

# CONFERENCE PROGRAMME

FRIDAY 10-10-2008

08:30 - 09:30 Registration

09:30 - 09:45 Opening

09:45 - 10:00 Opening speeches: Marios Pourkos & Eleni Katsarou, organizers of the congress

**PLENARY SESSION I:  
LIVED EXPERIENCE, METAPHOR AND MULTIMODALITY IN CONTEMPORARY SOCIETY  
CHAIR: MARIOS POURKOS  
ROOM A**

<b>10:00-10:30</b>	<b>1.</b>	<i>Βίωμα, Μεταφορά και Πολυτροπικότητα: Εφαρμογές στην Επικοινωνία, την Εκπαίδευση, τη Μάθηση και τη Γνώση – Μια Εισαγωγή</i> (Experience, Metaphor and Multimodality: Implications in Communication, Education, Learning and Knowledge – An Introduction) <b>Marios Pourkos</b>
<b>10:30-11:00</b>	<b>2.</b>	<i>Η Πολυτροπικότητα στη Σύγχρονη Εγγράμματη Κοινωνία ως Προϊόν Μεταφοράς του Βιώματος: Προς Μια Νέα Μορφή Λόγου</i> (Multimodality in Contemporary Literate Society as a Transferring Product of Lived Experience: Towards a New Form of Discourse) <b>Sofronis Chatzisavidis</b>
<b>11:00-11:15</b>		Discussion
<b>11:15-11:45</b>	<b>3.</b>	<i>Researching Multimodal Metaphor in Moving Images</i> (Διερευνώντας την Πολυτροπική Μεταφορά στις Κινούμενες Εικόνες) <b>Charles Forceville</b>
<b>11:45-12:00</b>		Discussion

**12:00-12:30 Coffee Break**

**PARALLEL SESSIONS**

		<b>ROOM A</b>			<b>ROOM B</b>			<b>ROOM C</b>
<b>FRIDAY 10-10-2008</b>		<b>SESSION II: EXPERIENCE, METAPHOR, COMMUNICATION AND CULTURE CHAIR: ELEFThERIA ARGYROPOULOU</b>		<b>SESSION III: THEORETICAL, EPISTEMOLOGICAL AND METHODOLOGICAL DIMENSIONS OF LIVED EXPERIENCE, METAPHOR AND MULTIMODALITY CHAIR: GIORGOS ROUSOPOULOS</b>		<b>SESSION IV: MULTIMODAL APPROACHES IN EDUCATION  CHAIR: ELENi KATSAROU</b>		
<b>HOURS</b>	<b>NR</b>	<b>ROOM A</b>	<b>NR</b>	<b>ROOM B</b>	<b>NR</b>	<b>ROOM C</b>		
12:30-12:50	4.	<i>How Metaphors Reflect Chinese Language Education in Singapore Chinese Newspapers</i> (Πώς οι Μεταφορές Αντανακλούν την Κινέζικη Γλώσσα της Εκπαίδευσης στις Κινέζικες Εφημερίδες στην Σιγκαπούρη) <b>Lee Cher Leng &amp; Yeo Chenrong</b>	9.	<i>Από το Βίωμα του Εθνογράφου Ερευνητή στο Πολυτροπικό Εθνογραφικό Κείμενο: Η Αναπαράσταση της Κοινωνικής Πραγματικότητας στην Εθνογραφία</i> (From the Subjective Experience of the Ethnographer to the Multimodality of the Ethnographic Text: The Representation of Social Reality in Ethnography) <b>Melpomeni Tsigra</b>	14.	<i>Πολυγραμματισμοί και Πολυτροπικότητα – Δύο Θεωρίες Παραγωγής Νοήματος: Οι Επιστημολογικές Καταβολές τους και οι Συνεπαγωγές τους για τη Διδασκαλία</i> (Multiliteracies and Multimodality – Two Theories of/for Meaning Construction: Their Epistemological Origins and Their Consequences on Teaching) <b>Eleni Katsarou</b>		
12:50-13:10	5.	<i>Metaphor as a Coping Strategy: Life in an Enterprise Culture</i> (Η Μεταφορά ως μια Στρατηγική Αντιμετώπισης: Η Ζωή ως Ένα Εγχείρημα της Κουλτούρας) <b>Lionel Wee &amp; Ann Brooks</b>	10.	<i>Μεταφορές στην Ιστορία της Ψυχολογίας: Επιστημολογικές και Μεθοδολογικές Διαστάσεις</i> (Metaphors in the History of Psychology: Epistemological and Methodological Dimensions) <b>Manolis Dafermos</b>	15.	<i>Κριτική Προσπέλαση Πολυτροπικών Κειμένων στην Εκπαίδευση: Θεωρία και Πρακτικές Εφαρμογές</i> (Critical Approach of Multimodal Texts in Education: Theory and Practice) <b>Athanasios Michalis</b>		
13:10-13:30	6.	<i>Visual Rhetoric as Meaning Construction: Campaigning Discourse of the Beijing Olympics</i> (Η Οπτική Ρητορική ως Κατασκευή Νοήματος: Ο Λόγος της Καμπάνιας των Ολυμπιακών του Πεκίνου) <b>Vincent Tao-Hsun Chang</b>	11.	<i>Οπτική Καλλιέργεια και Μεταφορά: Ο Ρόλος των Πρωταρχικών Μη-Εννοιολογικών Μεταφορών στην Ανάπτυξη της Μεταφορικής Κατανόησης</i> (Visual Education and Metaphor: The Role of Primary Non-conceptual Metaphors in the Development of Metaphorical Understanding) <b>Despina Stamatopoulou</b>	16.	<i>Ο Πολυτροπικός Κόσμος των Αρχαίων Πραγμάτων: Εφαρμογές στην Εκπαίδευση της Ψηφιακής Εποχής</i> (The Multimodal World of the Ancient Objects: Applications in the Classroom of the Digital Era) <b>Kosmas Touloumis</b>		
13:30-13:50	7.	<i>Practices of Accounting for the Unexpected: Metaphors and Humor Practices</i> (Οι Πρακτικές Αποτίμησης του Απροσδόκητου: Μεταφορές και Χιουμοριστικές Πρακτικές) <b>Irina Olariu</b>	12.	<i>Κόσμος, Παράσταση της Γνώσης και Γνώση της Παράστασης</i> (The World, Representation of Knowledge and Knowledge of Representation) <b>Giorgos Rousopoulos</b>	17.	<i>Η Αντίθεση Οικείου-Ανοίκειου στο Μάθημα των Αρχαίων Ελληνικών - Η Συμβολή του Βιώματος, της Μεταφοράς και της Πολυτροπικότητας στην Άρση της Αδιέξοδης Διδασκαλίας</i> (The Contrast of Familiar and Unfamiliar in Ancient Greek Lesson – The Contribution of Lived Experience, Metaphor and Multimodality in the Reestablishment of a Questionable Issue) <b>Eleni Hatzimavroudi</b>		
13:50-14:10	8.	<i>Multimodal (Re)construction of the ‘Other’ in Television News Coverage of Africa</i> (Πολυτροπική Ανακατασκευή του «Άλλου» στην Τηλεοπτική Ειδησεογραφία της Αφρικής) <b>Monika Kopytowska</b>	13.	<i>Τα Όρια της Μεταφοράς και οι Μεταφορές των Ορίων</i> (The Limits of Metaphor and the Metaphors of Limits) <b>Vasilis Alexiou &amp; Panagiota Karagianni</b>	18.	<i>Η Σημασία της Ανθρωπολογικής Γνώσης στην Εκπαιδευτική Πράξη</i> (The Role of Anthropological Knowledge in Educational Process) <b>Georgios Tzartzas</b>		
14:10-14:30		<i>Discussion</i>		<i>Discussion</i>		<i>Discussion</i>		

