Εικαστικές Παρεμβάσεις: Ερευνητική και Καλλιτεχνική Προσέγγιση: Το Άλλο... «Πάσχον Σώμα» (Artistic Interventions: Exploratory and Artistic Approach – The Other... "Suffering Body")</p>
	<b>69.</b>	<p>Εγκατάσταση: Ερευνητική και Καλλιτεχνική Προσέγγιση – Εικόνες από τη Γλώσσα του Σώματος στους Δικούς μου Ταξιδευτές (Installation: Exploratory and Artistic Approach – Images of Body Language in My Own Travelers)</p>

### ΔΕΥΤΕΡΗ ΠΑΡΑΛΛΗΛΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (PARALLEL ACTIVITY II): ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΔΑΝΙΗΛΟΠΟΥΛΟΥ (ΘΡΑΦΙΑ) [ART EXHIBITIONS OF PANAGIOTIS DANIYLOPOULOS (THRACIA)]

στην αίθουσα Δ7 (Room D7)

<b>Παρασκευή πρωί έως τη λήξη του συμποσίου (from Friday morning to the end of the symposium)</b>	<b>70.</b>	<p>Σκιές: Μια Έννοια Σχετικά με την Προβολή – Μια Εικαστική Προσπάθεια Επινόησης Ενός Σώματος που Εμπεριέχει το Τοπίο (Shadows: A Concept Closely Related to Projection – A Painterly Attempt to Conceive of a Body that Encompasses Landscape)</p>
	<b>71.</b>	<p>ΤΑΠΕΙΝΑ – Ταπεινά Σώματα (HUMILITAS – Humble Bodies)</p>

### ΤΡΙΤΗ ΠΑΡΑΛΛΗΛΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (PARALLEL ACTIVITY III): ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΓΙΑ ΤΟ ΣΩΜΑ ΚΑΙ ΤΟ ΧΟΡΟ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΤΣΙΑ ΛΑΖΟΥ (EXPERIENTIAL SEMINAR OF PATRICIA LAZOU ON BODY AND DANCE)

στην αίθουσα της Εργαστηριακής Μονάδας Οικολογικής Ψυχολογίας και Βιωματικής, Ευρετικής και Διαλογικής/Επικοινωνιακής Ψυχοπαιδαγωγικής Πανεπιστημίου Κρήτης  
(Room of Ecological Psychology and Experiential, Heuristic and Dialogic-Communicative Psychopedagogy)

<b>Παρασκευή (Friday) 17:00-20:00</b>	<b>72.</b>	<p>Χορεύοντας Μαζί με το Σώμα του Άλλου: Το Άγγιγμα που σε Ταξιδεύει... (Dancing with the Other's Body: The Touch which Travels You...) (για τη συμμετοχή ο μέγιστος αριθμός είναι τα 20 άτομα – δηλώστε εγκαίρως στη Γραμματεία του Συμποσίου)</p>
---	------------	---

### ΤΕΤΑΡΤΗ ΠΑΡΑΛΛΗΛΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (PARALLEL ACTIVITY IV): ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ & ΜΑΖΛΟΥΜ ΧΟΥΣΣΕΪΝ (EXPERIENTIAL SEMINAR OF DIMITRI STAVROPOULOU & MAZLUM HUSSEYIN ON THE BODY AND THE SYSTEMIC CONSTELLATIONS)

στην αίθουσα της Εργαστηριακής Μονάδας Οικολογικής Ψυχολογίας και Βιωματικής, Ευρετικής και Διαλογικής-Επικοινωνιακής Ψυχοπαιδαγωγικής Πανεπιστημίου Κρήτης  
(Room of Ecological Psychology and Experiential, Heuristic and Dialogic-Communicative Psychopedagogy)

<b>Σάββατο (Saturday) 09:30-12:00</b>	<b>73.</b>	<p>Το Σώμα και η Ψυχή στην Ψυχοθεραπευτική Προσέγγιση της Συστημικής Αναπαράστασης (The Body and the Psyche in the Psychotherapeutic Approach of Systemic Constellations) (για τη συμμετοχή ο μέγιστος αριθμός είναι τα 20 άτομα – δηλώστε εγκαίρως στη Γραμματεία του Συμποσίου)</p>
---	------------	---

