

Στο βιβλίο αυτό εξετάζεται η **ενσωμάτωση των τεχνών στην Προσχολική και Δημοτική Εκπαίδευση**. Με αυτόν τον σκοπό:

- μελετώνται σύγχρονες θεωρίες που συγκροτούν το υπόβαθρο της ενσωμάτωσης των τεχνών στις διδακτικές διαδικασίες
- περιγράφονται πάνω από 100 μοντέλα δραστηριοτήτων, το καθένα από τα οποία μπορεί να προσαρμοστεί σε αναρίθμητες διδακτικές συνθήκες και διδασκόμενα θέματα
- διατυπώνονται κριτήρια σχεδιασμού δραστηριοτήτων τέχνης που είναι κατάλληλες να ενσωματώνονται στην εκπαίδευση σε ένα υψηλότερο επίπεδο από το ισχύον
- προτείνονται στρατηγικές εφαρμογής των σχεδιασμών αυτών στη σχολική τάξη.

Αναδεικνύονται, έτσι, **πρακτικές ενίσχυσης της αισθητικότητας, της πολυπλευρικότητας και της πολυτροπικότητας** οι οποίες συντελούν στην ποιοτική αναβάθμιση όχι μόνον της αισθητικής αγωγής, αλλά και του συνόλου των διδακτικών διαδικασιών του νηπιαγωγείου και του δημοτικού σχολείου.

Το βιβλίο απευθύνεται σε κάθε άτομο που ερευνά και επηρεάζει την αισθητική αγωγή στη σχολική εκπαίδευση ή/και προσφέρει κοινωνικό-εκπαιδευτικό έργο σε ομάδες και ειδικότερα σε ομάδες παιδιών που διανύουν τα πρώτα χρόνια της παιδευτικής τους πορείας.



πεδίο
www.pediobooks.gr



Μαρίνα Σωτηροπούλου-Ζορμπαλά

Ενσωματώνοντας ΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ στην εκπαίδευση

Ενσωματώνοντας τις τέχνες στην εκπαίδευση

Μαρίνα Σωτηροπούλου-Ζορμπαλά

πεδίο

Η Μαρίνα Σωτηροπούλου - Ζορμπαλά είναι Καθηγήτρια «Αισθητικής Αγωγής Νηπίου και Παιδιού» στο Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Κρήτης. Είναι κάτοχος Πτυχίου στο Πιάνο (Εθνικό Ωδείο), Πτυχίου Γαλλικής Φιλολογίας (Φιλοσοφική Σχολή του ΕΚΠΑ), Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ψυχολογίας της Τέχνης (D.E.A. Psychologie de l' Art, Paris X) και έχει εκπονήσει Διδακτορική Διατριβή (Φ.Π.Ψ. του ΕΚΠΑ) με τίτλο: «Ο ήχος ως διδακτικό μέσο στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση». Είναι διευθύντρια του ερευνητικού Εργαστηρίου Μουσικής και Ψυχοκινητικής Αγωγής του Πανεπιστημίου Κρήτης. Το διδακτικό της έργο αφορά στη «διδασκαλία μέσω τέχνης». Το συγγραφικό της έργο αποτελείται από μελέτες (διεθνή και ελληνόφωνα βιβλία, κεφάλαια και άρθρα) πάνω στην πολιτική της αισθητικής αγωγής, την ενσωμάτωση των τεχνών στις διδακτικές διαδικασίες και την «αισθητική διδασκαλία». Έχει διακριθεί με το Colin Marsh Pearson Australia Award. Έχει συμμετάσχει στην αξιολόγηση των υπό συγγραφή μουσικών βιβλίων του Δημοτικού Σχολείου, υπό την αιγίδα του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου. Έχει επιμεληθεί παιδαγωγικά θεατρικές παραστάσεις για παιδιά.