**14:30-16:30 Lunch**

**PARALLEL SESSIONS**

<b>FRIDAY 10-10-2008</b>		<b>SESSION A</b>		<b>SESSION B</b>		<b>SESSION C</b>	
		<b>SESSION V: LIVED EXPERIENCE, METAPHOR AND MULTIMODALITY IN THEATRE AND CINEMA</b>		<b>SESSION VI: LIVED EXPERIENCE, METAPHOR AND ICONIC REPRESENTATION</b>		<b>SESSION VII: EXPERIENCE, METAPHOR, MULTIMODALITY AND TEACHERS' REPRESENTATIONS AND PROFESSIONAL DEVELOPMENT</b>	
		<b>CHAIR: KATERINA KARAMITROU</b>		<b>CHAIR: DESPINA STAMATOPOULOU</b>		<b>CHAIR: MARIA AMPARTZAKI</b>	
<b>HOURS</b>	<b>NR</b>	<b>ROOM A</b>	<b>NR</b>	<b>ROOM B</b>	<b>NR</b>	<b>ROOM C</b>	
16:30-16:50	19.	<i>Theatrical Performance Analysis: Workshops to Support Student Writing</i> (Η Ανάλυση της Θεατρικής Παράστασης: Εργαστήρια για την Υποστήριξη της Γραφής των Φοιτητών) <b>Lorraine Ryan</b>	23.	<i>Αναπαραστάσεις της Αναπηρίας Μέσα από τα Ιχνογραφήματα Παιδιών του Δημοτικού</i> (Representations of Disability in Primary School Children's Drawings) <b>Anastasia Stamou, Anastasia Alevriadou &amp; Pipina Eleftheriou</b>	27.	<i>Πώς τα Προσωπικά Βιώματα Επηρεάζουν τις Στάσεις και Δράσεις των Εκπαιδευτικών προς τα Αλλοδαπά Παιδιά στην Προσχολική Εκπαίδευση</i> (How Personal and Biographical Experiences Influence Teachers' Attitudes and Acts Towards Immigrant and Foreign Children in Early Childhood Education) <b>Maria Ampartzaki</b>	
16:50-17:10	20.	<i>Constructing Film Themes from Elements: A Functional Descriptive Framework</i> (Κατασκευάζοντας Φιλμικά Θέματα από τα Στοιχεία: Ένα Λειτουργικό Περιγραφικό Πλαίσιο) <b>Chiaoi Tseng</b>	24.	<i>Αναπαραστάσεις του Φύλου και της Επιστήμης στη Φωτογραφία</i> (Gender and Science Representations in Photography) <b>Maria Troulou &amp; Dimitrios Bessas</b>	28.	<i>Η Βιωματική «Διερεύνηση της Αγοράς Εργασίας του Τόπου μας»: Δράσεις Συμβουλευτικής στο Σ.Δ.Ε. Πάτρας</i> (The Experiential Investigation of Local Labour Market: Counselling Activities in a Second Chance School) <b>Dimitrios Georgiadis &amp; Charalampos Zouridis</b>	
17:10-17:30	21.	<i>Το Θέατρο του Δρόμου υπό το Πρίσμα του Βιώματος και της Πολυτροπικότητας</i> (The Street Theatre Examined from the Angle of Lived Experience and Multimodality) <b>Spiros Petritis</b>	25.	<i>Τα Παιδιά Ζωγραφίζουν τη Διατροφή τους</i> (Children's Drawings About Their Nutrition) <b>Evangelia Iakovidou &amp; Evangelia Mavrikaki</b>	29.	Ο Μεταφορικός Λόγος των Δασκάλων ως Εργαλείο Διερεύνησης των Παιδαγωγικών Πεποιθήσεων και Διδακτικών Πρακτικών (The Metaphoric Language of Teachers as Tool for the Study of Educational Beliefs and Practices) <b>Vaios Gritzios</b>	
17:30-17:50	22.	Experiencing Dionysus: From the Dismemberment of the God to the Total Arrangement of Human Emotion – The Resourceful Dynamics of Theatre in Education (Επικοινωνώντας με τον Διόνυσο: Από το Διαμελισμό του Θεού στην Ολική Τακτοποίηση της Ανθρώπινης Συγκίνησης – Η Πολύτροπη Δυναμική του Θεάτρου στην Εκπαίδευση) <b>Katerina Karamitrou</b>	26.	«Αναγνώσεις» Έργων Τέχνης: ο Ρόλος της Εικόνας. Παραδείγματα από τη Διδακτική Αξιοποίηση Έργων Ζωγραφικής στο Νηπιαγωγείο (Readings of Works of Art: The Role of the Image. Examples of the Use of Pictures in Teaching at Kindergarten) <b>Ekaterini Michalopoulou</b>	30.	<i>Η Αξιοποίηση Πολυτροπικών Κειμένων (Προβολικών Σχεδίων και Λόγου) στο Πλαίσιο Βιωματικών Προσεγγίσεων για την Επιμόρφωση-Επαγγελματική Ανάπτυξη των Εκπαιδευτικών</i> (The Utilization of Multimodal Texts – Projecting Drawings and Speech – in the Context of Experiential Approaches for the Teachers' Professional Development) <b>Marina Deloudi</b>	
17:50-18:10		Discussion		Discussion		Discussion	

**18:10-18:30 Coffee Break**

**PLENARY SESSION VIII - ROOM A  
CHAIR: ANGELIKI POLYZOU**

18.30-19.15	31.	<i>Metaphor and Its Connections in the Narrative Reconstruction of Body-Selves Following Disruptive Life-Changing Events</i> (Η Μεταφορά και οι Συνδέσεις της με την Αφηγηματική Αναδόμηση του Σωματικού Εαυτού μετά από Γεγονότα Αποδιοργάνωσης και Αλλαγής στη Ζωή) <b>Andrew C. Sparkes &amp; Brett M. Smith</b> Discussion
-------------	-----	--