<p><b>ΠΕΜΠΤΗ ΠΑΡΑΛΛΗΛΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (PARALLEL ACTIVITY V): ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΤΩΝ ΠΕΠΗ ΜΑΖΑΡΑΚΗ ΚΑΙ ΒΑΣΩ ΠΑΠΑΣΤΕΦΑΝΙΔΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΣΩΜΑΤΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΣΤΗΝ ΨΥΧΟΘΕΡΑΠΕΙΑ ΖΕΥΓΑΡΙΟΥ (EXPERIENTIAL SEMINAR OF PEPI MAZARAKI AND VASO PAPASTERPHANIDOU ON THE BODILY COMMUNICATION IN COUPLE PSYCHOTHERAPY)</b> <i>στην αίθουσα της Εργαστηριακής Μονάδας Οικολογικής Ψυχολογίας και Βιωματικής, Ευρετικής και Διαλογικής-Επικοινωνιακής Ψυχοπαιδαγωγικής Πανεπιστημίου Κρήτης (Room of Ecological Psychology and Experiential, Heuristic and Dialogic-Communicative Psychopedagogy)</i></p>		
<p><b>Σάββατο (Saturday) 16:00-18:00</b></p>	<p><b>74.</b></p>	<p><i>Το Σώμα ως Βασικό Μέσο Επικοινωνίας στην Ψυχοθεραπεία του Ζεύγους (The Body as a Basic Tool for Communication in Couple Psychotherapy) (για τη συμμετοχή ο μέγιστος αριθμός είναι τα 20 άτομα – δηλώστε εγκαίρως στη Γραμματεία του Συμποσίου)</i></p>
<p><b>ΕΚΤΗ ΠΑΡΑΛΛΗΛΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (PARALLEL ACTIVITY VI): ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΤΟΥ ΣΠΥΡΟΥ ΠΕΤΡΙΤΗ ΓΙΑ ΤΟ ΡΟΛΟ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ (EXPERIENTIAL SEMINAR OF SPYROS PETRITIS ON THE ROLE OF THE BODY IN THEATRE AND IN THEATRE GAMES)</b> <i>στην αίθουσα της Εργαστηριακής Μονάδας Οικολογικής Ψυχολογίας και Βιωματικής, Ευρετικής και Διαλογικής-Επικοινωνιακής Ψυχοπαιδαγωγικής Πανεπιστημίου Κρήτης (Room of Ecological Psychology and Experiential, Heuristic and Dialogic-Communicative Psychopedagogy)</i></p>		
<p><b>Σάββατο (Saturday) 18:00-21:00</b></p>	<p><b>75.</b></p>	<p><i>Η Κίνηση και η Ακίνησία του Σώματος στο Θέατρο και το Θεατρικό Παιχνίδι (The Movement and the Stillness of the Body in Theatre and in Theatre Games) (για τη συμμετοχή ο μέγιστος αριθμός είναι τα 20 άτομα – δηλώστε εγκαίρως στη Γραμματεία του Συμποσίου)</i></p>
<p><b>ΕΒΔΟΜΗ ΠΑΡΑΛΛΗΛΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (PARALLEL ACTIVITY VII): ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΤΗΣ ΣΑΝΤΡΑ ΦΡΑΝΖΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΤΟΚΕΤΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΓΚΥΜΟΣΥΝΗΣ (EXPERIENTIAL SEMINAR OF SANDRA FRANZIA ON QUALITY OF PREGNACY AND CHILDBIRTH)</b> <i>στην αίθουσα της Εργαστηριακής Μονάδας Οικολογικής Ψυχολογίας και Βιωματικής, Ευρετικής και Διαλογικής-Επικοινωνιακής Ψυχοπαιδαγωγικής Πανεπιστημίου Κρήτης (Room of Ecological Psychology and Experiential, Heuristic and Dialogic-Communicative Psychopedagogy)</i></p>		
<p><b>Κυριακή (Sunday) 10:00-12:00</b></p>	<p><b>76.</b></p>	<p><i>Το Σώμα που Τίτκει: Η Αναγκαιότητα μιας Ολιστικής Προσέγγισης στον Τοκετό και στην Εγκυμοσύνη (The Body that Gives Birth: The Necessity of a Holistic Approach to Childbirth and Pregnancy) (για τη συμμετοχή ο μέγιστος αριθμός είναι τα 20 άτομα – δηλώστε εγκαίρως στη Γραμματεία του Συμποσίου)</i></p>