**PARALLEL SESSIONS**

<b>FRIDAY 10-10-2008</b>		<b>SESSION A</b>		<b>SESSION B</b>		<b>SESSION C</b>	
		<b>SESSION IX: LIVED EXPERIENCE, METAPHOR, MULTIMODALITY AND ART CHAIR: BESSIE MITSIKOPOULOU</b>		<b>SESSION X: LIVED EXPERIENCE, METAPHOR AND MULTIMODALITY IN LANGUAGE TEACHING AND LEARNING CHAIR: CHARALAMPYA SIDIROPOULOU</b>		<b>SESSION XI: LIVED EXPERIENCE, METAPHOR, MULTIMODALITY AND COMMUNICATION CHAIR: KATERINA SKIA</b>	
<b>HOURS</b>	<b>NR</b>	<b>ROOM A</b>	<b>NR</b>	<b>ROOM B</b>	<b>NR</b>	<b>ROOM C</b>	
<b>19:20-19:40</b>	<b>32.</b>	<i>Lived Experience and Metaphors of Identification in Literary Interpretation: Implications for Literature Pedagogy</i> (Το Βίωμα και η Μεταφορά της Ταύτισης στη Λογοτεχνική Ερμηνεία: Συνεπαγωγές για τη Λογοτεχνική Παιδαγωγική) <b>Cecilia Therman</b>	<b>35.</b>	<i>Βιοματικές Προσεγγίσεις, Πολυτροπικότητα, Χρήση Τ.Π.Ε στην Εκπαίδευση. Μελέτη Περίπτωσης: Διδασκαλία της Νεοελληνικής Γλώσσας στο Γυμνάσιο</i> (Lived Experience, Multimodality and Information & Communication Technologies (ICT) in Education. Case Study: Teaching Modern Greek Language in Junior High School) <b>Dimitra Adamidou</b>	<b>38.</b>	<i>Βιοματικά Στοιχεία, Επικοινωνιακό Πλαίσιο και Παραγωγή Γραπτού Λόγου στο Μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση</i> (Lived Experience, Communicative Framework and Writing in Modern Greek Language Teaching in Secondary Education) <b>Katerina Skia</b>	
<b>19:40-20:00</b>	<b>33.</b>	<i>Visual Design and Semantic Features in the Poetry of Dylan Thomas</i> (Οπτικό Σχέδιο και Σημαιολογικά Χαρακτηριστικά στην Ποίηση του Dylan Thomas) <b>Lorraine Ryan</b>	<b>36.</b>	<i>Η Μεταφορά στη Διδασκαλία Ξένων Γλωσσών: Ύπαρξη, Διαστάσεις και Εφαρμογές</i> (Metaphors in Foreign Language Teaching: Existence, Dimensions and Applications) <b>Olesia Fentina &amp; Giorgos Metaxas</b>	<b>39.</b>	<i>Μεταφορά στη Γλώσσα και Διαφήμιση</i> (Metaphor in Language and Advertisement) <b>Paraskevi Thomou</b>	
<b>20:00-20:20</b>	<b>34.</b>	<i>A Narrative Study of Artistic Methodologies and Creativity in Somatic Education</i> (Μια Αφηγηματική Έρευνα των Καλλιτεχνικών Μεθοδολογιών και της Δημιουργικότητας στην Σωματική Εκπαίδευση) <b>Lis Engel</b>	<b>37.</b>	<i>Η Διδασκαλία και Μάθηση των Ελληνικών: Μια Πολυτροπική Προσέγγιση στη Γλωσσική Εκπαιδευτική Έρευνα</i> (Teaching and Learning Greek: A Multimodal Approach to Language Education Research) <b>Charalampia Sidiropoulou</b>	<b>40.</b>	<i>Η Λειτουργία των Μεικτών Σημείων ως Μέσων Πολυτροπικής Σχέσης μεταξύ του Βιώματος και της Μεταφοράς</i> (The Function of Hybrid Signs as Means of Multimodal Relation Between Experience and Metaphor) <b>Symeon Degermentzidis</b>	
<b>20.20-20.40</b>		Discussion		Discussion		Discussion	

**PLENARY SESSION XII - THEATRICAL HAPPENING 1  
ROOM A**

<b>20.40-21.10</b>	<b>41.</b>	<i>Το Μαύρο Θέατρο ως Πολυτροπικό Μέσο Επικοινωνίας, Δημιουργικής Έκφρασης, Εκπαίδευσης και Μάθησης</i> (Black Theatre as Multimodal Means of Communication, Creative Expression, Education and Learning) <b>Manolis Filippakis and a Group of Post-graduate Kindergarden Teachers</b>
--------------------	------------	---

# SATURDAY 11-10-2008

## PARALLEL SESSIONS

SATURDAY 11-10-2008		SESSION A	SESSION B	SESSION C
		SESSION XIII - SYMPOSIUM: CROSS-MODAL MAPPING, METAPHOR AND LANGUAGE: LESSONS FROM ATYPICAL DEVELOPMENT ORGANIZATOR: GABRIELLA RUNDBLAD ROUND TABLE DISCUSSION: GABRIELLA RUNDBLAD AND DAGMARA ANNAZ	SESSION XIV: LIVED EXPERIENCE, METAPHOR, MULTIMODALITY AND MUSIC  CHAIR: PANAGIOTIS KANELLOPOULOS	SESSION XV: LIVED EXPERIENCE, METAPHOR, MULTIMODALITY AND NEW TECHNOLOGIES OF INFORMATION AND COMMUNICATION IN EDUCATION  CHAIR: ILIAS KARASAVVIDES
HOURS	NR	ROOM A	ROOM B	ROOM C
09:00 - 09:20	42.	<i>Embodiment, Metaphor and Language: Problems and Potentials</i> (Σωματοποίηση, Μεταφορά και Γλώσσα: Προβλήματα και Δυνατότητες) <b>Jordan Zlatev</b>	48. <i>Αναζητώντας το Βίωμα: Βιώνοντας την Αναζήτηση με «Όχημα» την «Παραδοσιακή» Μουσική</i> (In the Pursuit of Experiences: Experiencing this Pursuit Through 'Traditional' Music) <b>Eirini Theodosopoulou</b>	54. <i>Βίωμα, Πολυτροπικότητα και Νέες Τεχνολογίες της Πληροφορίας και Επικοινωνίας στη Διδασκαλία της Λογοτεχνίας</i> (Lived Experience, Multimodality and New Technologies of Information and Communication in the Teaching of Literature) <b>Kiriaki Askianaki</b>
09:20 - 09:40	43.	<i>Matching Visual Representations with Utterances in Autism</i> (Ταιριάζοντας τις Οπτικές Αναπαραστάσεις με τα Εκφωνήματα στον Αυτισμό) <b>Pam Heaton</b>	49. <i>Music Improvisation as Collaborative Practice and Communication</i> (Ο Μουσικός Αυτοσχεδιασμός ως Συνεργατική Πρακτική και Επικοινωνία) <b>Konstantina Dogani</b>	55. <i>Πολυτροπικές Όψεις της Διαδικασίας Παραγωγής και Διδακτικής Αξιοποίησης Ενός Ψηφιακού Κειμένου στο Πλαίσιο της Προσχολικής Εκπαίδευσης</i> (Aspects of Multimodality in the Process of Production and Instructional Use of a Digital Text in the Context of Preschool Education) <b>Maria Theodorakou &amp; Ilias Karasavvides</b>
09:40 - 10:00	44.	<i>Metaphor Processing in Autism</i> (Η Επεξεργασία της Μεταφοράς στον Αυτισμό) <b>Gabriella Rundblad &amp; Dagmara Annaz</b>	50. <i>Βίωμα, Μεταφορά, Πολυτροπικότητα και Spectacle Vivant: Η Συναυλία της Madonna 'The Confessions Tour'</i> (Experience, Metaphor, Multimodality and Spectacle Vivant: Madonna's 'The Confessions Tour') <b>Nikos Fotopoulos, Ifigenia Vamvakidou &amp; Antonis Hasapis</b>	56. <i>Βιοματικές Προσεγγίσεις – Μεταφορά – Πολυτροπικότητα – Χρήση Τ.Π.Ε στη Διδασκαλία της Λογοτεχνίας: Μελέτη Περίπτωσης: Διδασκαλία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας: Νίκος Καββαδίας</i> (Lived Experience, Metaphor, Multimodality, Information & Communication Technologies (ICT) in the Teaching of Literature: A Case study: 'Nikos Kavvadias') <b>Dimitra Adamidou</b>
10:00 - 10:20	45.	<i>Metaphor Processing in Williams Syndrome</i> (Η Επεξεργασία της Μεταφοράς στο Σύνδρομο του Williams) <b>Dagmara Annaz &amp; Gabriella Rundblad</b>	51. <i>Επέκεινα του Βιώματος και της Μεταφοράς: Προκαταρκτικές Παρατηρήσεις για το Πρόγραμμα μιας Εικονοκλαστικής Φιλοσοφίας της Τέχνης</i> (Beyond Lived Experience and Metaphor. Preliminary Remarks for the Agenda of an Iconoclastic Philosophy of Art) <b>Konstantinos Proimos</b>	57. <i>Η Πολυτροπικότητα της Τεχνολογίας: Συμβολή της Παιδαγωγικής Τεχνολογίας στην Αγωγή των Νέων</i> (The Multimodality of Technology: The Contribution of Pedagogical Technology to the Education of Young Children) <b>Vassilis Samaras &amp; Panos Polichronopoulos</b>

10:20-10:40	46.	<i>Autism, Multimodality and Theoretical Constructs</i> (Αυτισμός, Πολυτροπικότητα και Θεωρητικές Κατασκευές) <b>Jordan Zlatev</b>	52.	<i>Η «Ερωτική Απιστία» στο Ελληνικό Τραγούδι</i> (The 'Love Perfidy' in Greek Songs) <b>Konstantinos Dinas &amp; Anna Vakali</b>	58.	<i>Από τη Μεταφορά του Ποιητικού Λόγου στις Πολυμεσικές Μεταφορές των ΤΠΕ: Μια Πολυτροπική Αναπαράσταση της Υπερρεαλιστικής Ποίησης. Διδακτικό Παράδειγμα</i> (From the Poetic Discourse Metaphor to the Multimedia Metaphors of ICT: A Multimodal Representation of Surrealistic Poetry. A Teaching Example) <b>Georgios Giannikopoulos, Polyxeni Bista, Maria Nezi &amp; Panagiota Seferli</b>
10:40-11:00	47.	<i>Precursors to Metaphor: Theoretical Implications</i> (Προάγγελοι της Μεταφοράς: Θεωρητικές Συνεπαγωγές) <b>Gabriella Rundblad</b>	53.	<i>Τα Παρακλαυσίθυρα ως Προνομιακός Τόπος Ανάδυσης της Πολυτροπικότητας</i> (The Genre of Parakloutsithyron as a Privileged <i>Topos</i> for the Performance of Multimodality) <b>Nikos Charalabopoulos</b>	59.	<i>Πολυτροπικότητα και Διδακτική της Λογοτεχνίας: Προσεγγίζοντας την Έννοια της Μεταφοράς στο Δημοτικό Σχολείο με τη Χρήση Νέων Τεχνολογιών</i> (Multimodality and the Teaching of Literature: Approaching the Concept of Metaphor in Primary School Using New Media) <b>Marita Paparousi, Tasoula Tsilimeni &amp; Spiros Kiosses</b>
11:00 – 11:20		Discussion		Discussion		Discussion

**11:20-11:50 Coffee Break**

**PLENARY SESSION XVI - ROOM A**

**CHAIR: SOFRONIS CHATZISAVIDIS**

11:50-12:35	60.	<i>Situated Literacies in the Light of Lived Experience in Times of Technological Change</i> (Πλαισιοθετημένοι Γραμματισμοί υπό το Πρίσμα του Βιώματος στην Εποχή των Τεχνολογικών Αλλαγών) <b>David Barton</b>
-------------	-----	--

**ROOM A**

**PAINTING AND ARTISTIC CONSTRUCTION EXHIBITION**

09:00-21:00	61.	<i>Πολύτροπες Υποθέσεις Βηματισμών: Η Σημειωτική των Παπουτσιών</i> (Multimodal Steps: The Semiotics of Shoes) <b>Chrisoula Skepetzi, Painter-Poet</b>
-------------	-----	---

PARALLEL SESSIONS						
SATURDAY 11-10-2008	SESSION A		ROOM B		SESSION C	
	SESSION XVII: LIVED EXPERIENCE, MEANING- MAKING PROCESS AND COMMUNICATION CHAIR: ANGELIKI POLYZOU		SESSION XVIII: LIVED EXPERIENCE, CLASSROOM COMMUNICATION AND LEARNING PROCESS CHAIR: STAVROULA KONTOVOURKI		SESSION XIX: LIVED EXPERIENCE, METAPHOR, MULTIMODALITY, CURRICULUM AND EDUCATIONAL MATERIAL CHAIR: THANASIS ALEXIOU	
HOURS	NR	ROOM A	NR	ROOM B	NR	ROOM C
12:35-12:55	62.	<i>A Student Teacher's Narrative of Her Classroom Experience while Encouraging Multimodal Concept Representations with Multimedia Technologies</i> (Η Αφήγηση της Προσωπικής Εμπειρίας μίας Υποψήφιας Εκπαιδευτικού μετά από τη Διδασκαλία Πολυτροπικών Αναπαραστάσεων με τη Χρήση Ενός Πολυμεσικού Εργαλείου) <b>Angeliki Polyzou</b>	65.	<i>The Lived Experience of Choice in a Vocational British University: How Choice Can Create Conservative Learners</i> (Το Βίωμα της Επιλογής σε ένα Επαγγελματικό Βρετανικό Πανεπιστήμιο: Πώς η Επιλογή μπορεί να Δημιουργήσει Συντηρητικούς Μαθητές) <b>Elizabeth Nixon &amp; Richard Scullion</b>	68.	<i>Η Πολυτροπικότητα στο Σύγχρονο Εκπαιδευτικό Θεσμικό Πλαίσιο: Το Παράδειγμα του Προγράμματος Σπουδών της Νεοελληνικής Γλώσσας στην Υποχρεωτική Εκπαίδευση</i> (Multimodality in the Modern Educational Statutory Framework: The Example of the Language Curriculum of Compulsory Education in Greece) <b>Eleni Katsarou &amp; Vasilis Tsafos,</b>
12:55-13.15	63.	<i>Grammatical Competence of Non-Native Speakers in Crucial Dialogic Situation</i> (Γραμματική Ικανότητα των μη Γηγενών Ομιλητών σε Κρίσιμες Διαλογικές Καταστάσεις) <b>Kazuyuki Takata</b>	66.	<i>What Can Multimodal Analysis Bring to Our Understandings of Children's Classroom Communication?</i> (Τι Μπορεί η Πολυτροπική Ανάλυση να μας Προσφέρει για την Κατανόηση της Επικοινωνίας των Παιδιών μέσα στην Τάξη;) <b>Roberta Taylor</b>	69.	<i>Πολυτροπικότητα και Ιστορική Γνώση</i> (Multimodality and Historical Thinking) <b>Theodora Kavoura-Sissoura</b>
13:15-13:35	64.	<i>Meaning and Communication in Children's Drawings</i> (Το Νόημα και η Επικοινωνία στα Ιχνογραφήματα των Παιδιών) <b>Margaret Karczmarzyk</b>	67.	<i>Understanding Lived Experience as Performance: Lessons on Multimodality and Literacy in a Test-saturated Classroom</i> (Κατανοώντας το Βίωμα ως Επιτέλεση: Μαθήματα πάνω στην Πολυτροπικότητα και τον Γραμματισμό σε ένα Κορεσμένο Σχολικό Τεστ) <b>Stavroula Kontovourki</b>	70.	<i>Βίωμα, Σχολική Γνώση και Αναλυτικό Πρόγραμμα</i> (Lived Experience, School Knowledge and Curriculum) <b>Thanasis Alexiou</b>
13:35-13.55		Discussion		Discussion		Discussion
PLENARY SESSION XX - ROOM A CHAIR: PANAGIOTIS KANELLOPOULOS						
14:00-14:30	71.	<i>Ίχνη - Πόλεως - Ίχνη - Ανθρώπων - Αισθημάτων Ήχοι;</i> (Traces – of the City – People's Traces – Sounds Felt?) <b>Panagiotis Kanellopoulos &amp; Giorgos Papakonstantinou</b>				
14:30-16:30 Lunch						

**PARALLEL SESSIONS**

<b>SATURDAY 11-10-2008</b>		<b>SESSION A</b>		<b>ROOM B</b>		<b>SESSION C</b>
<b>HOURS</b>	<b>NR</b>	<b>SESSION XXI: LIVED EXPERIENCE, MULTIMODALITY, EDUCATIONAL MATERIALS AND SCHOOL LITERACY CHAIR: ELENI KATSAROU</b>	<b>NR</b>	<b>SESSION XXII: LIVED EXPERIENCE, METAPHOR AND SEMIOTICS CHAIR: IFIGENIA VAMVAKIDOU</b>	<b>NR</b>	<b>SESSION XXIII: LIVED EXPERIENCE, METAPHOR, MULTIMODALITY AND LITERARY AND ARCHITECTURAL REPRESENTATION CHAIR: KONSTANTINOS PROIMOS</b>
		<b>ROOM A</b>	<b>NR</b>	<b>ROOM B</b>	<b>NR</b>	<b>ROOM C</b>
<b>16:30-16.50</b>	<b>72.</b>	<i>Hypermodality and On-line Educational Materials for Teachers</i> (Υπερτροπικότητα και on-line Εκπαιδευτικό Υλικό για τους Δασκάλους) <b>Bessie Mitsikopoulou</b>	<b>74.</b>	<i>Μόδα, Μεταφορά και Εμπειρία: Σημειωτική Θεώρηση</i> (Fashion, Metaphor and Experience: A Semiotic Approach to Visual Culture) <b>Maria Chalevelaki</b>	<b>76.</b>	<i>Ετεροτοπίες στο Έργο της Ιωάννας Καρυστιάνη: Ετερόφιλες Αναπαραστάσεις του Βιώματος της Τρέλας στον «Άγιο της Μοναξιάς»</i> (Heterophilic Representations of the Experience of Madness in the Novel of Ioanna Karystianis, The Saint of Loneliness) <b>Vivi Delikari</b>
<b>16:50- 17.10</b>	<b>73.</b>	<i>Multimodality and School Literacy Success: A Critical Analysis of Lived Experience in a Kindergarten Literacy Classroom</i> (Πολυτροπικότητα και Επιτυχία στο Σχολικό Γραμματισμό: Μια Κριτική Ανάλυση του Βιώματος σε μια Προσχολική Τάξη Γραμματισμού) <b>Marjorie Siegel &amp; Stavroula Kontovourki</b>	<b>75.</b>	<i>Σημειωτική Ανάγνωση Ιστορικού Ντοκιμαντέρ: Δημοκρατικός Στρατός 1946-1949, Βίωμα και Μεταφορές</i> (Semiotic Analysis of Historic Documentary: Greek, Democratic Army 1946-1949, Experience and Metaphors) <b>Ifigenia Vamvakidou &amp; Eleni Sotiropoulou</b>	<b>77.</b>	<i>Ο Σχεδιασμός ως Αναπαράσταση: Η Χρήση της Πολυτροπικότητας στην Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση</i> (Design as Representation: The Use of Metaphor and Multimodality in Architectural Education) <b>Giorgos Papakonstantinou</b>
<b>17:10- 17.30</b>		Discussion		Discussion		Discussion

**PLENARY SESSION XXIV  
CHAIR: DIMITRIS KOUTSOGIANNIS**

<b>17:30-18.15</b>	<b>78.</b>	<i>Λόγοι και Στρατηγικές Κατά την Αναπλαισίωση της Πολυτροπικότητας στα Διδακτικά Εγχειρίδια Νεοελληνικής Γλώσσας του Γυμνασίου</i> (Discourses and Strategies in Recontextualizing Multimodality in the Greek Language Textbooks) <b>Dimitris Koutsogiannis</b> Discussion
<b>18:15- 19.00</b>	<b>79.</b>	<i>Narrative Representations of Adult Literacy Learners</i> (Αφηγηματικές Αναπαραστάσεις των Ενήλικων Μαθητών) <b>Mary Hamilton</b> Discussion

**19:00-19:30 Coffee Break**



**POSTERS**

<b>15:30-19:00</b>	<p><b>80.</b> «Πατρίδα Είναι η Αγάπη»: Μια Διαπολιτισμική-Πολυτροπική Δράση στο Γυμνάσιο Επισκοπής ('Love is Our Only Country': A Multicultural-Multimodal Project in Episkopi High School) <b>Nikos Adramis, Anastasia Giannoulaki, Maria Themeli, Popi Leventaki, Despina Buroutzika, Katerina Papagrigori, Georgia Markantonatou, Kostas Chalkiadakis &amp; Ilias Michalakis</b></p> <p><b>81.</b> <i>Development of Imagination</i> (Η Ανάπτυξη της Φαντασίας) <b>Rivka Glaubman &amp; Hamamyah Glaubman</b></p> <p><b>82.</b> <i>Το Λαϊκό Θέατρο σε Χώρες του Κόσμου</i> (Folklore Theatre in Some Countries) <b>Eleni Ioannidou &amp; Ioanna Andreola</b></p> <p><b>83.</b> <i>Το Βίωμα του Χρόνου στο Σχολείο στις Ιχνογραφικές και Γλωσσικές Μεταφορές Ελλήνων Μαθητών: Μια Πολυτροπική Μεθοδολογική Προσέγγιση</i> (The Lived Experience of Time in School in Drawings and Language of Greek Students: A Multimodal Methodological Approach) <b>Michalis Kontopodis &amp; Marios Pourkos</b></p> <p><b>84.</b> <i>Ετικέτες των Τεχνολογικών Προϊόντων</i> (Labels of Technological Products) <b>Theofanis Kounounas</b></p> <p><b>85.</b> <i>Συναισθηματικά Βιώματα και Αυτοβιογραφική Μνήμη: Τρόποι Αναπαράστασης των Συναισθηματικών Εμπειριών</i> (Emotional Experiences and Autobiographical Memory. Ways of Emotional Experiences Representations) <b>Giorgos Metaxas &amp; Olesia Fentina</b></p> <p><b>86.</b> <i>Η Χρήση της Εικόνας στο Πλαίσιο Ενός Πολυτροπικού Κειμενικού Περιβάλλοντος</i> (Using Pictures in the Context of a Multimodal Text) <b>Anastasia Papadopoulou</b></p> <p><b>87.</b> <i>Ο Τρόπος Προσέγγισης των Πολυτροπικών Κειμένων στα Νέα Σχολικά Εγχειρίδια του Γυμνασίου</i> (Approaching Multimodal Texts in the New Schoolbooks of Greek Gymnasium) <b>Anna Paraskevaïdi</b></p> <p><b>88.</b> <i>Studying the Chronotopicity of Dialogical and Multimodal Meaning Making with Hypermedia in an Educational Context</i> (Μελετώντας τον Χρονότοπο των Διαλογικών και Πολυτροπικών Διαδικασιών Δημιουργίας Νοήματος με τα Υπερμέσα στο Πλαίσιο της Εκπαίδευσης) <b>Angeliki Polyzou</b></p> <p><b>89.</b> <i>Η Επικοινωνία ως μια Πολυτροπική και Μεταφορική Διαδικασία: Σχέσεις Μεταξύ Σκέψης, Ομιλίας και Χειρονομιών και η Σπουδαιότητά τους στις Διαδικασίες Διδασκαλίας και Μάθησης</i> (Communication as a Multimodal and Metaphorical Process: Relationships Between Thought, Speech and Gestures and Their Significance in Teaching and Learning Process) <b>Marios Pourkos</b></p> <p><b>90.</b> <i>Η Διδασκαλία και η Μάθηση ως Διαλογική και Πολυτροπική Διαδικασία</i> (Teaching and Learning as a Dialogic and Multimodal Process) <b>Marios Pourkos</b></p>
--------------------	--

91.	<i>Προσεγγίζοντας Πολυτροπικά τις Ιδιαιτερότητες των Παιδιών: Μια Εφαρμογή της Βιωματικής, Ευρετικής και Διαλογικής/Επικοινωνιακής Ψυχοπαιδαγωγικής (Approaching Multimodally the Children's Particularities: An Application of Experiential, Heuristic and Dialogic/Communicative Psychopedagogy)</i> <b>Marios Pourkos &amp; Katerina Daskalaki</b>
92.	<i>Πώς Έλληνες Έφηβοι Κατανοούν και Αναπαριστάνουν Μεταφορικά στα Ιχνογραφήματα και στο Λόγο τους το Χρόνο (Greek Adolescents' Perception and Metaphorical Representation of Time in Their Drawings and Speech)</i> <b>Marios Pourkos &amp; Michalis Kontopodis</b>
93.	<i>Μάθηση και Πολυτροπικότητα: Από τη Διακειμενική Έρευνα του Γνωστικού στη Βιωματική και Οικο-σωματική Εμπειρία του Επικοινωνιακού. Η Περίπτωση Εφαρμογής Προγράμματος για το Λαϊκό Παραμύθι σε Δήμο</i> <b>Dimitris Prousalis</b>
94.	<i>Η Χρήση της Μουσικής σε Αυτιστικά Παιδιά: Εναλλακτικός Τρόπος Επικοινωνίας και Μάθησης (Music and Children with Autism: An Alternative Way to Communicate, to Teach and Cure Them)</i> <b>Chrisovalantis-Spiridon Tsangarakis &amp; Eleni Mpocht</b>
95.	<i>Pedagogy for Social Integrity: A Case of Thai- Myanmar at Ranong Province, Thailand (Παιδαγωγική για Κοινωνική Ολοκλήρωση: Μια Περίπτωση του Thai- Myanmar στην Επαρχία Ranong της Ταϊλάνδης)</i> <b>Jitjayang Yamabhai</b>

**PLENARY SESSION XXV – ROOM A**  
**CHAIR: ELENI HODOLIDOU**

<b>19:30-20:30</b>	<b>96.</b>	<i>Theories of Teaching, Learning and Assessment in the Context of a Social Semiotic Theory of Metaphor (Θεωρίες της Διδακτικής Μάθησης και Αξιολόγησης στο Πλαίσιο μιας Κοινωνικής Σημειωτικής Θεωρίας της Μεταφοράς)</i> <b>Gunther Kress</b>
--------------------	------------	--

**PLENARY SESSION XXVI - MUSIC-DANCE HAPPENING**  
**ROOM A**

<b>20:30-21:00</b>	<b>97.</b>	<i>Experiencing Oriental Rhythm and Dance (Βιώνοντας και Επικοινωνώντας στο Ρυθμό και το Χορό του Οριεντάλ)</i> <b>Kivelis' Dance Group, Natalie Tsoura, Oriental Dance Specialist</b>
--------------------	------------	---

**CONFERENCE GALA**

<b>21:00 &amp; after</b>	Continuing the Multimodal Lived Experience with Eating, Drinking, Music and Dancing
--------------------------	---

# SUNDAY 12-10-2008

## PARALLEL SESSIONS

SUNDAY 12-10-2008		SESSION A SESSION XXVII: METAPHOR, MULTIMODALITY AND COMMUNICATION AND EXPERIENTIAL LEARNING IN THE CONTEXT OF EDUCATION CHAIR: MANOLIS DAFERMOS	SESSION B SESSION XXVIII: LIVED EXPERIENCE, METAPHOR, MULTIMODALITY AND LEARNING PROCESSES – VIRTUAL EXPERIENCE VS LIVED EXPERIENCE CHAIR: ALEXIS BRAILAS	SESSION C SESSION XXIX: MULTIMODAL TEXTS IN THE CONTEXT OF EDUCATION CHAIR: VASILIS TSAFOS		
HOURS	NR	ROOM A	NR	ROOM B	NR	ROOM C
09:00 - 09:20	98.	<i>Βιοματική Μάθηση και Μεταφορά: Μια Εναλλακτική Προσέγγιση της Διδασκαλίας της Επιστημολογίας της Ψυχολογίας (Experiential Learning and Metaphor: An Alternative Approach in Teaching Epistemology of Psychology)</i> <b>Theano Michelaraki</b>	102.	<i>Πολυτροπικές Προσεγγίσεις στο Νηπιαγωγείο: «Ανάγνωση» και Δημιουργία Αφίσας (Multimodal Approaches in Preschool: ‘Reading’ and Creation of a Poster)</i> <b>Rachil Martidou &amp; Efi Goti</b>	106.	<i>Προτάσεις Επεξεργασίας Παραγόμενου, Μαθητικού Πολυτροπικού Λόγου στο Δημοτικό Σχολείο (Proposals for Collaborative Revision of Student’s Multimodal Discourse at Primary School)</i> <b>Nikolaos Grekos</b>
09:20 - 09:40	99.	<i>Εμπρακτος Λόγος και Ενεργητική Μάθηση: Πολυτροπικότητα και Προσανατολισμένη στην Πράξη Παιδαγωγική (Concrete Reason and Active Learning: Multimodality and Praxis-Oriented Education)</i> <b>Panos Polichronopoulos &amp; Vassilis Samaras</b>	103.	<i>Δυνητικά Βιώματα στις Δυνητικές Κοινότητες: Βιώματα στο Facebook vs. Βιώματα στο Φυσικό Κόσμο (Virtual Lived Experience in Virtual Communities: Facebook Lived Experience vs. Face-to-Face Lived Experience)</i> <b>Alexis Brailas</b>	107.	<i>Πολυτροπικά Κείμενα στο Νηπιαγωγείο: Η Περίπτωση των Χαρτών (Multimodal Texts in Kindergarten: The Case of Maps)</i> <b>Sofia Gorla &amp; Maria Papadopoulou</b>
09:40 - 10:00	100.	<i>Προσεγγίζοντας Πολυτροπικά και Μεταφορικά τις Διαδικασίες Ηθικής Μάθησης και Ανάπτυξης: Μια Εφαρμογή της Βιοματικής, Ευρετικής και Διαλογικής/Επικοινωνιακής Ψυχοπαιδαγωγικής (Approaching Multimodally and Metaphorically Moral Learning and Development Processes: An Application of Experiential, Heuristic and Dialogic/Communicative Psychopedagogy)</i> <b>Marios A. Pourkos</b>	104.	<i>Τα Ηλεκτρονικά Παιχνίδια ως Πρακτική Ψηφιακού Γραμματισμού: Η Αρχή Μάθησης της «Μεταφοράς» Μέσα από τις Κειμενικές Πραγματώσεις και τις Εγγράμματες Ταυτότητες των Παιδιών (Video Games as Digital Literacy Practice: The Transfer Learning Principle Through Children’s Textual Realizations and Literate Identities)</i> <b>Nikolaos Szaklidis</b>	108.	<i>Διαβάζοντας και Γράφοντας Πολυτροπικά Κείμενα στην Α΄ Τάξη του Δημοτικού Σχολείου: Μια Πρόταση για την Ανάπτυξη του Οπτικού Γραμματισμού (Reading and Writing Multimodal Text in 1st Grade of Primary Education: A Proposal for the Visual Literacy Development)</i> <b>Anastasia Fakidou</b>
10:00 - 10:20	101.	<i>Ορίζοντας την Επικοινωνιακή Διάσταση του Λαϊκού Παραμυθιού: Από την Διαλογική Προσέγγιση και την Εσωτερική Συνομιλία του Παραμυθιά στην Πολυτροπική, Μεταφορική και Βιοματική Αφήγηση της Ιστορίας (Determining the Communicative Dimension of Folktales: From Dialogic Approach and Inner Conversation of Fairy Teller to Multimodal, Metaphorical and Experiential Narration of History)</i> <b>Dimitris Prousalis</b>	105.	<i>Διδασκαλία και Μάθηση Γεωγραφικών Όρων Μέσω Απτικοποιημένων Παραστάσεων και του Παιχνιδιού προς τους Μαθητές με Προβλήματα Μερικής ή Ολικής Απόλειας Όρασης (Instructing Visually Impaired Students in Geographical Terms Using Tactile Representations and Play)</i> <b>Venetia Bali</b>	109.	<i>Τα ΜΜΕ ως Αντικείμενο Διδασκαλίας στην Α΄ Τάξη του Δημοτικού Σχολείου: Εκπαιδευτικό Υλικό και Πολυτροπικότητα (The Mass Media Communication as a Subject of Instruction in First Grade Primary School: Educational Material and Multimodality)</i> <b>Maria Keramida &amp; Argiris Kiridis</b>
10:20-10:40		Discussion		Discussion		Discussion

**PLENARY SESSION XXX - ROOM A**

**CHAIR: ELENI KATSAROU**

<b>10:40-11:30</b>	<b>110.</b>	<i>Αλλαγές στις Εκδοτικές Πρακτικές των Σχολικών Βιβλίων: Το Παράδειγμα του Βιβλίου Ιστορίας της Στ' Δημοτικού «Στα Νεότερα και Σύγχρονα Χρόνια» (Changes in the Publishing Practices of School Textbooks: The Case of the Greek Primary-School History Textbook, 'In the Modern and Contemporary Times')</i> <b>Eleni Hodolidou</b> Discussion
--------------------	-------------	---

**11:30-12:00 Coffee Break**

**PARALLEL SESSIONS**

<b>SUNDAY 12-10-2008</b>		<b>SESSION XXXI: LIVED EXPERIENCE, METAPHOR, MULTIMODALITY AND RECEPTION PROCESSES</b>		<b>SESSION XXXII: PSYCHOLOGICAL AND PSYCHOTHERAPEUTIC DIMENSIONS OF LIVED EXPERIENCE AND METAPHOR</b>		<b>SESSION XXXIII: EXPERIENCE, METAPHOR AND MULTIMODALITY IN TEXTBOOKS</b>	
		<b>CHAIR: MARIA PAPAPOPOULOU</b>		<b>CHAIR: VASILIKI TSOURLTOU</b>		<b>CHAIR: ELEVThERIOS VEKRIS</b>	
<b>HOURS</b>	<b>NR</b>	<b>ROOM A</b>	<b>NR</b>	<b>ROOM B</b>	<b>NR</b>	<b>ROOM C</b>	
<b>12:00-12:20</b>	<b>111.</b>	<i>Πολυτροπικά Παλίμψηστα και Στρατηγικές Πρόσληψης Λόγου (Multimodal Palimpsests and Discourse Strategies)</i> <b>Vasiliki Koutsousimou-Tsinoglou &amp; Maria Papadopoulou</b>	<b>117.</b>	<i>Η Άμεση, Δια-τροπική Αντίληψη του Αριθμού σε Βρέφη και Νήπια (The Immediate, Intermodal Perception of Number in Infants and Preschoolers)</i> <b>Vasiliki Tsourtou</b>	<b>123.</b>	<i>Η Πολυτροπικότητα στους Τίτλους των Σχολικών Εφημερίδων (Multimodality School Newspapers Headings)</i> <b>Lina Valsamidou, Argiris Kiridis &amp; Ifigenia Vamvakidou</b>	
<b>12:20-12:40</b>	<b>112.</b>	<i>Ο Ρόλος της Μεταφοράς στην Πρόσληψη και Κατανόηση του Κειμένου από τους Μαθητές (The Role of Metaphor and the Use of Multimodal Texts From Primary School Students)</i> <b>Anthi Karaggeli, Marita Paparousi &amp; Triantafillos Triantafillidis</b>	<b>118.</b>	<i>Ο Ρόλος του Βιώματος, της Αλληλεπίδρασης και της Ηθελημένης Απομόνωσης του Παιδιού Προσχολικής Ηλικίας στην Ανάπτυξη της Αυτονομίας του Παιδιού (The Role of Experience, Social Interaction and Voluntary Isolation in the Development and Autonomy of Kindergarten Children)</i> <b>Anna Athanasopoulou</b>	<b>124.</b>	<i>Γραμματική Μεταφορά και Πολυτροπικότητα στα Σχολικά Εγχειρίδια της Μελέτης Περιβάλλοντος του Δημοτικού (Grammatical Metaphor and Multimodality in Greek Primary Education's Textbooks of Natural and Social Environment Studies)</i> <b>Irini Maniou &amp; Marianna Kondili</b>	
<b>12:40-13:00</b>	<b>113.</b>	<i>Τίτλοι Εφημερίδων: Πολυτροπικά Υπονοήματα (Newspaper Titles: Multimodal Implicatures)</i> <b>Maria Gianoudaki</b>	<b>119.</b>	<i>Μαθησιακές Διαταραχές και Μεταφορά: Γλωσσικά και Κλινικά Δεδομένα (Learning Disabilities (LD) and Metaphor: Clinical and Linguistic Data)</i> <b>Grigoris Ampatzoglou &amp; Eleni Motsiou</b>	<b>125.</b>	<i>Η Παραγωγή Πολυτροπικών Κειμένων στα Νέα Σχολικά Εγχειρίδια της Γλώσσας του Δημοτικού Σχολείου (The Creation of Multimodal Texts in the New Primary School Language Textbooks)</i> <b>Konstantinos Dinas &amp; Arestoula Koukourikou</b>	
<b>13:00-13.20</b>	<b>114.</b>	<i>Η Πολυτροπικότητα στη Διαπολιτισμική Τάξη (Multimodality in Multicultural Classrooms)</i> <b>Christos Parthenis</b>	<b>120.</b>	<i>Ο Λακάν και η Μεταφορά (Lacan and Metaphor)</i> <b>Nikos Papachristopoulos</b>	<b>126.</b>	<i>Τα Πολυτροπικά Κείμενα και η Επεξεργασία τους στο Γλωσσικό Μάθημα του Δημοτικού Σχολείου (Working with Multimodal Texts in Language Teaching in the Elementary School)</i> <b>Anna Fterniati &amp; Mirto Markopoulou</b>	

13:20-13:40	115.	<i>Η Γραμματική Μεταφορά σε Μαθητικά Γραπτά: Κοινωνιογλωσσική Διαφοροποίηση και Ονοματοποίηση (Grammatical Metaphor in Secondary Students Writings: Nominalization and Sociolinguistic Variation)</i> <b>Liza Paizi &amp; Marianna Kondili</b>	121.	<i>Αυτοβιογραφία και Πολυτροπικότητα: Ανάμεσα στη Γραφή και την Ψυχανάλυση (Autobiography and Multimodality: Between Writing and Psychoanalysis)</i> <b>Kiriaki Samartzi</b>	127.	<i>Η Αξιοποίηση της Εικόνας στα Διδακτικά Βιβλία της Νεοελληνικής Γλώσσας στο Γυμνάσιο, στο Πλαίσιο της Επικοινωνιακής Προσέγγισης της Γλώσσας (The Use of Images in Modern Greek Language in Secondary School within the Framework of the Communicative Approach)</i> <b>Elevtherios Vekris</b>
13:40-14:00	116.	<i>Πολυτροπικότητα και Έρευνα-Δράση: Η Εφαρμογή μιας Πρότασης Εκπαιδευτικής Παρέμβασης στο Δημοτικό Σχολείο (Multimodality and Action Research: The Implementation of an Educational Intervention Proposal in Primary School)</i> <b>Katerina Dimitriadou &amp; Athina Geladari</b>	122.	<i>Ο Βιοματικός Χαρακτήρας της Θεραπευτικής Σχέσης στην Συμβουλευτική και την Ψυχοθεραπεία: Ο Ρόλος της Μεταφοράς – Μια Μελέτη Περίπτωσης (The Experiential Aspect of the Therapeutic Relationship in Counselling and Psychotherapy: The Role of Metaphor – A Case Study)</i> <b>Plexousakis Stefanos &amp; Maria Georgiadi</b>	128.	<i>Μια Μουσειοσκευή για το Νεολιθικό Πολιτισμό: Πολυτροπικό Εκπαιδευτικό Υλικό για την Προσχολική Ηλικία (A Museum Kit for the Neolithic Period: A Multimodal Educational Material for Preschool Age)</i> <b>Vasiliki Vemi &amp; Evi Samsarelou</b>
14:00-14:20		Discussion		Discussion		Discussion

## PLENARY SESSION XXXIV - THEATRICAL HAPPENING 2

### ROOM A

14:20-15:10	129.	<i>Μάριου Πλωρίτη, «Μπρεχτ &amp; Χίτλερ» (διασκευή) [‘Brecht and Hitler’ (An Improvisation on Marios Ploritis Play)]</i> <b>Θεατρική Ομάδα Πειραματικού Γυμνασίου Πανεπιστημίου Κρήτης (The University of Crete Experimental High School Theatre Group)</b> <i>Student Performance Under the Guidance of Teachers: Poli Papadopoulou, Fotini Giannakoudaki, Stella Kiriaki &amp; Pavlos Tomzas</i>
-------------	------	--